

Avec Dañsfabrik, la ville devient capitale de la danse

C'est parti pour une semaine de créations, de rencontres, d'ouverture sur l'ailleurs. Le clap de démarrage est prévu à 12 h 12, ce lundi, place de la Liberté, avec le Belge Clément Thirion, pour *The blast dance*.

Un festival dans la ville

Tout à fait dans l'esprit de Dañsfabrik qui fait tout pour investir l'espace public. Samedi 22, d'ailleurs, à 16 h 16, la compagnie Oposito sera également dehors en partenariat avec le Fourneau, pour sa nouvelle création *Kori Kori*. Dix-huit interprètes ! Dans les différents lieux culturels où « toutes ces collaborations sont le fruit de partages artistiques ». Avec le Fourneau encore, des workshops sur la place de la Liberté en lien avec l'ESAB et l'UBO. Et intra muros université, un séminaire sur les interrogations que pose l'art en espace public. Ouvert au public.

Les voies de la création

Elles sont nombreuses. Celle de Mickaël Phelippeau, *Pour Ethan*, sera la première. (Lire ci-contre). On retrouvera encore le chorégraphe avec *Set Up*. Très vite, un autre rendez-vous, cette fois au Mac Orlan, avec *Rien n'est établi* de la chorégraphe Martine Pisan, icône de la danse. « Elle bénéficie d'une présence forte dans le Finistère à travers les ateliers qu'elle a pu mener. » Suivra *Democracy* de Maud Le Pladec, « l'étoile montante de la danse en Bretagne ». Deux femmes importantes donc chez Patrice Coum. A la Maison du Théâtre, quoi de plus sexy qu'*Asobi*, le spectacle de la japonaise Kaori Ito. A ne pas mettre devant tous les yeux. Ce jeu de regards, ces jeux d'adultes ne sont pas destinés aux enfants. « Ce n'est pas l'entrée jeune public qui nous a guidés pour ce projet », plaisante Matthieu Barville. « Avec la Maison du Théâtre, depuis trois ans, on essaie d'accueillir des artistes



Tous les partenaires de Dañsfabrik : le Quartz, la Maison du Théâtre, le Mac Orlan, la Carène, le Fourneau, Passerelle.

qui, par ailleurs, vont pouvoir offrir à des artistes professionnels des stages. » Kaori Ito a dansé avec les plus grands chorégraphes. « C'est de la danse-contact, très physique, avec des artistes qui n'hésitent pas à se jeter sur le plateau. » Citons encore *Cendrillon* de Maguy Marin par le ballet de l'Opéra de Lyon.

La dimension internationale

Avec Danya Hammoud pour commencer dans deux pièces, dont *Mes mains sont plus âgées que moi*. Musique et danse, ensuite, à la Carène. Yalda Younés a tissé tout un programme autour de la scène de Beyrouth. Avec Khoulood Yassine et son frère Khaled pour *Entre Temps*

2, pure rencontre entre la danse et la musique. Un peu plus tard, Alif Ensemble. « Le mélange entre la musique traditionnelle et d'autres plus contemporaines. » Soirée dansante. Derrière ces programmations, une idée forte, « le Liban est une terre métissée qui réunit le monde arabe ». On retrouvera encore Maurice Louca, au Vauban cette fois, pour le plus grand plaisir de Charles Muzy.

Et bien sûr, des expositions

Au Quartz, la photographe Tanya Troubolski fait le grand écart entre le Liban et l'Autriche avec *Home*. « Ses deux territoires. Ses deux espaces de vie et de développement. » De

façon plus universelle, il est aussi question d'enracinement et de déracinement. D'autres propositions artistiques avec Étienne Bernard, directeur de Passerelle, sont prévues in situ. Ranya Stephan présente *Les trois disparitions*, de Soad Hosni, « un montage cut pour raconter la vie de cette star égyptienne ». En parallèle, *La démocratie est une illusion*, de Goldschmidt & Chiari accompagnée d'une performance de la Suédoise Lotta Melin.

Tous les détails pratiques dans le programme du festival Dañsfabrik à l'accueil du Quartz.

On a vu

Les créations de Phelippeau envoient du rêve



Mickaël Phelippeau et Ethan Cabon. Le premier dit du second qu'« il a en lui cette fragilité et cette innocence des jeunes de son âge mêlées à une puissance digne d'un cheval planté dans le sol ».

