# Pour le jour J, les bénévoles sont à pied d'œuvre

Pendant six jours, dans 8 des 16 communes du pays de Quimperlé, les compagnies invitées par Le Fourneau investissent rues et bourgs.



Toute l'équipe du festival autour de l'affiche de cette édition 2014.

Le festival Les Rias débute ce soir à Saint-Thurien, 19 h 12 précise dans le bourg, avec la représentation de la compagnie Trois points de suspension et son Voyage en bordure du bord du bout du monde. Le premier d'une série de 56 spectacles proposés par 24 compagnies différentes. Dans cette affiche, Le Fourneau, centre national des arts de la rue basé à Brest et organisateur du festival en partenariat avec la communauté de communes, a glissé 24 créations, dont 13 récentes. De quoi ravir le public de ville en ville et au fil

## Tout le monde sur le pont!

Depuis ce week-end, l'équipe du Fourneau est installée au Coat-Kaër. Des coulisses où chacun s'affaire pour qu'aucun grain de sable ne vienne enrayer la belle mécanique. « On a mis Le Fourneau dans un semi-remorque pour venir ici », sourit Michèle Bosseur qui, avec Claude Morizur, codirige le centre natioDans l'équipe, il y a par exemple Alice. C'est elle qui coordonne les actions « artistes-habitants vo-Iontaires », comme les personnes qui s'impliquent dans le spectacle Lèche-Vitrine, que la compagnie Tintamar concocte rue Savary à Quimperlé. Avec elle, 74 bénévoles se relaient pour donner un coup de main. « C'est deux fois plus que l'an passé, assure Michèle Bosseur. Beaucoup viennent du pays de Quimperlé mais pas seulement. Certains viennent de Rennes, Lannion, Morlaix, Brest et même Meudon. Ils logent dans des campings, des maisons spécialement louées, des maisons d'hôtes ou encore dans des bungalows à l'Abri de l'océan. » Ces bénévoles rattachés à l'organisation du Fourneau viennent « pour vivre le festival autrement. » Il ne faut pas les confondre avec les signaleurs. Ces derniers sont au nombre de 47. Sur le terrain, ils portent un gilet jaune. Ils ont signé un contrat avec la Co-

nal des arts de la rue basé à Brest.

copaq et sont chargés de guider le public vers les circuits à emprunter et les parkings.

## Une fourmilière

Dans l'équipe se trouve aussi, entre autres, Marie, jeune Quimperloise en stage au Fourneau. À elle de s'occuper du point information accueil mobilité qui sera sur tous les sites où il n'existe pas d'office de tourisme. Pour la repérer, il suffira de se diriger vers la tente aux couleurs de Quimperlé-Terre-Océane et son oriflamme. Quant à Karine, elle se charge de l'accueil et de l'hébergement des artistes, soit 110 personnes. À ses côtés, Pauline, stagiaire au Fourneau depuis le printemps et Mélanie. « Qui dit accueil des artistes dit aussi loges, précise Michèle Bosseur. Et donc portants pour les habits par exemple. Même fer à repasser s'il le faut. » Eline se charge de l'administration de la production, Thomas est logisticien, l'électricité a son chef, tout comme la cuisine, et Philippe est

le directeur technique de tout. Aurelia assure les relations presse. Impossible de citer toutes les petites mains du Fourneau. Les équipes de la Cocopaq sont aussi sur le pont, côté organisation et côté communication, pour offrir au public une troisième édition à l'échelle du territoire. Avec directs sur Facebook et Twitter. Spécialiste des arts de la rue, le photographe nomade Jean-Pierre Estournet a pris ses quartiers quimperlois avec son matériel. Prêt à prendre des clichés en noir et blanc, sa spécialité.

Ici, dans les coulisses du festival, les paquets de chips voisinent les cafetières, les balais sont numérotés tout comme la pelle à neige, et les chiliennes attendent le soleil et l'heure de la Sieste sifflée du Siffleur. Chacun connaît sa mission. « Le casse-tête de l'organisation est résolu » glissent Michèle Bosseur et Claude Morizur. C'était hier à 12 h 12. Ou presque

Béatrice GRIESINGER.

## Petits et grands échos



Alexandra, la petite amie du pain a mis les lunettes des Rias dans la boulangerie de ses parents

Le top départ du festival sera donné par le président de la communauté de communes du pays de Quimperlé, Sébastien Miossec, Selon une tradition mise en place par son prédécesseur Nicolas Morvan, il tapera dans un gong pour lancer les festi-

### **Personnalités**

De nombreux élus locaux seront présents à l'ouverture. Pour la première fois, Pierre Maille, président du conseil général est annoncé. Pour d'autres personnalités politiques nationales, pas de précisions, les temps étant hier à l'expectative. Si la nouvelle ex-ministre de la Culture et de la communication Aurélie Filippetti signe un éditorial du programme du festival, rien n'assure de sa présence. Surprise, surprise...

## Rencontres

Jean-Michel Le Boulanger, en charge de la culture à la Région sera présent le jeudi lors de la rencontre professionnelle et citoyenne. À ses côtés, des sommités des arts de la rue comme Laetitia Lafforgue, présidente de la Fédération nationale des arts de la rue, Emmanuel Négrier, universitaire spécialiste de la réforme territoriale... Ils discuteront sur le thème « spectacle vivant et réforme territoriale ». Pour voir comment les arts de la rue peuvent s'inscrire dans l'urbanisme.

