



Pont d'octobre

Théâtre de Rue

**Une collaboration :
Centre National des Arts de la Rue le Fourneau
et la Ville de Camaret sur Mer**

Dossier de Presse



Contact presse :

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
11, quai de la douane – Brest
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

www.lefourneau.com/camaret

Pont d'octobre :

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau et la Municipalité de Camaret sur Mer proposent depuis 2009 deux rendez-vous de Théâtre de Rue en Pointe Bretagne : le Pont d'Octobre et le Pont d'Avril.

Ces « Ponts » sont des moments de rencontre entre les générations, pour que le temps d'un spectacle les habitants se rencontrent autour d'émotions artistiques. Loin de l'agitation estivale, le début de l'automne et celui du printemps sont l'occasion pour chaque génération d'inviter les autres.

En octobre c'est aux grands-parents d'inviter leurs enfants et leurs petits enfants pour se retrouver le temps d'un spectacle.

Pont d'Octobre à Camaret
Heyoka Théâtre - Tête de Pioche
Samedi 2 octobre 2010 à 16h16
Devant l'Eglise Saint-Rémy



Heyoka Théâtre

Tête de Pioche

Pouancé (49) – Création 2007
Mime burlesque – 50 mn – tout public



Licence CC by-nc lefourneau.com

Depuis ses débuts, la compagnie Heyoka Théâtre s'attache tout particulièrement à l'univers du clown et du burlesque. Dans ses spectacles, les personnages sont muets comme ceux de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton, et leurs histoires racontent la vie de tous les jours.

Dans *Tête de pioche*, un entrepreneur et son apprenti arrivent pour construire un HLM. Le chantier s'accélère et une série de catastrophe débute...

Equipe artistique :

Thierry Abline et Martin Boucherie

Contact :

www.heyoka-theatre.fr

Établissement de création et de production artistique dans l'espace public

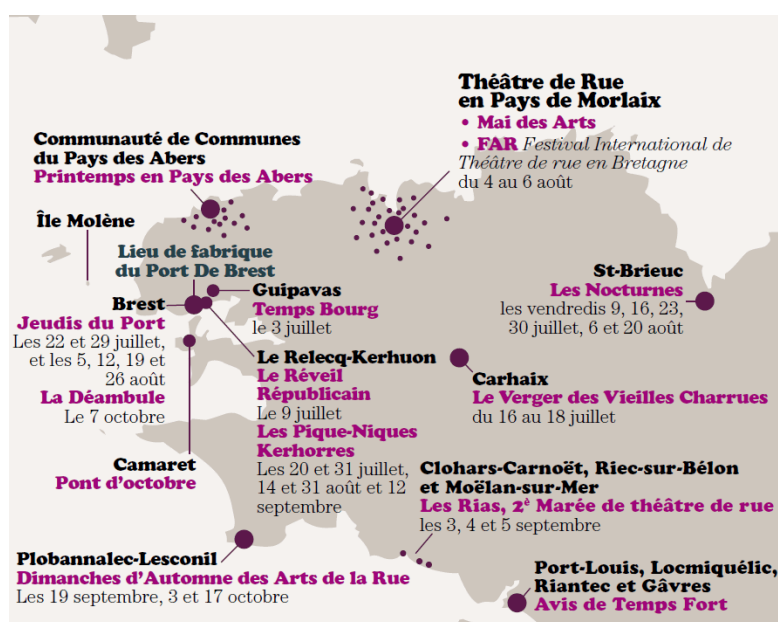
Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national et européen (ZEPA) composés de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités :

Un pôle de soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



www.leFourneau.com
 Centre National des Arts de la Rue
 Bretagne

11 quai de la douane
 29 200 Brest - France
 Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
 Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
 bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023

