

20
09

Les Nocturnes

Programmation Théâtre de Rue

**Une collaboration :
Centre National des Arts de la Rue le Fourneau
et la Ville de Saint-Brieuc**

Dossier de presse

Contacts presse:

Direction des affaires culturelles
de la ville de Saint-Brieuc
02 96 62 54 94 / jplucas@mairie-Saint-Brieuc.fr

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
11, quai de la douane - Brest
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

www.lefourneau.com/st_brieuc



Sommaire :

Programmation Arts de la Rue des Nocturnes 2009.....	3
Les Compagnies :	
Qualité Street.....	4
Makadam Kanibal.....	5
Léandre et David.....	6
Tony Clifton Circus	7
Réverbère.....	8
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....	9

Programmation de théâtre de rue

des Nocturnes 2009

Cette année, le festival les Nocturnes de Saint-Brieuc accueille 7 compagnies de Théâtre de Rue, dont 5 créations programmées en collaboration avec le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

On pourra ainsi découvrir dans les rues de Saint-Brieuc, **Qualité Street** et sa fantaisie militaire et burlesque : *La Fleur au Fusil*.

Nous serons transportés par **Makadam Kanibal**, duo de romanos bonimenteurs qui remettront au goût du jour des numéros de cirque forain du début du siècle.

Léandre et David nous proposeront *Play*, un spectacle d'humour, sans parole, simple comme le rire...

Les **Tony Clifton Circus**, clowns les plus détestés des Mamas italiennes, sèmeront le chaos dans Saint-brieuc avec leur spectacle *Rubbish Rabbit*.

Enfin, le dernier rendez-vous des Nocturnes promet des rires avec **Réverbère**, tchatteur-séducteur hors-norme qui entre deux numéros de cirque, vous fera rire sans modération !

Autant de rendez-vous que d'univers artistiques, doublés d'une programmation musicale, qui privilégient découvertes, diversité et accessibilité...

Calendrier des Nocturnes 2009:

Qualité Street <i>La Fleur au Fusil</i>	<i>Vendredi 10 juillet / 21h01</i>
Makadam Kanibal <i>Gavalo Kanibal</i>	<i>Vendredi 24 juillet / 21h01</i>
Léandre et David <i>Play</i>	<i>Vendredi 31 juillet / 21h01</i>
Tony Clifton Circus <i>Rubbish Rabbit</i>	<i>Vendredi 7 août / 21h01</i>
Réverbère <i>Riez sans modération</i>	<i>Vendredi 21 août / 21h01</i>



Qualité Street

La Fleur au Fusil

Rennes (35)

Genre : Fantaisie militaire et burlesque [création 2004]

Deux énergumens émouvants et débridés : un adjudant et son subalterne se livrent à l'exercice périlleux du récital en public, qui tourne vite au n'importe quoi ! En peu de temps, la bossa-nova remplace le clairon, le képi prend la forme d'un nez rouge. Les spectateurs sont embringués dans une histoire de fous, bringuebalés de surprise en surprise, bluffés.

Un spectacle tout en sons et en rythmes, sur la relation de personnages tiraillés entre codes de conduite et candeur poétique !



Durée : 50 min

Tout public

Vendredi 10 juillet à 21h01

Equipe:

Conception et interprétation: Pierre BONNAUD et Gildas PUGET
Mise en scène: Pina BLANKEVOORT
Décors: ROUILLEGORGE
Régie générale: Christophe BAUDRY
Création lumière: Jean Charles Esnault
Chargée de production: Bérinda CATEAU
Administration: Véronique Collet

:Contacts

Compagnie Qualité Street
22, rue de Redon, 35000 Rennes, France
Tel / Fax / mobile : +33 (0)299556377 / 0608620238
mail: qualitestreet@free.fr

Partenaires:

Le Théâtre du Cercle à Rennes (35), la Fabrik'Albedo à Boulieu les Annonay (07),
le Fourneau à Brest (29), la Friche Mar'Plij à Douarnenez (29), le Pluc à Saint Biez en Belin (72),
la Ville de Rennes, le Conseil Général d'Ille et Vilaine, la Région Bretagne



Makadam Kanibal

Gavalo Kanibal

Besançon (25)

Genre : *Cirque de rue [création 2008]*

Venez vous affronter au bonheur délavé d'un petit cirque sans chapiteau... Un Gavalo (commis gitan), une roulotte oxydée par la pluie et brûlée par le soleil, une motobécane chargée de mémoire, voilà ce qui lui reste à elle. A travers des techniques de cirque traditionnelles, la compagnie modifie, façonne, distord, pour remettre au goût du jour ces vieux numéros de foire. La voltige à chevalet et les manèges d'autrefois côtoient ici la mécanique et le bruit de la "Roue Infernale". Le fakirisme devient le prétexte sadique et ludique. L'homme enflammé joue de la scie musicale... Tous les ingrédients de la fête foraine sont là. Makadam Kanibal s'appliquera à vous faire voyager dans un monde différent de tous ces clins d'œil qui ne sont que prétextes pour faire ressortir le contraste, le paradoxe, et les thèmes qui sont chers à la compagnie: la différence, la pauvreté, le rejet de la société.



