

A Petit Pas

Amour à mère

Création 2006
Théâtre de rue / Marionnettes

PERIODE DE RESIDENCE du 22 avril au 08 mai à Garlan
OBJET DE LA RESIDENCE Résidence de création
Exp. publique(s) / sorties de fabrique

PRELUDE POETIQUE à la création *Amour à mère*, le lundi 1^{er} mai au **Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix**, après un travail d'atelier théâtral auprès d'un groupe de 15 habitants du Pays de Morlaix.

SORTIE DE FABRIQUE au Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix, le dimanche 7 mai à Guimaëc.

PROJET

La femme, protagoniste principal, nous ballade et se balade d'un tableau à l'autre, d'un visage à un autre, d'une perception d'une mère à une autre... Ce sont les différentes facettes, visages, voix, corps, émotions de la femme (des femmes) qui se révèlent au public. L'histoire d'une femme à travers trois générations de mères et de filles questionne notre rapport à la mort, à la solitude, à la séparation, à la naissance, à la vieillesse...

Nous n'essayons pas de formater une histoire mais de proposer un voyage avec ses arrêts, ses moments de contemplation, ses mystères, ses paysages... Ensuite, c'est au spectateur de construire son parcours intérieur !

DISTRIBUTION

Leonor Canales (Auteur et comédienne), Christian Coumin (Metteur en scène), Daniel Lemahieu (Accoucheur de texte), Bastien Penvern (Factotum), Rachel Legal (Assistante costumière), Michel Fagon et Jean-Michel Appriou (Construction Décor), Anne Plihon. (Stagiaire enquête).

PARTENAIRES

DRAC Bretagne, Conseil Général du Finistère, Conseil Régional de Bretagne, Ville de Castanet-Tolosan, Maison du Théâtre de Brest, Le Fourneau, Centre national des arts de la rue [en Bretagne], Centre Culturel L'Ellipse de Moëlan sur Mer, Théâtre du Pays de Morlaix

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

La compagnie A Petit Pas s'est formée en 2001 autour d'un projet, Cosa Sola. C'était pour Léonor et Bastien une volonté de défendre un univers singulier après une collaboration de trois années avec Joël Colas et la compagnie A&O.

Plusieurs langages théâtraux : clown, masque, marionnette, gestuelle, récit... sont les piliers de leur recherche artistique. Par essence, ces techniques favorisent l'émotion pure. Leur quête s'inscrit dans l'envie de montrer l'humain dans sa nudité. Ils défendent un théâtre engagé dans la vie, proche des gens, accessible, privilégiant la création, la recherche, le travail sur le terrain avec la population en inventant de nouvelles formes d'expression artistique.

PRECEDENTE COLLABORATION

diffusion de *Cosa Sola* en 2002.

CONTACT DE A PETITS PAS

Bastien Penvern

Adresse Boudouguen - 29460 Hanvec
Tél 02 98 21 92 66 / 06 12 30 34 70
Mail bastien.leo@free.fr