## **Anniversaire**

Il y aura un double anniversaire lors de la soirée prévue à Querrien. Non

seulement le maire Jean-Paul Lafitte fêtera ses 63 ans mais Madame Poiseau, la femme de monsieur Poiseau, fêtera elle ses 75 ans. Vous ne le connaissez pas ? Elle sera sur la scène queriennoise mercredi soir grâce à la compagnie L'arbre à

### Le top des Rias

Les lunettes! C'est sûr, elles vont faire le buzz pendant 6 jours, voire plus. Spéciales Rias, elles seront distribuées dans les bus gratuits à ceux qui les empruntent. Autre must : le tatouage éphémère... J'en connais qui l'an passé, on fait des émules avec leurs boucles d'oreilles spéciales

## Pelle à neige

Non, Le Fourneau n'est pas pessimiste et non, il ne prévoit pas de neige pendant le festival. Pourquoi une pelle à neige dans les accessoires ? « C'est ce qu'on a trouvé de mieux pour ramasser le sable » assure Claude Morizur en évoquant le spectacle Le bal des anges de la troupe Bilbobasso.

Sachez-le: aucun spectacle ne sera annulé à cause de la météo. Ce n'est pas dans l'esprit des arts de la rue. Seuls cas possibles d'annulation, se-Ion Michèle Bosseur, « que ce soit physiquement ou techniquement impossible. C'est un challenge de toujours jouer. On n'a jamais annulé. » Dans le théâtre de rue, on partage tout, la pluie comme le soleil.

# De ville en ville, le programme du festival du 26 au 31 août

## Mardi : à 19 h 12, bourg, Voyage en

bordure du bord du bout du monde par Trois points de suspension. Mercredi: à 16 h 16, prairie de Troy-

sol, La sieste sifflée, par Le Siffleur.

Mercredi: à 19 h 12, près de la bibliothèque, Attifa de Yambolé d'Anne-Sybille Couvert ; derrière l'église, No Sé par Léandre.

À 20 h 33, bas du bourg, Monsieur et madame Poiseau par L'arbre à vache ; derrière l'église, Hop ! par Fracasse de 12.

## Quimperlé

Jeudi de 10 h à 12 h, de 17 h à 20 h, et vendredi de 17 h à 20 h, rue Savary, Lèche-vitrine avec Tintamar.

Jeudi : à 12 h 12, collège Jules-Ferry, No Sé par Léandre. Jeudi et vendredi: à 10 h 10, à Kerbertrand, Livret de famille par Les arts oseurs. À 19 h 03, parvis Saint-Michel et 21 h 43, parking Sainte-Croix, Ma-

rio queen of the circus par One man show. Rendez-vous devant les halles à 19 h 03 pour Je vais lui en mettre du Johnny Rotten de No Tunes international. À 20 h 20, parking Sainte-Croix, Animal sentimental par L'illustre famille Burattini; parvis S<sup>t</sup>-Michel, La sieste sifflée, une création Le Siffleur ; parking Ellé, La vie devant soi avec Les chiennes nationales. À 21 h 43, Hallali ou la 5<sup>e</sup> de Beethov' par Les Philébulistes ; place des anciennes fonderies Rivières, Le bal des anges par Bilbobasso.

salle polyvalente, La revue militaire par Les urbaindigènes. À 15 h 03, cour de l'école, Attifa de Yambolé d'Anne-Sybille Couvert ; terrain de jeu salle polyvalente, Mario queen of the circus par One man show.

des mairies, soit sur le site internet www.lesrias.com

La Cocopaq et TBK ont lancé un nouveau système

Tréméven Vendredi : à 12 h 12, rendez-vous

## Jeudi et vendredi : 17 h 17 rendez-

vous à la mairie pour À vendre par

via les mairies et internet pour permettre au public d'aller au spectacle sans se soucier de trouver une place pour garer sa voiture. Chaque commune choisit sa soirée et du coup, ses bus gratuits. Mais il faut s'inscrire soit à l'accueil

## Clohars-Carnoët

Samedi : à 18 h 18 au Pouldu, La revue militaire par Les urbaindigènes. À 19 h 33, devant la quincaillerie, Mario queen of the circus par One man

show: 19 h 33 et 21 h 33, au bourg. Around par Tango Sumo. À 20 h 33, parking salle des fêtes, Prince à dénuder par Ocus ; jardin du presbytère, Ma vie de grenier par Carnage production. À 21 h 33, place Nava, L'odeur de la sciure par Les p'tits

## Riec-sur-Bélon

Samedi à 16 h 16 et dimanche à 12 h 12, chapelle Trémor, Animal sentimental par L'illustre famille Burattini. Samedi et dimanche à 11 h 11 et 16 h 16, chapelle Saint-Léger, Ligne de front de Paul Bloas et Serge Teyssot-Gay.

Dimanche: 11 h 11 et 16 h 16, chapelle Trémor, La corde et on par Hydragon et à 15 h 15, Ma vie de grenier par Carnage production.

## Moëlan-sur-Mer

Samedi à 16 h 16 et dimanche à 11 h 11 et 16 h 16 : chapelle Saint-Guénaël, Le vivant au prix du mort avec [L] au quintal; camping de la Grande-lande à Kergroës, D'un souffle tu chavires par Escale.



Bibobasso présente le Bal des anges à Quimperlé.