

PLOBANNALEC-LESCONIL

L'automne des Arts dans la rue en Pays Bigouden

Edition 2006

Les dimanches 24 septembre, 29 octobre et 26 novembre



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Mine de Rien : « Enfin tranquille »

Cie Une de Plus : « Trois »

DIMANCHE 29 OCTOBRE

Annibal et ses éléphants : « Misérables ! »

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

A Petit Pas : « Amour à Mère »

Dimanche 24 septembre – 17h17

Avez-vous déjà écouté une conversation entre une vieille dame qui perd la mémoire et une autre sourde ?

Marie-Josette et Madeleine évoluent dans un jardin. Elles manipulent des objets, elles se déplacent, elles sont victimes du temps qui passe. A 82 ans, l'intellect se confronte au corps, on a envie de faire, on aimerait bien..., mais comment boire un verre d'eau quand on ne peut plus lever le bras ? Comme les premières gorgées prises seules à 2 ans... !

Flash-back vers l'enfance : le lien est étroit entre les enfants et les anciens dans la manipulation d'objets. Les uns sont dans la découverte, les autres dans le souvenir... Malgré tout, deux points communs les réunissent : la naïveté et l'assurance que rien n'est à perdre mais tout à gagner.

Marie-Josette et Madeleine nous parlent, en silence, de leurs vies, leurs espérances, leurs déceptions, leurs envies... Elles s'inventent des petites rivalités pour mieux remplir le temps – temps qui semble long et qui pourrait être vite écourté... Elles le savent, elles ont peur – peur de laisser l'autre seule (Que deviendra-t-elle sans moi ?) Le sujet est sensible mais le ton clownesque. C'est du tragique, certes... mais que c'est drôle !

Durée : 60 min



LA COMPAGNIE

La compagnie Mine de rien a été créée en 1997, un pied dans le cirque et un autre dans le théâtre. Ses créations traitent des grands thèmes de la vie avec humour. Le style et le ton clownesques offrent une certaine distance vis-à-vis des sujets graves. Faire réfléchir tout en amusant, telle est la devise de la compagnie.

Les spectacles : « Trois Fois Tout » (1997), « C'est pas donné » (2002).

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Christian Lucas : mise en scène, Pina Blankevoort : direction artistique et comédienne, Aline Muheim : comédienne.

LES PARTENAIRES

DMDTS, Pôle cirque Cévennes Languedoc et Roussillon, Conseil Général de l'Ardèche

CONTACT

Pina Blankevoort

Adresse : Taupenas - 07200 Saint Etienne de Boulogne

Tél : 04.75.87.12.37 / 06.81.82.13.77

Email : pinabla@free.fr

Dimanche 24 septembre

En scène, deux marionnettes interprétées par des comédiens dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine.

Il y a d'abord la petite marionnette, celle qui naît sous nos yeux. Premiers gestes désordonnés, difficulté à se tenir en position verticale, le nouveau-né découvre les dures lois de l'apesanteur.

Entre en scène la deuxième marionnette humaine, perchée sur de hautes échasses et vêtue d'une cuirasse. À la manière d'un marionnettiste, le géant va prendre le petit sous son aile et le guider dans ses premiers pas, lui trouvant même un camarade de jeu choisi dans le public. Mais très vite, l'enfant va vouloir voler de ses propres ailes, s'arracher aux fils d'un père trop protecteur. C'est en détruisant ce dernier que l'enfant accèdera à sa propre existence...

Durée : 35 min



© lefourneau.com

LA COMPAGNIE

En 2003, le MEDEF décide de revoir le statut des intermittents du spectacle. Plusieurs compagnies de théâtres révisent leur budget, certaines disparaissent, beaucoup d'intermittents perdent leur statut. C'est dans cette ambiance quelque peu morose que naît la compagnie « Une de Plus ». « Une de Plus » juste pour dire que la diversité est nécessaire, que la pensée unique peut faire des ravages.

