

# Jeudis du port. Deuxième vague artistique

Nora Moreau

La seconde soirée de cette 26<sup>e</sup> édition des Jeudis du port s'est déroulée sous les meilleurs auspices. De découverte en découverte, le public a pris part à une déambulation permanente où le mento jamaïcain (The Jolly Boys) a pu croiser la route d'une princesse esseulée (Ocus) ou encore celle du chœur dansé palpitant et hypnotique de Tango Sumo. Résumé.

1. La compagnie Ocus a conté l'histoire d'une princesse à la recherche du prince idéal; 2. Les « papis » jamaïcains de The Jolly Boys; 3. Sur la scène du Grand Large, du ska festif avec les Catalans de Txarango.

(Photos : Nicolas Ollier)



**18 h 18.** Sur le Parc-à-chaînes, la foule est déjà là, à attendre. La nouvelle création de la compagnie Tango Sumo sacre la danse urbaine sur un espace circulaire de 18 m de diamètre. « Around », leur nouvelle création, ne dure que 25 minutes, mais se révèle être une véritable performance. L'exercice, qui implique un mouvement de chœur presque intuitif, se danse en effet de plus en plus vite. Les huit danseurs ne s'arrêtent pas une seule seconde. Et pourtant la musique augmente progressive-

ment, jusqu'à 180 BPM (battements par minute). Cette lutte physique et collective pousse les artistes jusqu'au bout de leur souffle. Ils en sortent éreintés, mais laissent le public littéralement scotché (\*).

**19 h.** Un peu plus loin, un « Bar à mômes » survolté, tenu par la Cie Banane Cerise fait glousser bambins et familles. Mais le gros des troupes se dirige plutôt vers la scène Cabaret, où se produit le groupe de « papis » jamaïcains The Jolly Boys. Illustres représentants du mento, l'ancêtre du reggae et du ska, ces

musiciens de talent – qui ont tout de même débuté leur carrière à la fin des années 40 – insufflent une saveur dépayssante à l'apéritif zef...

**20 h 03.** Pile à l'heure, la grande parade hip-hop et sa soixantaine de danseurs de rue amateurs s'installe sur les rampes du port de commerce. Débutants ou confirmés, en solo ou par groupes, les démonstrations sont bluffantes. Et très souvent rythmées par la musique du « Prince de Bel-Air », soit dit en passant.

**20 h 30.** Furies survitaminées, les Catalans de Txarango investissent la

scène Grand Large avec panache. Au menu, du ska festif, des cuivres, des bermudas, des barbes folles et un français impeccable.

**21 h 03.** Et pendant ce temps-là, au Parc-à-chaînes, on délaisse les sons punks hispaniques pour retrouver un peu de douceur. Euh... Enfin presque. La géniale compagnie Ocus nous dresse le portrait d'une princesse esseulée à la recherche du prince idéal. La création s'intitulant « Prince à dénuder », on vous laissera le soin d'imaginer les déclarations douteuses du damoiseau et les

dévergondages empourprés de sa donzelle, sous l'effet de quelques shooters de vodka... Mais avec un brin de poésie, quand même. L'amour n'est pas si vache, après tout !

\* À noter que Tango Sumo a ouvert le bal et le clôturera, bien plus tard, toujours avec brio, sur un béton illuminé.

Consultez le diaporama sur [letelegramme.fr](http://letelegramme.fr)

## AU CINÉMA AUJOURD'HUI

### ECHO

Aventure (1 h 31 ; dès 6 ans).

● Liberté, 14 h, 16 h, 18 h et 20 h.

### HASTA MAÑANA

Comédie dramatique (1 h 22).

● Liberté, 14 h, 16 h et 20 h.

### LA PLANÈTE DES SINGES : L'AFFRONTMENT

Action (2 h 11).

● Liberté, 13 h 40, 16 h 20, 19 h et 21 h 45 ; en 3D : 13 h 40, 16 h 20, 19 h et 21 h 45. ● Celtic, en 3D : 14 h, 16 h 30, 19 h 30 et 22 h. ● L'Image, 20 h 30.

### MISTER BABADOOK

Épouvante (1 h 34 ; interdit aux moins de 12 ans).

● Liberté, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h 15 et 22 h 15.

### NEW YORK MELODY

Drame (1 h 44).

● Liberté, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15.

### AU PREMIER REGARD

Drame (1 h 36).



● Les Studios, en VO : 16 h, 18 h et 22 h.

### AMERICAN NIGHTMARE 2

Épouvante (1 h 40 ; interdit aux moins de 12 ans).

● Liberté, 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15. ● Celtic, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h et 22 h.

### BOYHOOD

Drame (2 h 45).

● Les Studios, en VO : 14 h et 20 h.

### DES CHEVAUX ET DES HOMMES

Romance (1 h 21).

● Les Studios, en VO : 18 h.

