

# Deuxième groupe d'intervention

## Etat(s) des lieux

[Création 2005]  
*Théâtre in situ*

### L'équipe artistique :

Galaxie Béchy, Cybèle Calvat, Charlotte Léo, Annick Merle, Thomas Trichet, Pierre Lhôte, Côme Delain, Frank Baruk, Franck Pendino, Philippe Flinch (comédiens), Jean Cagnard (Matière textuelle), Nicolas Brasart (Composition musicale), Catherine Lourieux (Costumes), Catherine Salvini (Assistanat à la direction d'acteurs), Thierry Lucas (Régie générale), Nadir Bouassria (Régie objets), Perrine Forget (Assistante à la direction artistique), Elise Robert-Loudette (Chargée de production), Elsa Martin (Chargée de Communication)

**Direction artistique :** Ema Drouin



### Le projet :

Rituel poétique. Mise au dehors de sentiments intérieurs traitée sous forme de gestes, textes et sons inscrits dans l'espace public.

Les spectateurs sont conviés à entrer dans un quartier ordinaire. Provoqués par leur présence, les Acteurs-Habitants apparaissent et se dévoilent peu à peu. Leurs histoires se laissent mettre au grand jour : une intime révolution qui les entraîne à une occupation de l'espace public...

L'Homme-Voiture-Rouge, l'Homme-Enfant-Poupées, la Femme-Fleurs, la Jeune-Fille-TV, la Femme-Chats... associés à des objets démultipliés et porteurs d'un univers sonore, sont révélateurs de la poésie sensible du quartier mis à découvert et de leurs histoires singulières.

Les Spectateurs-Déclencheurs voient ainsi se débiller la vie intérieure de ces Acteurs-Habitants ; ils en sont la raison, le prétexte, véritables « autres » symboliques qui permettent de donner corps à cette agitation intérieure.

### L'accompagnement du Fourneau :

Le Fourneau accompagne la compagnie Deuxième groupe d'intervention dans le cadre d'une coproduction.

### Contact :

Deuxième Groupe d'Intervention, La Blanchisserie, 7 avenue de la République, 94200 Ivry-sur-Seine  
tél. 01 49 60 90 00 (Elsa)  
contact@deuxiemegroupe.org

### Les partenaires sollicités :

Conseil Général du Val de Marne, ADAMI, DMDTS Dramaturgie

**Coproducteurs :** Lieux publics, Centre National de Création des Arts de la Rue(Marseille) ;

Atelier 231, Centre National de Production des Arts de la Rue (Sotteville-lès-Rouen) ;

Le Citron Jaune- compagnie Iltopie (Port Saint Louis) ; La Paperie chez Jo Bithume (Angers) ; Le Fourneau, Scène Conventionnée Arts de la Rue [en Bretagne] (Brest); Le Moulin Fondu – compagnie Oposito (Noisy-le-Sec) ; Le Parapluie, Centre International de Création Artistique (Aurillac).

**Soutiens :** SACD / Beaumarchais ; Centre National des Ecritures du Spectacle, La Chartreuse (Villeneuve-les-Avignon), Ministère de la Culture – DMDTS ; DRAC Ile-de-France.