Ethan, entre l'enfance et l'adolescence. Ethan a la voix qui se brise légèrement quand il va chercher les notes là-haut. Ce n'est plus tout à fait comme avant et pas encore comme après. Géant dans un minicadre qu'il délimite à grand renfort de craie... jaune, évidemment. C'est le terrain de sa vie qui grandit, de sa vie qui bondit. Grandes enjambées et ballon rond.

Ethan danse, vole, s'allonge, s'étire. Se raconte aussi. De sensations physiques en décryptage de gestes. Histoire de nous offrir quelques clés, les siennes, car les nôtres n'ouvrent pas toujours les mêmes portes. Ethan vit ses passions. Avec des bonds, des rebonds et forcément quelques rebondissement.

Instant magique où Mickaël Phelippeau le rejoint sur le plateau. Deux patineurs sans patins glissant dans la même direction. Dans l'ombre l'un de

l'autre. Double ou dédoublement ? *Pour Ethan* est un bi-portrait, ne l'oublions pas. Aux entrelacs indicibles. Qui se reflète dans l'autre ? Miroir du passé ou projection de l'avenir ? Et pendant ce temps-là, ils glissent sur le temps présent.

Lumières et musiques n'en finissent pas de poétiser ce parcours dansé. Le plasticien Constantin Alexandrakis fait exploser l'éphémère sous nos regards éblouis de paillettes.

Mickaël Phelippeau propose une autre création, *Set-Up*. Quand le montage et le démontage deviennent le spectacle.

Ce lundi 17 mars, à 19 h, *Pour Ethan*; **mardi 18**, à 19 h 30; **vendredi 21**, à 19 h; **samedi 22**, à 14 h 30, au Quartz.

Jeudi 20 mars, à 19 h, *Set-Up*; **vendredi 21**, à 21 h; **samedi 22**, à 19 h, au Quartz.

Urgences et santé

Pharmacies : appeler le 3237. Après 21 h, se présenter au commissariat, rue Colbert, Brest.

SOS médecins : tous les quartiers, Brest, tél. 02 98 34 00 00.

Cabinet médical de garde : tél. 02 98 34 16 64 ou 02 98 44 55 55.

CHU Brest : tél. 02 98 22 33 33.

Urgences enfants (jusqu'à 15 ans) : hôpital Morvan, tél. 02 98 22 34 88.

Urgences adultes : hôpital de la Cavale-Blanche, tél. 02 98 34 74 55.

Hôpital des Armées : urgences, tél. 02 98 43 72 33.

Polyclinique de Keraudren : urgences, tél. 02 98 34 29 27.

- 50 % sur une journée
Airsoft en intérieur

11€50

au lieu de 23 €

Deal du jour sur
brest.maville.com

maville

Brest en bref

Le pont de Recouvrance se lève pour l'avis Lavallée



De nombreux spectateurs ont assisté au passage de l'avis « LV Lavallée ».

Vendredi après-midi, la levée du pont de Recouvrance a attiré le public pour assister au passage de l'avis *Lieutenant de vaisseau Lavallée*. En arrêt technique dans le bassin n° 2 en Penfeld depuis le 9 décembre, l'avis a été pris en charge par CNM-MCO (filiale brestoïse de la Compagnie Nationale de Navigation).

Prochainement, il effectuera des essais en mer qui seront suivis d'un stage de deux semaines de remise à niveau. Début avril, le *LV Lavallée* sera opérationnel pour des missions au profit de la force océanique stratégique. En fin d'année, il sera déployé au large de l'Afrique.

Les mouvements du port

Entrés : le 12, *Vyazma*, CPO Germany de Vyborg avec du gas-oil, *Asian Swan* de Rotterdam pour de l'huile de soja, *Christian Radich* en escale, *Banco* d'Ouessant. Le 13, *Lisa* de Montoir avec des conteneurs, *André L* avec du sable, *Banco* d'Ouessant, *Wilson Cork* de Cork pour de la ferraille broyée. Le 14, *Frisia Bonn* de Montoir avec des conteneurs. Le 15, *Île de Bréhat* de Calais, *BF Conianza* de Montoir avec des conteneurs.

Attendus : le 17, *Gas Cerberus* de Pembroke avec du propane. Le 18, *Seabass* de Primorsk avec du gas-oil. Le 19, *Ajos G* de Gdynia avec des tourteaux de colza, *Eships Barracuda* de Donges. Le 20, *Sprong Zephyr* de Grande-Bretagne pour réparation. Le 21, *Aries* de Montoir avec des conteneurs.

