Saint-Thurien en bordure du bord du bout du monde

Ils étaient entre 3 000 et 4 000 à s'être déplacés pour vivre l'ouverture du festival Les Rias à Saint-Thurien. À la suite de la compagnie Les 3 points de suspension, de leurs invités, les Urbaindigènes et d'une douzaine de bénévoles, tous ont déambulé en ville derrière la Chimère, portée par ses Grimox. Le spectacle a débuté par le traditionnel coup de gong du président de la Cocopaq, Sébastien Miossec. Ensuite, les spectateurs se sont retrouvés transportés dans un drôle de voyage en bordure du bord du bout du monde. Un spectacle déroutant qui les a entraînés dans un pays imaginaire où magie, humour et acrobaties se côtoient. Un petit grain avant la soirée, un autre vers la fin, les artistes et le public sont passés entre les gouttes.

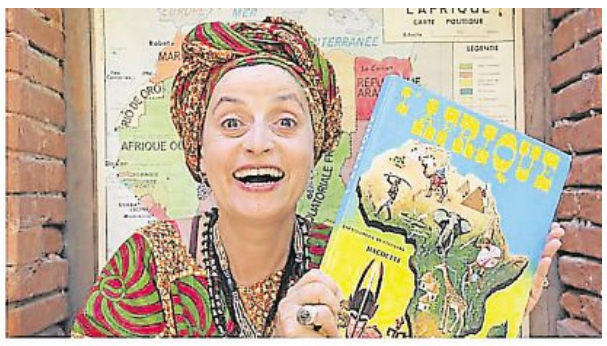
Les arts de la rue prennent la clé des champs ce soir

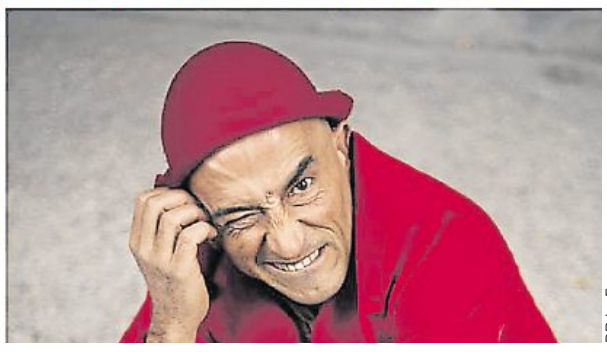
Retour à Saint-Thurien, cette après-midi, dans la prairie de Troysol avec Le siffleur et sa *Sieste sifflée*. **« Fred Radix interprète les plus grands airs de la musique classique, la Traviata, Strauss ; En fait, il les siffle sur des compositions de solistes »,** explique l'équipe du Fourneau. **« Le spectacle est très interactif avec le public. Et puis, il se déroule dans un cadre très verdoyant pour une rêverie poétique. »**

Querrien est aussi à l'honneur avec quatre spectacles très différents. Anne-Sybille Couvert revient d'Afrique pour présenter *Attifa de Yambolé*. Un conte africain qui **« joue sur les préjugés. C'est un solo enjoué qui dure 1 h 15,** décrit Le Fourneau. **Mais attention, il est mordant. C'est du 4e, 5e, 6e degré parfois. »** La conteuse qui se cache derrière le personnage, c'est Valérie Véril, pilier des compagnies 26 000 Couverts et Royal de Luxe. Dans son spectacle, elle mêle humour et questionnements autour des préjugés et stéréotypes raciaux.

En parallèle, Léandre, le clown catalan propose *No Sé.* Lui, il **« embarque le public en un regard, un sourire. C'est un moment poétique très beau. »** Léandre Ribera de son vrai nom, improvise, transforme l'anodin en sublime et aime aller à la rencontre de son public ou d'un simple passant.

Il sera ensuite grand temps de fêter un anniversaire avec *Monsieur et madame Poiseau*. Un spectacle joué par deux jeunes comédiens, Léa Blanche Bernard et Louis Grison. Mais grimés, ils paraissent bien leurs 75 ans ! Le goûter d'anniversaire surprise provoque rires et réflexions. Dans le même temps, une compagnie régionale venue du Morbihan voisin, jouera *Hop !* Un véritable ballet de conteneurs poubelles mis en scène par Maud Jégard. Voilà donc un chef rigoureux qui tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle alors que son équipe d'employés municipaux est plutôt flâneuse et dissipée...





