

L'invitation au voyage du festival « ici & ailleurs »

Les carnets de voyage seront le trait d'union de cette sixième édition. Gens de mer ou gens du voyage... Rendez-vous est pris pour ce carrefour de rencontres artistiques et humaines.

Prêts au départ ? Pour la sixième fois, l'association Enki délivre les cartes d'embarquement pour son festival « ici & ailleurs » qui « s'ouvre à l'international ». Gratuit le voyage. Et ouvert à tous, professionnels de la balle ou amateurs de rencontres. « Ce n'est pas parce que l'on n'est pas quelqu'un d'extraordinaire que l'on n'a rien à dire », résumant les animatrices du réseau bibliothèques de la ville, à l'origine de l'événement. Alors tout le monde est invité, les gamins des écoles, les familles, les avec ou sans passeport...

Un double thème anime le rendez-vous 2013 : *Gens de mer, gens du voyage*. « **Ceux qui bougent par nécessité ou du fait de leur culture** », souligne Agnès Bellec, présidente de l'association Enki. Celle-ci pilote l'aventure avec l'appui du Centre national des arts dans la rue Le Fourneau, qui participe « **comme une évidence, puisque les artistes sont aussi voyageurs** ». Et qui met aussi à disposition ses Halles, au port de commerce où sera montée une yourte pour les projections de films et les débats.

Gens du voyage

« On aborde les carnets de voyage dans toutes leurs formes d'expression, annonce Josiane Guéguen, en charge de la communication. Alors

bien sûr, il y aura des carnetistes mais pas seulement. » Les carnets de voyage se composent de dessins, collages et textes mais aussi de sons et images à travers le multimédia. « **Une centaine d'artistes, dessinateurs, blogueurs, écrivains, journalistes, réalisateurs, conteurs, comédiens seront au rendez-vous pendant trois jours.** »

Ce festival n'est pas là pour faire joli. Il fait mieux. Il est à sa manière, engagé, puisqu'il questionne. Quand il va, par exemple, à la rencontre des Tziganes, des gens du cirque ou des Roms, pour ces derniers autour de Damien Roudeau, membre du collectif Argos et des Carnettistes Tribulants. Un dessinateur-reporter qui, « pendant des mois, a suivi dans la ville de Montreuil où il vit, les errances des familles de Roms expulsées d'un squat, pendant l'hiver 2009 ». Autour de son exposition, *Dosta !*, l'artiste animera un atelier pour les enfants à la médiathèque de Bellevue.

Gens de mer

Une expérience parmi des centaines d'autres, qui conduiront les visiteurs au Maroc, à Berlin, en Inde ou encore ici, en Finistère, *Sur les pas de Jeanne*. Une cyclo-voyageuse du début du siècle dernier qui, avec son mari, se livrait à d'étonnantes escapades à vélo dans les alentours de

Brest. Et dont Carole Conan et Virginie de Rocquigny ont suivi la trace, l'une pour dessiner, l'autre pour écrire. « **Le port de Brest s'offre naturellement aux gens de mer.** » C'est ainsi que l'on croquera les carnetistes qui ont suivi l'an dernier, en résidence, les Tonnerres de Brest.

Cette édition 2013 portera aussi un focus sur les reportages dessinés. Autour de deux collectifs : les Tribulants, des graphistes qui seront à Brest avec leur cinquième livre, *Paysannes*, nourri de douze portraits récoltés dans les campagnes françaises. Et d'un groupe, d'auteurs et dessinateurs de BD, constitué autour du Rennais Moranvau et son projet *Détachez vos ceintures*, monté autour des opposants à l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes.

Et, pour rendre le festival encore plus convivial, le week-end voyageur sera émaillé de concerts avec de la musique festive en soirée.

Françoise LE BORGNE.

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin, au Fourneau, port de commerce, et au Parc à Chaînes. Les expositions et ateliers dans les bibliothèques ont démarré et seront visibles jusqu'au 29 juin. Accès au programme complet sur www.ici-ailleurs.net.



Symboliquement, et pour remercier la SNCF de sa participation financière, les partenaires ont présenté la programmation du festival à bord d'un TGV.

Les incontournables de la semaine

« **Regard sur...** » la flûte traversière « Regard sur... » est un rendez-vous qui a pour objectif de faire découvrir un instrument. Les professeurs et leurs élèves présenteront la flûte traversière, du piccolo à la flûte octobasse.



Mercredi 12 juin, 14 h, auditorium, entrée libre.

Laurent Arnout

Dans son one-man-show *Arrêtez de mentir !* l'humoriste met en scène notre quotidien. Ses sujets de prédilection ? La vente à domicile, les slogans publicitaires, etc.



Jeudi 13 juin, 20 h 30, au cabaret Vauban, de 6 € à 13 €.

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus

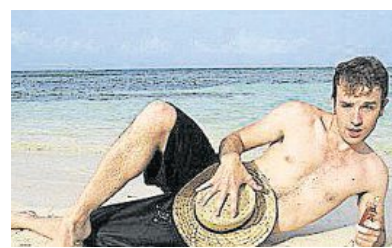
Spectacle vu par un million de personnes. Combien de couples Paul Dewandre a sauvé avec sa méthode ? Deux conseils : y assister en couple et prendre des notes.



