

Tuchenn

Si la musique doit mourir

Création 2008
Cabaret à ciel ouvert

1 Projet

Dans la démarche de la compagnie Tuchenn, cette nouvelle création s'inscrit dans la continuité de « *Semelles de vent* » ou de « *La rue silencieuse* », ses précédents spectacles. Il s'agit d'une mise en scène de textes forts de la littérature contemporaine, confrontée à l'espace public. Ces textes traitent de la façon dont notre intimité est engagée dans la situation historique que nous vivons. Le décor représente une friche artisanale, lieu abandonné par le travail, transformée en lieu de divertissement culturel. « *Dans ce spectacle, nous rions parce que le rire est le meilleur remède contre la peur, nous pleurerons parce que notre besoin de consolation est démesuré, et nous nous emporterons parce que la poésie est notre seule véritable vie, la vie de toutes nos vies* » La sortie du spectacle est prévue pour le printemps 2008.



2 Résidence

Période de résidence : du 1er au 13 octobre, au Fourneau, à Brest.

Objet de la résidence : Création lumière et son, finalisation du décor et premières répétitions

Visite de chantier : le vendredi 12 octobre 2007 à 19h12, au Fourneau, à Brest.

3 Distribution

Mise en scène : Bernard Colin / Ecriture, recherche de textes : Michèle Kerhoas / Scénographie : Olivier Borne / Interprètes : Bernard Colin, Michèle Kerhoas, Violaine Vérité, Virginie Hue, Annaïck Nicolazic, Stephan Lhuillier, Olivier Borne / Musiciens : Karine Huet et Jean-Baptiste André / Lumière et son : Thibault Galmiche / Régisseurs plateau Fabrice Rousseau et Raphaël Knudde.

Textes de Bernard Colin et Michèle Kerhoas avec une cueillette parmi les auteurs suivants : Edmond Jabès, Marguerite Duras, Fernando Pessoa, Tahar Bekri, Nazim Hikmet, Mahmoud Darwich, Primo Levi Rainer Maria Rilke, Louis-Ferdinand Céline, Arthur Rimbaud, Pascal Rambert, Jean Luc Charlot, Albert Cossery, Miléna Jesenska, Le Marquis de Sade, Hermann Broch, Svetlana Alexievitch...

4 Créations de la compagnie

L'Homme assis dans le couloir (2006) – Conakry et Chuchotements (2005) – Le désert raconté aux enfants (2005) – Escalade dédale (2004) – La tuch' mobile (2003) – La Femme Juke Box et son Sextet (2003) – Semelles de vent (2001) – La rue licencieuse (1999) – Le Marché aux paroles (1998) – L'Instant Tardieu (1997) – L'Heure irlandaise (1996) – Le Chemi du serpent (1996) – Comédie et fragments (1995) – Le Chien-Taxi (1993) – Une Saison en enfer (1991) – La Passion selon Antigone (1991) – Apparitions (1990) – Poussières (1989) – Moby dick (1989) – Pierres lues (1988) – L'Ombre et le Vent (1987) – Arc'Hantaël (1986) – Les mariées de la Psalette (1985) – Le Mariage de calvero (1984)

5 Partenaires du projet à ce jour

Soutien à la création : Le Fourneau à Brest et L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, Centres Nationaux des Arts de la Rue.

Autres partenaires : DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, la Ville de Rennes.

6 Contact

Clémence Koudrine
Adresse : 3, rue Alexandre Lefas – 35 700 Rennes
Tel/Fax : 02.99.38.34.95
Mail : contact@tuchenn.com
Site : www.tuchenn.com