

Brest

Cultures lundi 11 mars 2013

Arts de rue. À Brest, le Fourneau s'engage en faveur du Cnacep auprès de la ministre de la Culture



Claude Morizur, du Fourneau, avec Aurélie Filippetti, ministre de la Culture.

Le Fourneau, le centre national des arts de la rue basé à Brest, a profité de la venue à Brest, ce lundi, au festival DañsFabrik, d'Aurélié Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, pour l'assurer de son engagement dans la mise en place d'un Conseil national des arts et de la culture dans l'espace public (Cnacep).

En août dernier 2012, à l'occasion de sa rencontre avec les professionnels des arts de la rue au Festival international des arts de la rue d'Aurillac, Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication s'était en effet prononcée en faveur de la création d'un Conseil national des arts et de la culture dans l'espace public (Cnacep) : « **Un groupe de travail, résumait-elle, entre le ministère et d'autres composantes de l'État, les professionnels des arts de la rue et de la ville et les collectivités, qui soit à la fois instance de réflexion et de proposition, pour promouvoir l'art dans l'espace public et favoriser une mise en relation des habitants à l'art.** »

Le Fourneau a donc profité de la venue de la ministre pour se faire l'interprète du Réseau des 10 Centres Nationaux des Arts de la Rue, qui se dit « **totalemment engagé et légitime pour devenir la colonne vertébrale de ce Cnacep** », en relation avec la Fédération nationale des Arts de la Rue et le soutien technique de Hors les Murs.