Mercredi 12, 20 h, à l'Alizé, Guipavas, de 39 € à 44 €.

Catch Impro Tous en maillot

Les comédiens de la compagnie Impro Infini ont déjà enfilé leur maillot ! Ils proposeront aux spectateurs affamés de soleil et d'humour, un catch-impro chaud et bronzé.



Mercredi 12 juin, 20 h 45, cabaret Vauban, 13 €.

Anne Guillou en dédicace

Anne Guillou présentera son roman *Dommage de guerre*. Il s'inspire d'un fait divers tragique qui entacha la campagne nord-finistérienne en août 1944. L'auteur y décrit avec finesse un microcosme paysan.



Vendredi 14, 18 h, librairie Dialogues, entrée libre.

Restitutions d'ateliers du Théâtre-école

Après une saison de travail et de découverte artistique, les ateliers « Voix » et « Processus de création » présenteront leurs créations.



Vendredi 14, à 20 h 30 et **samedi 15**, 19 h 30, à la Maison du Théâtre, gratuit.

20 000 Lieues sous les mers

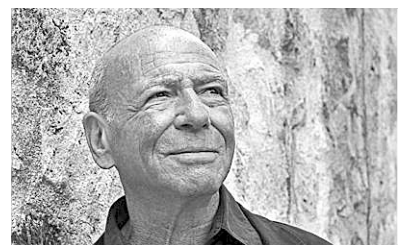
La compagnie la Cité des Augustes présente son adaptation théâtrale du célèbre roman de Jules Verne. À partir de 7 ans.



Mercredi 12 juin, 14 h 30, espace Avel Vor, Plougastel-Daoulas, de 3,50 € à 10 €.

Éric Hazan à la Petite Librairie

L'écrivain et éditeur Éric Hazan viendra parler de son livre, *Une histoire de la Révolution française*. Un ouvrage publié aux éditions La Fabrique qui fêtent cette année ses 15 ans.



Samedi 15 juin, 17 h, La Petite Librairie, entrée libre.

Master classe de gospel

Organisée par la Luciole avec une soirée gospel mettant en scène une partie de ses élèves et deux artistes : Luther & Katia. Un concert de chœurs conclura la journée.



Vendredi 14 juin, 18 h, salle Paul-Eluard, Brest. Inscription au 06 51 33 21 51.

Coup de cœur

Journée polynésienne à l'espace Keraudy, samedi



L'association brestoise Breizh Polynésia organise une journée consacrée à la culture polynésienne. À partir de 14 h, de nombreux stands d'artisanat polynésien seront proposés aux visiteurs : perles de Tahiti, paréos, tissus, poteries, fleurs, bijoux, tee-shirts, tateur, etc.

Puis, dès 18 h, se tiendra un spectacle de danse polynésienne avec la participation de la chanteuse néo-zélandaise Ariana Tikao.

Cette grande voix maorie, originaire de la région de Christchurch en Nouvelle-Zélande, a déjà publié trois albums qu'elle fera découvrir aux spectateurs. Son dernier album, paru en 2012, s'intitule *From dust to light*.

Une petite restauration sera proposée sur place.

Samedi 15 juin, 14 h, espace Keraudy, Plougonvelin, entrée libre ; puis, à 18 h, de 10 € à 15 €, gratuit pour les enfants de 0 à 3 ans.

Rens et résa : 02 98 45 70 12 et 06 77 12 79 66.

A l'œil

Les réalisateurs guident la peinture de Laëticia Taupin

Une nouvelle exposition « Peintures de cinéma », réalisée par Laëticia Taupin, artiste quimpéroise, est en place à la mairie de quartier de Saint-Pierre. L'artiste a guidé le public lors de l'inauguration donnant quelques pistes qui ont inspiré son travail.

Lorsqu'elle parle de cinéma, et surtout des réalisateurs auxquels elle voue un attrait particulier, comme à Hitchcock, Kubrick et Godard, la peintre vit son récit. Elle a fouillé dans la vie de ces grands noms, dans leurs tournages pour recueillir des détails qui l'inspirent.

Depuis quatre ans, elle met en scène un modèle dans ses tableaux, une démarche utilisée aussi par le peintre Francis Bacon auquel elle se réfère en conjuguant ce qu'elle perçoit à travers les scénarios et sa touche personnelle pour réaliser ses tableaux.

Autre personnage de référence, Hildegarde de Bingen, religieuse bénédictine mystique. Cette dernière influence-t-elle Laëticia Taupin ? Difficile à dire, mais la richesse des



Laëticia Taupin, artiste peintre quimpéroise a autant séduit le public par la qualité de son travail que par sa pédagogie autour de la filmographie d'Hitchcock, Godard et Kubrick.

détails de certains tableaux laisse songeur.

Par ailleurs, la filmographie de Stanley Kubrick n'est pas en reste dans cette exposition où l'artiste

traite sur la toile, *Full metal jacket* et sa formule *Born to Kill* en *Born to still*.

Exposition visible jusqu'au 30 juin.