



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

F É V R I E R / M A R S 2 0 1 5

DEBOUT !

Les artistes sont les remparts d'une société de liberté de pensée, de partages et de fraternité.

Qu'ils soient clowns, poètes, écrivains, comédiens, danseurs... qu'ils fassent sourire, rire, pleurer, grincer des dents, s'émerveiller, qu'ils provoquent ou attendrissent, en interpellant notre monde, ils sont les leviers de pensées plurielles.

Avant-hier, des élus locaux contestaient la tenue de spectacles qu'ils estimaient non conformes à la pensée qu'ils veulent pour tous.

Hier, des artistes, dessinateurs, des libres penseurs étaient assassinés pour une offense à une pensée unique.

Aujourd'hui, des régimes religieux totalitaires s'arrogent le droit de penser pour tous, répriment les artistes, interdisent de s'exprimer, emprisonnent, martyrisent, humilient.

Et demain ?

Levons-nous,

Ouvrons, étayons avec les artistes notre imaginaire pour résister aux courants dévastateurs.

Nous serons forts, tous différents et tous ensemble !

Brest, le dimanche 11 janvier 2015,

MICHÈLE BOSSEUR, CAROLINE RAFFIN ET CLAUDE MORIZUR

« On n'est pas des porteurs de messages, on est simplement des clowns, des saltimbanques » Cabu

DIRECTION / Michèle Bosseur et Claude Morizur assistés de Caroline Raffin.

ADMINISTRATION / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Anne Delétoile, chargée de communication / Eileen Morizur, administratrice de production / Alice Lang, chargée des actions artistes-habitants / Emilie St-Pierre, secrétaire d'accueil.

TECHNIQUE & LOGISTIQUE / Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques / Pierre Decroo, Clément Hascoët et Cédric Le Goff, régisseurs / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

INTENDANCE / Philippe Guermeur, cuisinier / Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien. Toute l'équipe des citoyens passionnés du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.

AINSI QUE DES PROFESSIONNELS ASSOCIÉS / Anne Gonon et Luc Perrot dans le cadre de l'implantation du Fourneau dans les Ateliers des Capucins.

Le Conseil d'Administration de l'**association Le Fourneau** est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau adhère à la **Fédération Nationale des Arts de la Rue** et contribue aux travaux de la **Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public (MNACEP)**.



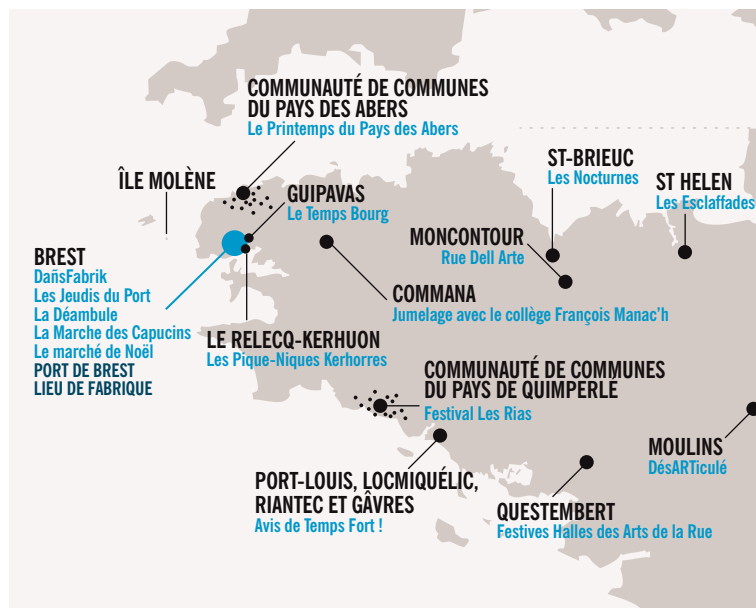
LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Le Fourneau, basé sur le port de commerce de Brest, est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France, établissements qui accompagnent la création et la diffusion de spectacles dans l'espace public.

La présence continue des artistes à travers les résidences de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : soutien à la création, programmation sur les territoires, pôle de ressources / implication des habitants.

Le Fourneau s'est engagé en 2014 dans un jumelage triennal avec le Collège François Manac'h de Commana intitulé « un collège, une compagnie de théâtre de rue, une création et ses coulisses. » Ce partenariat associe pour l'année scolaire 2014-2015 la compagnie Annibal et ses éléphants autour de sa création *eCoNoMIC STRIP*.



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau : Roi de Bretagne, Centre E.Leclerc de Quimperlé, la Sofag, SAS, Peres Topographie, S2M Routage, Audiolite, Hôtel Ibis Port de Commerce, La Bouteille à la Mer.

SOUTIEN À LA CRÉATION PROGRAMME 2015

Le Fourneau accompagne chaque année une quinzaine de compagnies dans leur processus de création. Il s'agit pour le Centre National des Arts de la Rue d'être le plus juste possible et de trouver dans la palette d'outils qu'il propose les plus pertinents pour chaque compagnie, chaque création.