Départs : le 12, *Seaway Invincible*. Le 13, *Banco*, *André L*, *Lisa* pour Rotterdam, CPO Germany pour Ustluga (Russie). Le 14, *Wilson Cork* pour Sébutal. Le 14, *Frisia Bonn* pour Rotterdam, *Vyazma*. Le 15, *Tetien Trader*.



Le câblier « Île de Bréhat » a fait escale au 3^e éperon, ce week-end.

Le 16, *Île de Bréhat* pour Calais. Le 17, *Mourad Didouche*, *Banco*, *Christian Radich*.

Infocale

Vie quotidienne

Messe

Ce lundi 17, ensemble paroissial de Brest Centre : à Saint-Louis, à 9 h et à 18 h 30 ; confessions, de 17 h 45 à 18 h 20.

Secours populaire, entr'emploi

Permanence, ce lundi 17, 31, rue F.-Chopin. Café gazette, autre mission du Secours populaire français, existe pour partager, discuter, rencontrer, et peut-être sympathiser. Ouvert à tous et toutes en solitude, sans aucun engagement, le jeudi, à 14 h 30, au local. Prendre rendez-vous, tél. 02 98 44 80 43, poste 136.

Carrières Secours catholique

Permanence, du lundi 17 au vendredi 21, de 9 h à 12 h, 5, rue Auguste-Le Faux. Sur rendez-vous dans les équipes locales du pays de Brest. Accueil gratuit et individuel des personnes en difficulté qui recherchent un emploi. Écoute, dialogue, accompagnement personnalisé, aide

à la construction d'un projet professionnel, préparation à des entretiens, CV et lettre de motivation. Contact : tél. 02 98 46 46 48 et carrieres-brest@neuf.fr

Alcooliques anonymes

Ce lundi 17, réunion, à 18 h 30, 22, rue Louis-Pasteur. L'alcool, en parler pour s'en libérer. Association d'hommes et de femmes qui partagent leur expérience, force et espoir, pour se rétablir de l'alcoolisme. Tél. 02 98 46 44 54 et www.aaf-france.fr

Caisse d'allocations familiales du Finistère

Fermée, mardi 18 : 1, rue Portzmoguer. En raison d'un mouvement de grève national.

Université du Temps libre

Permanence, mardi 18, de 14 h 15 à 16 h 15, au local, 48, rue Albert-Thomas. Pour suite des adhésions. Jeudi 20, à 14 h 15, au Multiplexe Liberté, conférence, *Les chemins maritimes de Saint-Jacques de Compostelle au Moyen Âge*, par Mme Laurence Moal, enseignante. Atelier *Astronomie*,

ce lundi 17, à 14 h 15 ; atelier *Histoire de l'art*, mardi 18, à 16 h, Fac AES.

Café pourquoi pas vieilles ?

Mardi 18, à 13 h 45, café Kerlune, 3, rue de la Porte. « Pourquoi pas vieilles » propose aux femmes de la rive droite une rencontre afin d'échanger leurs expériences et apprendre ensemble à vieillir. Cette rencontre a lieu le troisième mardi de chaque mois au café Kerlune. Gratuit. pourquoi-pas-vieilles@gmail.com

Association bretonne des amis de Saint-Jacques-de-Compostelle

Permanence, mercredi 19, de 14 h à 16 h, centre social l'Escale de Pontanézen, rue Sisley. Pour les futurs pèlerins intéressés par un départ vers Compostelle, l'association fournit le carnet du pèlerin ou crédentiel, indispensable à l'accès aux refuges en France et en Espagne, le guide du chemin, le contenu du sac à dos, une liste d'hébergements et renseignements pour être hospitaliers. Tél. 02 98 41 73 64.

Commémoration du 19 mars 1962

Une cérémonie se déroulera mercredi 19, à 19 h 30, devant la stèle du monument aux morts, hall de la gare SNCF. L'association républicaine des anciens combattants (Arac) et l'ANCAC invitent la population à participer à ce 52^e anniversaire.

Loisirs et sports

Piscines

Ce lundi 17, à Recouvrance, de 12 h à 20 h ; Foch, de 12 h à 14 h ; Kerhallet et Saint-Marc, fermées ; Spadium, de 17 h à 19 h.