Sieste Sifflée, Attifa de Yambolé, No Sé comptent parmi les spectacles qui se déroulent aujourd'hui mercredi à Saint-Thurien et Querrien.

DR-Le Fourneau.

Petits et grands échos

Poésie
Le Fourneau et son équipe ne sont jamais en manque d'imagination ni de poésie. La preuve, dans leur quartier général du Coat-Kaër, ils affichent leur ambition : l'art est public, ici on y travaille. Une élégante manière de dire et redire que l'art n'est pas juste quelque chose d'accessoire et qu'il y a du travail derrière toute présentation ou représentation.

Au programme aujourd'hui

Saint-Thurien. Mercredi : à 16 h 16, prairie de Troysol, *La sieste sifflée*, par Le Siffleur. Tout public.
Querrien. Mercredi : à 19 h 12, près de la bibliothèque, *Attifa de Yambolé* d'Anne Sybille Couvert (dès 14 ans) ; derrière l'église, *No Sé* par Léandre (tout public). À 20 h 33, bas du bourg, *Monsieur et madame Poiseau* par L'arbre à vache (tout public) ; derrière l'église, *Hop !* par Fracasse de 12 (tout public).

Querrien se mobilise ce mercredi soir

« Mercredi, on attend plus de 2 000 personnes dans le bourg » annoncent les organisateurs des Rias. Pour nourrir tout ce monde, entre et après les spectacles, la mairie fournit les chapiteaux, les tables et bancs, ainsi que les victuailles et boissons. **« Il faut simplement les bras pour préparer la restauration rapide. Les associations qui se sont portées volontaires sont attendues sur la place, mercredi, à partir de 16 h »** rappellent les adjoints Marinette Mentec et Gérard Besnard.

Rues interdites à la circulation

Par ailleurs, par arrêté municipal, toute circulation et stationnement sont interdits ce mercredi, de 8 h à minuit dans le centre bourg. C'est-à-dire autour de la place de l'église, rue Leur Goz, du vieux bourg, de Hen Don, rue Saint-Joseph, impasse de la poste, parking de Penker Dunmore, et le début des rues de Saint-Thurien (jusqu'au n° 8) de Hent Gwen (jusqu'au n° 4), de Lanvénégen (jusqu'au n° 28) et du Stade (jusqu'au n° 23).

Une voie de circulation sera cependant conservée rue de Quimperlé vers la rue de Lanvénégen, sur la départementale 49.

La Chimère
C'est la mascotte du festival. Et son reporter atypique. La chimère est déjà arrivée et a déjà livré ses premières impressions sur le site internet des Rias. son périple est à suivre tout au long du festival, pour un autre regard.

Et à Bannalec ?
Les Rias s'étaient arrêtées l'an passé à Bannalec pour lancer le festival de théâtre de rue. Chacun se souvient des exploits aériens d'Antoine Le Ménestrel sur une musique de Jean-Louis Le Vallégant. Erwan Ballanant, artiste-image, a capturé les plus beaux moments avec ses appareils photo : un Leica M7 et un Nikon numérique. À bord des bus, à pied dans le bourg, il a déambulé et capté « la magie en mouvement ». Son exposition « Déambulation et autres suspensions » est à voir à la médiathèque de Bannalec du 27 août au 24 septembre. Comme quoi, les Rias sont quand même de retour à Bannalec cet été !

Parasols ?
La prairie de Troysol à Saint-Thurien, un lieu magique. Idéal pour une sieste sifflée à écouter et savourer dans un transat. Côté météo, on ne sait pas encore si les parasols seront de sortie. De toutes les manières, ils protègent aussi bien du soleil que de la pluie.

Météo
Pour les six jours du festival, Le Fourneau s'est abonné aux bulletins spéciaux et locaux et dispose du coup d'informations prévisionnelles très fines. Pour connaître le temps au bon moment.