Les spectacles : Trucmoche et poiltordu (2003), Pour le Ronron et le Terreau (2004), Le Corbeau et le renard - variation (2005).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Eric Hervé (comédien, metteur-en-scène), Guillaume Chave (comédien), Olivier Germser (œil extérieur, chorégraphe), Jean-Michel Appriou (costumes), Daniel Monge (création musicale).

LES PARTENAIRES

Ville de Plouguerneau ; Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne] ; Cie Tango Sumo ; Musique et Danse en Finistère

RESIDENCE

En résidence à Taulé du 15 au 26 mai 2006.

CONTACT

Eric Hervé, direction artistique

Adresse : Leuré - 29 880 Plouguerneau

Tél : 06.82.07.90.49

Email : eric@cie-unedeplus.com

Site : www.cie-unedeplus.com

ANNIBAL ET SES ELEPHANTS

Misérables ! d'après l'œuvre immense de Victor Ugo

Création 2006
Théâtre forain

Dimanche 29 octobre – 16h16

Ils n'ont pas lu le roman. L'adaptateur est en cavale depuis qu'un avis d'extradition le menace. La seule comédienne a été reconduite à la frontière car ses papiers ne sont pas en règle. On leur coupe l'électricité. Des huissiers saisissent les costumes pendant le spectacle. L'acteur principal arrive en retard, il porte encore le costume de l'animation commerciale qui lui sert de gagne-pain, une bouteille géante de coca... Tout cela est très affligeant, ne prête pas à rire, et pourtant...

La famille aura besoin de la participation du public pour raconter cette histoire cruelle qui stigmatise les Javert et les Thénardier. Toute comparaison avec notre époque reste à la discrétion du public.

Durée : 60 min



© lefourneau.com

COMPAGNIE

C'est en 1991 qu'est créée la compagnie Annibal et ses Elephants. Le Centre d'Expression et de Formation Théâtrale de Colombes du Théâtre de l'Île de France va devenir petit à petit La Cave à Théâtre, conventionnée par la Ville de Colombes. Deux anciens élèves du T.I.F., Frédéric FORT et Thierry LORENT rejoints par Serge HAMON et Gianni FUSSI assument la gestion de ces deux structures, complémentaires et indissociables dont les quatre axes majeurs de travail sont la création, la diffusion, l'action culturelle et l'insertion.

C'est ainsi que parallèlement à un travail local et une activité toujours grandissante de cours, de stages, d'interventions, de représentations, d'accueil, et de programmation dans la ville de Colombes, la compagnie a également travaillé à la production de spectacles tout public, tant dans la rue que dans les salles. Des spectacles visibles et accessibles à tous, qui sont joués aussi bien dans des ascenseurs que dans des Scènes Nationales, créations qui ont vu le jour dans les cités de leur ville, aussi bien que dans des C.D.N et des lieux de fabrique.

EQUIPE ARTISTIQUE

Frédéric Fort, Thierry Lorent, Gianni Fussi, Irchad Benzine (comédiens), Evelyne Fagnen et Alan Boone (metteurs en scène), Jean-Michel Besançon (Régisseur technique), Sylvie Berthou (costumes), Franck Fortecoëf (Scénographie et accessoires)

RESIDENCE

En résidence de création en Pays de Morlaix du 1^{er} au 8 mai 2006

PARTENAIRES

Le Conseil Général des Hauts de Seine, La Ville de Colombes, La Cave à Théâtre, Le Fourneau, Centre national des arts de la rue [en Bretagne], le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue à Noisy-Le-Sec et l'Atelier 213, Centre national des arts de la rue à Sotteville-lès-Rouen. Remerciements à la ville du Bourget

CONTACT

Adresse : 3 bis, avenue Victoire Heurtault. 92700 Colombes 1
Tel / Fax : 01.41.19.08.88
Mail : annibal@annibal-lacave.com
Site : www.annibal

Dimanche 26 novembre - 15h15

Michel, 43 ans, célibataire, 1m80 de bonhomie, 57 kilos de maladresse. Materné depuis sa plus tendre enfance jusqu'aujourd'hui encore. Gavé de stages professionnels et d'une folle envie de vous faire partager tout ça. Il ne lui manquait qu'un prétexte, il en a fait de son art sa raison de vivre, le **DIABOLO**. Et tout ça nous donne un spectacle qui ne pouvait s'appeler autrement que « Ça mange pas d'pain »

**LA COMPAGNIE**

Fondée en 1997 à Toulouse, la Cie Marche ou Rêve a pour volonté de marier les arts du clown, du jonglage, du mime et de la musique, en perpétuelle recherche de subtilités qui font la qualité de ses spectacles.