Stage de photo numérique

Du mercredi 26 mars au mercredi 16 avril, de 9 h à 12 h et de 20 h à 23 h, MJC-MPT de l'Harteloire, 39, avenue Clemenceau. Mercredis 26 mars, 2, 9 et 16 avril, de 20 h à 23 h, et le samedi 5 avril, de 9 h à 12 h, initiation à la photo numérique. Pré-requis : connaître et contrôler le fonctionnement de son appareil numérique : réflex, bridge ou compact expert. Payant. Tél. 02 98 46 07 46 et

contact@mjc-harteloire.fr ou www.mjc-harteloire.fr

Spectacles

Hor(s) loge

Rock. Hor(s) loge, quatuor formé à la suite des fins cumulées des Johnny Frenchman, Smoke Fish et C'est rien de le dire, investit le Vauban afin de présenter son premier album. Parfois révolté par le contexte à terre, Hor(s) loge s'exprime et se déhanche dans une version rock de la chanson française. Jeudi 20, à 21 h, le Vauban, 17, avenue Georges-Clemenceau. Tarifs : 5 € ; réduit, 5 €.

« La place du chien »

Théâtre. La place du chien (sitcom canin et postcolonial) rassemble une femme, un homme et un labrador noir. Elle est française, lui congolais. C'est une histoire d'amour à cheval entre deux cultures, une sorte de trio amoureux où chacun essaie de trouver sa place dans un quotidien bouleversé. Du jeudi 27 au samedi 29, à 19 h 30, maison du Théâtre, 12, rue Claude-Goasdoué.

Tarif : 12 €. Réservation : tél. 02 98 47 99 13 et accueil@lamaisondutheatre.com ou www.lamaisondutheatre.com

Voir, visiter

Musée de la marine

Dans le cadre du château, le musée abrite un patrimoine unique témoignant de la grande aventure navale de l'arsenal et de la marine française. Ce lundi 17, de 13 h 30 à 18 h 30, château. Payant. Tél. 02 98 22 12 39.

Dream house : l'incroyable aventure de la maison californienne

Conférence. Par Sonia de Puineuf. Qu'est-ce qu'ont en commun le modeste bungalow anonyme, les constructions en blocs tissés de F.L. Wright, la Lovell Health House de Richard Neutra dont l'ossature est en acier, le shelter do-it-yourself des années hippies et l'extravagant Arnoldi Triplex de Frank Gehry ? Jeudi 20, à 19 h 30, librairie Antinoé, 30, rue Émile-Zola. Tarif : 10 €. Réservation : tél. 06 64 35 14 83

et artfluences@gmail.com ou www.artfluences.net

Les rencontres philosophiques de l'Harteloire

Conférence. *Autour d'Hannah Arendt*. La lecture de *Condition de l'homme moderne*, de *La crise de la culture* ou de *La vie de l'esprit exige de la patience* et quelques *Condition de l'homme moderne*. Des étudiants de L2 et M. Poingt présenteront certains thèmes majeurs avant de revenir sur cette énigmatique « banalité du mal ». Jeudi 20, à 18 h, cité scolaire de l'Harteloire, 1, rue Du Guesclin. Gratuit.

Psychanalyse, institution et prise en compte du sujet

Conférence. Au cours de cette journée, des psychologues cliniciens intervenant en institution parleront de ce qui les oriente dans la rencontre avec les sujets souffrants et de ce qui les soutient dans leur souci de respecter le code de déontologie qui régit la profession. Vendredi 21, à 9 h. Gratuit.

8 ° matin 10 ° après-midi

Cinéma

UTL de Brest. Séance au choix : *Diplomatie*, France-Allemagne, 2014, réalisateur Volker Schlöndorff avec André Dussollier et Niels Arestrup ; Paris nuit du 24 au 25 août 1944, ou *Week-end à Paris*, Grande-Bretagne, 2014, réalisateur Roger Michell : un couple anglais vient à Paris fêter ses 30 ans de mariage. Vendredi 21, à 14 h, cinéma aux Studios, 134, rue Jean-Jaurès. Tarif : 4,50 €.

Soins centrés sur le patient et la famille

Conférence. Quel peut être le rôle des associations d'usagers ? L'exemple de la médecine néonatale, avec Charlotte Bouvard, directrice-fondatrice de l'association nationale SOS Préma ; Rita de Lorenzo, mère d'enfants nés avant terme ; Jacques Sizun, professeur de pédiatrie, directeur centre de formation Nidcap. Lundi 24, à 18 h, Grand Amphi, IFSI, hôpital de la Cavale-Blanche. Gratuit.