Durée : 40 min

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 24 juillet à 21h01

Equipe :

Acteurs et auteurs : Elodie Meissonnier et Jean Alexandre Ducq
Scénographie : Collectif de la villa Rennes
Comédiens : Elodie Meissonnier et Jean Alexandre Ducq
Techniciens: Jérémie Bruyère

L'Abattoir (Chalon-sur-Saône) et le Fourneau (Brest), Centres Nationaux des Arts de la Rue.
Bonlieu Scène Nationale (Annecy), Les Subsistances (Lyon), Furies
(Châlons-en-Champagne), , l'Atelline
(Villeneuve-lès-Maguelone), L'ODAC (Haute Savoie), la DRAC Bourgogne.

Partenaires :

Soutiens
La Villa (lieu autogéré à Rennes), le C.A.E.S.
(lieu autogéré à Ris-Orangis)

:Contacts

Diffusion :
Alexis Nys
00 33 (0)1 64 48 71 01
00 33 (0)6 81 90 66 16
alexis@productionsbis.com



Léandre et David

Play

Espagne

Genre : théâtre de rue [création 2008]

C'est un grand pianiste. Il s'appelle David Moreno. Imperturbable, le visage sérieux, le geste posé, il compose la bande sonore de la vie, de la rue. Il y a du rythme, de la poésie et parfois aussi le silence... Et puis, il y a Léandre. Est-il là par hasard, ou a-t-il rendez-vous avec le Charlot de Charlie Chaplin ? Peu importe, sans rien faire, juste avec la présence de son personnage, chaque note du pianiste se transforme, peu à peu, en une incroyable mélodie du rire et du bonheur.

Durée : 40 min
Tout public



Vendredi 31 juillet à 21h01

Equipe :

Direction artistique: Léandre Ribera
Direction musicale: David Moreno
Production: Cie Léandre-Claire

Contacts :

Distribution Free Art
Apartado de correos 127
08950 Esplugues de Llobregat Barcelona (Spain)
Tel. 0034 93 473 86 69
Fax . 0034 933 725 948
<http://www.freeart.es>
lorena@freeoptions.es



Tony Clifton Circus

Rubbish Rabbit

Italie

Genre : Clowns extrêmes [création 2005]

Mettant en scène l'étrangeté et l'anomalie, ils aiment faire rire mais ils préfèrent encore quand ces éclats de rire restent en travers de la gorge des spectateurs. Ils souhaiteraient être reconnus et appréciés mais ils ne pensent pas que le meilleur moyen d'y parvenir soit d'être accommodant ou de se plier aux attentes du public. Ils préfèrent montrer aux spectateurs quelque chose d'embarrassant plutôt que de divertissant. Tout vient de là, du plaisir de jouer comme les enfants jouent, sans s'inquiéter du pourquoi, du comment et du sens des choses : l'essentiel est de faire ce que bon leur semble et ce qui leur plaît. Et les observer le faire, croyez-nous, n'est en rien rassurant.



Durée: 45 mn

Tout public

Vendredi 7 août à 21h01

Equipe:

Artistes:

Iacopo Fulgi, Nicola Danesi de Luca, Enzo Palazzoni, Michel Jurowicz

Contacts:

Diffusion:

Alexis Nys

alexis@productionsbis.com



Réverbère

Riez sans modération

Saulx-les-Chartreux (91)

Genre : jonglerie burlesque [création 2006]

Lorsque l'on assiste au spectacle de Réverbère, on assiste à de fabuleux numéros de jonglerie : balles, diabolos, équilibres... mais avant tout, on rencontre un personnage atypique et attachant qui parle, crie, interpelle le public, improvise à la moindre occasion... Si son spectacle a su marquer les esprits, c'est que Thomas dispose d'une prestance, d'un charisme inégalé, d'un sens du rythme, de la scène et du public, qu'il a appris à maîtriser au fil des ans dans la rue. Du début à la fin, il entraîne le public, le manipule, et l'emmène avec lui pour une heure de rires...

Le style débridé fait exploser les limites du genre. Il pousse le burlesque à son paroxysme et nous implique jusqu'à nous installer en acteurs à part entière du spectacle. Rires garantis !!!

Durée: 50 min

Tout public

Vendredi 21 août à 21h01

Equipe :

Artiste : Thomas Leterrier



Productions bis

Alexis Nys, chargé de diffusion France
1 rue Emile Fontaine

91160 Saulx-les-Chartreux

Tel : 01 64 48 71 01 / Fax : 01 69 34 80 49

alexis@productionsbis.com | www.reverbere.org

*Établissement de création et de production artistique
dans l'espace public*

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les populations de la région Bretagne, structure le socle du projet du Fourneau.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de 3 pôles d'activités :

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



Le lieu de fabrique du Port de Brest
Licence © du www.lefourneau.com