L'accent a été mis ces dernières années sur le jeune public ; l'enjeu étant de proposer des créations qui ont un réel contenu, qui ne soit ni infantile ni consensuel sur les thématiques habituellement proposées aux enfants.

La Compagnie s'ouvre aujourd'hui à une diversité de travail, toujours dans sa spécificité du clown, en travaillant sur des créations en direction d'un public ayant atteint l'âge dit "adulte" ou comment sublimer l'idiot qui se cache en chacun de nous...

EQUIPE ARTISTIQUE

De : Sébastien Osmont, Interprétation : Sébastien Osmont, Mise en Scène : Michel, Chorégraphie : Michel, Musique : Michel, Création Régie lumière et son : Michel, Effets spéciaux : Michel.

CONTACT

Sébastien Osmont

Adresse : Cie Marche ou rêve – 3, rue Escoussières – A. Bernard – 31 000 Toulouse

Tél : 05.34.41.66.61

Portable : 06.19.99.91.95

Email : marchoureve@free.fr

Site : <http://lesitea.michel.free.fr>

A PETIT PAS

Amour à mère

Création 2006
Théâtre de rue/Marionnette

Dimanche 26 novembre – 16h16

La femme, protagoniste principal, nous balade et se balade d'un tableau à l'autre, d'un visage à un autre, d'une perception d'une mère à une autre... Ce sont les différentes facettes, visages, voix, corps, émotions de la femme (des femmes) qui se révèlent au public. L'histoire d'une femme à travers trois générations de mères et de filles questionne notre rapport à la mort, à la solitude, à la séparation, à la naissance, à la vieillesse...

Nous n'essayons pas de formater une histoire mais de proposer un voyage avec ses arrêts, ses moments de contemplation, ses mystères, ses paysages... Ensuite, c'est au spectateur de construire son parcours intérieur !

Durée : 60 min



©Bastien Penvern

LA COMPAGNIE

La compagnie A Petit Pas s'est formée en 2001 autour d'un projet : Cosa Sola. C'était pour Léonor et Bastien une volonté de défendre un univers singulier après une collaboration de trois années avec Joël Colas et la compagnie A&O.

Plusieurs langages théâtraux : clown, masque, marionnette, gestuelle, récit... sont les piliers de leur recherche artistique. Par essence, ces techniques favorisent l'émotion pure. Leur quête s'inscrit dans l'envie de montrer l'humain dans sa nudité. Ils défendent un théâtre engagé dans la vie, proche des gens, accessible, privilégiant la création, la recherche, le travail sur le terrain avec la population en inventant de nouvelles formes d'expression artistique.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Leonor Canales (auteur et comédienne), Christian Coumin (metteur en scène), Daniel Lemahieu (accoucheur de texte), Bastien Penvern (factotum), Rachel Legal (assistante costumière), Michel Fagon et Jean-Michel Appriou (construction décor), Anne Plihon (stagiaire enquête).

RESIDENCE

En résidence de création à Garlan du 22 avril au 8 mai 2006.

LES PARTENAIRES

DRAC Bretagne ; Conseil Général du Finistère ; Conseil Régional de Bretagne ; Ville de Castanet-Tolosan ; Maison du Théâtre de Brest ; Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne] ; Centre Culturel L'Ellipse de Moëlan sur Mer ; Théâtre du Pays de Morlaix.

CONTACT

Bastien Penvern

Adresse : Boudouguen - 29460 Hanvec
Tél : 02 98 21 92 66 / 06 12 30 34 70
Email : bastien.leo@free.fr