

LE G.BISTAKI

THE BAINA TRAMPA FRITZ FALLEN

[CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE
D'INVESTIGATION]

CRÉATION 2015

Résidence de création au Fourneau, du 3 au 12 octobre 2014

Étape de travail, le samedi 11 octobre au Fourneau



crédit : Guillaume Bautista

Le G.Bistaki est un collectif de cinq jongleurs/danseurs qui s'offre depuis quelques années des « récréations créatives » afin de bouleverser leur quotidien artistique et scénique en innovant dans la manière de rechercher et de représenter. Pour sa nouvelle création, le collectif G. Bistaki reprend le sentier de la création intuitive et jubilatoire.

Les axes principaux de cette démarche demeurent : corps-objet-espaces.

Vêtus de costumes blancs, armés de pelles, manipulant du maïs en grain, les danseurs continuent de se questionner sur la notion d'investissement d'espace, sans oublier de poser un regard amusé sur les absurdités de notre monde. De la fresque baroque au numéro de "new mime", tout est encore possible...

Le Fourneau a programmé le G. BISTAKI pour la première fois en 2013 dans le cadre du Festival DañsFabrik avec son spectacle *Cooperatzia-le Chemin* et son installation de tuiles Place de la Liberté.

ÉQUIPE :

François Juliot, Jive Faury, Sylvain Cousin, Florent Bergal, Régie générale :
Nina Pire, Vidéo : Guillaume Bautista, Lumières : Hugo Oudin

PARTENAIRES :

Production : Le G. Bistaki

Co-productions : Le Fourneau à Brest (29) – Centre National des Arts de la Rue, L'USINE, Lieu conventionné dédié aux Arts de la rue (Tournefeuille, 31), Pyrénées de cirque – dispositif Chemins de Création, dans le cadre du POCTEFA, Le Parapluie (Centre International de Création Artistique), Aurillac, Atelier 231 à Sotteville, Centre National des Arts de la Rue, Harri Xuri – Sivom Artzamendi, Louhossoa, Ax Animation, Ax les Thermes, La Central del Circ, Barcelone et le projet Process()s, Animakt –Saulx les Chartreux (91), Maison des jonglages, La Courneuve, Théâtre du Fil de l'Eau, Pantin, Le Familistère, Guise, Arto, Ramonville, Derrière le Hublot- Capdenac, La Petite Pierre- Jegun,

Aide à l'écriture : Association Beaumarchais-SACD

Mise à disposition d'espaces de travail : La Grainerie, Balma, Lacaze aux sottises, Orion.



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

CONTACT :

<http://www.bistaki.com/>