### LES FRANCIS

Comédie (1 h 25).

● Liberté, en audiodescription, 16 h, 18 h, 20 h 05 et 22 h.

### MAESTRO

Comédie dramatique (1 h 25).

● Les Studios, 14 h, 16 h et 20 h.

### PALMA REAL MOTEL

Romance (1 h 40).

● Les Studios, en VO : 22 h.

### PLANES 2

Animation (1 h 40 ; dès 3 ans).

● Liberté, 15 h 45 et 19 h 55 ; en 3D : 13 h 40 et 17 h 50. ● Celtic, accès handicapés, 14 h ; en 3D : 16 h, 18 h, 20 h et 22 h. ● L'Image, 20 h 45.

### THE RAID 2

Action (2 h 30 ; interdit aux moins de 16 ans).

● Celtic, 17 h 45 et 21 h.

### FASTLIFE

Comédie (1 h 31).

● Liberté, en audiodescription, 18 h et 22 h. ● Celtic, 14 h et 16 h.

### L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP

Drame (1 h 56).

● Liberté, 18 h. ● Celtic, accès handica-

pés, 21 h 45. ● Les Studios, 16 h et 18 h.

### À TOUTE ÉPREUVE

Comédie (1 h 35).



● Liberté, en audiodescription, 14 h et 22 h.

### EVERYONE'S GOING TO DIE

Drame (1 h 23).

● Les Studios, en VO : 16 h 30, 20 h et 22 h.

### SEXY DANCE 5 - ALL IN VEGAS

Romance (1 h 50).

● Liberté, 15 h 45 et 17 h 55 ; en 3D : 20 h 05 et 22 h 15. ● Celtic, accès handicapés, 18 h et 22 h.

### TRANSFORMERS : L'ÂGE DE L'EXTINCTION

Action (2 h 45).

● Liberté, 14 h 30 ; en 3D : 17 h 45 et 21 h. ● Celtic, 13 h 50 ; en 3D : 17 h 15 et 20 h 30. ● Le Dauphin, 21 h.

### BLUE RUIN

Thriller (1 h 32 ; interdit aux moins de 12 ans).

● Les Studios, en VO : 22 h.

### LES VACANCES DU PETIT NICOLAS

Comédie (1 h 37 ; dès 3 ans).

● Liberté, 14 h, 16 h, 18 h et 20 h. ● Celtic, accès handicapés, 13 h 45,

16 h, 18 h, 20 h et 22 h.

### À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

Documentaire (1 h 24).

● Les Studios, en VO : 14 h et 20 h.

### ALBERT À L'OUEST

Western (1 h 57).

● Le Bretagne, 21 h.

### DRAGONS 2

Animation (1 h 45 ; dès 6 ans).

● Liberté, 13 h 40 et 17 h 50 ; en 3D : 15 h 45 et 19 h 55. ● Celtic, accès handicapés, 13 h 50, 16 h 30 et 19 h 30.

### JIMMY'S HALL

Drame (1 h 49).

● Les Studios, en VO : 14 h, 18 h et 20 h.

### LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

Animation (2 h 17).

● Les Studios, 14 h.

### TRANSCENDANCE

Thriller (2 h).

● Liberté, 22 h.

### UNDER THE SKIN

Thriller (1 h 47 ; avertissement, des scènes, des propos ou des images peuvent choquer).

● Les Studios, en VO : 22 h.

### TRIPLE ALLIANCE

Comédie (1 h 49).

● Liberté, 22 h.

### EDGE OF TOMORROW

Action (1 h 53).

● Liberté, 22 h.

### MALÉFIQUE

Fantastique (1 h 37).

● Liberté, en audiodescription, 13 h 50, 15 h 55, 19 h 50 et 21 h 55.

### QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

Comédie (1 h 37).

● Liberté, 13 h 40, 15 h 50, 18 h, 20 h 10 et 22 h 15. ● Celtic, accès handicapés, 13 h 45, 16 h et 20 h 10. ● Le Dauphin, 14 h 30.

### BETHLÉEM

Drame (1 h 39).

● Les Studios, en VO : 18 h.

### JEUX INTERDITS

Drame, guerre de René Clément (1 h 25 ; 1952).



● Les Studios, 18 h.

### KUMBHA MELA

Documentaire (1 h 55).

● Les Studios, en VO : 14 h, 16 h et 20 h.

### ▼ Pratique

#### BREST

Liberté (toutes les salles en accès handicapés), tél. 02.29.61.13.13.

Celtic, tél. 02.98.80.34.55.

Les Studios, tél. 02.98.46.25.58.

PLOUGASTEL-DAOULAS

L'Image, tél. 02.98.04.22.79.

#### SAINT-RENAN

Le Bretagne, tél. 02.98.32.44.88.

#### PLOUGONVELIN

Le Dauphin, tél. 09.75.85.80.78.