

LES CHARRUES DANS LA RUE

3^{ÈME} ÉDITION - SAMEDI 5 MAI 2012

AVEC *PAGE BLANCHE* DE LA COMPAGNIE LUC AMOROS

(Précédée d'une déambulation de la compagnie Close Act)

Départ devant la Mairie de Carhaix à 21h21



www.lefourneau.com/carhaix
www.vieillescharrues.asso.fr



LE FOURNEAU ET LES VIEILLES CHARRUES, DÉFRICHEURS ARTISTIQUES DEPUIS L'AN 2000.

Dans l'îlot théâtral de la Garenne puis du **Verger** à l'occasion du festival d'été, ou dans les rues de Carhaix à l'occasion des **Charrues dans la Rue** au printemps, l'**association des Vieilles Charrues et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau** inventent depuis l'an 2000 une alliance originale entre musique amplifiée, création de théâtre de rue intimiste et poétiquement engagée, et rendez-vous artistiques monumentaux.

Un partenariat innovant entre deux acteurs culturels finistériens se jouant des frontières entre les disciplines artistiques, questionnant la relation entre artistes, festivaliers, habitants et lieux de vie.

Après le *Bivouac* des marseillais de **Générik Vapeur** en 2010, la première mondiale de *Tambours de la Muerte* de la compagnie **Transe Express** et *Glisssssssssendo* de Ulik et le SNOB en 2011, les **Vieilles Charrues** et le **Centre National des Arts de la Rue le Fourneau** invitent à Carhaix le 5 mai prochain, la compagnie hollandaise **Close Act** et la compagnie strasbourgeoise **Luc Amoros**, qui parcourt le monde avec sa *Page Blanche*...

Les Charrues dans la Rue
3ème édition – Samedi 5 mai à Carhaix

21h21 *White Wings* de Close Act (Rendez-vous devant la Mairie)

22h02 *Page Blanche* de Luc Amoros.

WHITE WINGS

CLOSE ACT (Hollande)

Spectacle déambulatoire – Tout public



Fondée en 1991, Close Act est une compagnie de renommée internationale de théâtre visuel et de performance qui regroupe une quarantaine de comédiens, danseurs, chorégraphes, musiciens, designers et constructeurs. Invitée à se produire par de nombreux festivals internationaux pour des actes d'ouverture ou de clôture d'événement, Close Act est la plus importante compagnie de Théâtre de rue en Hollande. Proposant des petites et des très grandes formes, les spectacles de la compagnie ont comme points communs d'être visuellement très forts et universels.

Laissez-vous guider par les *White Wings* de Close Act qui vous emmèneront dans un moment hors du temps...

Une dizaine de carhaisiens sera embarquée dans la déambulation et travaillera avec la compagnie en amont de la représentation.

Contact :

www.closeact.nl



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et
la formation tout au long de la vie

La compagnie est invitée grâce au réseau européen Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

COMPAGNIE LUC AMOROS (Strasbourg - 67)

Création 2009-2010 – Spectacle monumental – 60 mn – Tout public



Imaginez un grand échafaudage dressé sur une place carhaisienne, objet monumental intégré à l'architecture de la Ville, comme une immense page blanche offerte, des toiles tendues vont se couvrir d'images peintes, gravées ou filmées en direct, au vu et au su des passants rassemblés. *Page Blanche* est une fresque collective, une bande dessinée déferlante, composée et mise en voix par une demi-douzaine de jeunes peintres-chanteurs européens.

« "Le monde n'existe que s'il est peint et chanté" disent les initiés aborigènes d'Australie. Pour nous, la ville n'existe que si ses murs chantent et peignent son histoire. En images, débordant de couleurs et en musiques de fête. Ici et maintenant, à mains nues, à voix nues. Comme un contre-feu au débordement d'images stériles qui ne nous racontent plus le monde mais tentent de nous le vendre, images publicitaires qui ont squatté chaque interstice de la ville et le moindre espace disponible de nos rétines; de la plus étroite venelle de nos hameaux dont chaque fenêtre reflète une scintillante et familière lumière bleutée jusqu'aux façades gigantesques des gratte-ciels de Shanghai qui vomissent jour et nuit leurs images hypnotiques d'un monde vitrifié et parfaitement fini. Comme une proposition faite aux passants de se réapproprier leur espace en y inventant des histoires propres à le réenchanter, des histoires à élargir notre horizon. »

Luc Amoros



La compagnie est invitée grâce au réseau européen ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

Équipe artistique :

Luc Amoros : Conception, texte, mise en scène et en images, Richard Harmelle : composition musicale, Vincent Frossard : conception technique et construction, Joseph Kieffer : conseil graphique, Mathieu Desanlis : administration, Gwénaëlle Plougonven: production, diffusion, communication. Avec Agnès Bourgeois, Katharina Ernst, Lou Amoros, Pierre Biebuyck, Suzanne Berelowitch et Sylvie Eder : peinture, gravure, chant, Jérôme Fohrer : musique, Vincent Frossard : régie générale, Martin Descourvières : régie plateau et lumières, Manu Coutin : régie plateau et lumières, Manu Haessig : régie son.

Partenaires :

Le Fourneau à Brest, l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec, et l'Abattoir à Chalon-sur-Saône, Centres Nationaux des Arts de la Rue, Réseau européen ZEPA (Programme Interreg IV), Moselle Arts Vivants, le Hangar à Amiens, CulturesFrance en convention avec la DRAC et la Région Alsace, Linz 2009, capitale culturelle européenne et Pflasterspektakel, In-Situ - réseau européen, La Halle Verrière, Meisenthal, L'Usine, lieu conventionné dédié aux Arts de la Rue à Tournefeuille, Auteurs d'Espace Public 2010 (SACD). Ce projet a obtenu en 2007 une aide SACD-DMDTS « Ecrire pour la rue ». La Compagnie Luc Amoros est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la communication - DRAC d'Alsace, subventionnée par le Conseil Régional d'Alsace et le Conseil Général du Bas-Rhin, et soutenue par la Ville de Strasbourg.

Contact :

www.lucamoros.com