LES RÉSIDENCES DANS LE LIEU DE FABRIQUE (BREST)

Recevoir une compagnie en résidence de création, c'est lui mettre à disposition un espace de travail, des compétences techniques, administratives, humaines et des moyens financiers. En 2015, Le Fourneau accueille 11 compagnies en résidence dans le lieu de fabrique du port de commerce de Brest.



- Théâtre Group', « *Comique* » (du 8 au 15 février)
- La Débordante compagnie, « *Rassemblement* » (du 16 au 28 février)
- m03, « *L'homme penché* » (du 2 au 10 mars)
- Tilted Productions, « *Belonging(s)* » (du 14 au 29 mars)
- Les Sélène, « *Heures séculaires, second mouvement* » (du 1^{er} au 15 avril)
- Annibal et ses Éléphants, « *eOnoMIC STRIP* » (du 20 avril au 3 mai)
- Dérézo, « *Kabaré Solex* » (du 5 au 10 mai)
- Les Grooms, « *Rigoletto* » (du 18 au 31 mai)
- Dédale de clown, « *Drôle d'impression* » (juin)
- Moral Soul, « *Du-All* » (juin)
- Gigot Bitume, « *L'irrésistible charme du BTP* » (septembre)

LES SOUTIENS FINANCIERS (COPRODUCTION)

En plus des accueils en résidence, d'autres compagnies bénéficient d'un soutien financier à la création appelé coproduction.

Le Fourneau verse à ces compagnies associées un apport en production correspondant à tout ou partie du salaire des artistes en répétition des créations.

- N°8, « *Garden Party* », création 2015
- Le Théâtre de l'Arpenteur, « *Parcours croisés sur la ligne TER Rennes-Brest/Brest-Rennes* », création 2015

LES RÉSIDENCES SUR LE TERRITOIRE

Depuis 2012, Le Fourneau pilote le RADAR (Réseau d'Accompagnement des Arts de la Rue), en partenariat avec les festivals DésARTiculé (35), Rue Dell Arte (22), Avis de Temps Fort ! (56), Festives Halles des Arts de la Rue (56) et Les Esclaffades (22). Plusieurs compagnies sont accueillies dans le cadre de ce réseau qui a pour objectifs d'accroître l'accompagnement des artistes (de la production à la diffusion), de renforcer le lien avec les festivals et leurs équipes et de densifier le rayonnement des arts de la rue sur le territoire breton. Le CNAR apporte un soutien financier ou coproduction aux compagnies accompagnées qui sont accueillies par un ou plusieurs festivals partenaires du RADAR.

- Bonobo Twist, « *Presta !* » (à Moulins du 24 au 30 janvier)
- Casus Déliaires, « *Qu'est-ce ?* » (à Questembert du 16 au 20 février et à Port-Louis du 7 au 11 avril)
- POC, « *B.P.M.* » (à Saint-Hélen du 9 au 13 mars)
- Jean Louis Le Vallégant, « *P'tit Gus* » (à Moulins en décembre 2014)



LES PARTENAIRES DU RADAR

RÉSEAU D'ACCOMPAGNEMENT DES ARTS DE LA RUE EN BRETAGNE



THÉÂTRE GROUP' COMIQUE

Lons-le-Saunier (39)

Résidence de création au Fourneau, du 8 au 15 février.
Deux représentations publiques de Comique auront lieu au Fourneau les vendredi 13 février à 19h12 et samedi 14 février à 18h18.



© Thierry Laroche

Avec *Comique*, c'est le « Podium du rire » qui débarque sur la place du village pour réveiller l'humoriste profond qui sommeille en chacun de nous. Dans ce spectacle comique traitant du rire de consommation courante mais sans tomber dans le pastiche, les animateurs-humoristes vont devoir dévoiler leur humanité, leur fragilité, leurs doutes et leur ridicule. Tantôt proche de l'absurde, tantôt saignant mais jamais cru, leur ton est juste, à point. Le rire n'est plus un produit que l'on consomme ni un simple remède à la sinistrose : il est installé au plus profond de nous et ne demande qu'à jaillir en éclats à la moindre occasion. *Comique* en est une.

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE RASSEMBLEMENT

Paris (75)

Résidence de création au Fourneau et dans l'espace public brestois, du 13 au 28 février.
Rendez-vous publics les jeudi 26 février à 12h32 et vendredi 27 février à 16h16, dans le cadre du Festival DañsFabrik à Brest, en partenariat avec le Quartz (infos P11).



© Sileks

Que font ceux qui n'ont plus rien à perdre quand ils se retrouvent tous au même endroit, au même moment ? Dans *Rassemblement*, huit danseurs investissent un quartier de la ville. En duo dans quatre rues, ils divaguent, rebondissent et survivent dans cet environnement si familier du spectateur mais que les corps en mouvement viennent transformer. Soudainement perceptibles, les bruits, les odeurs, le mobilier et l'architecture deviennent les éléments de quatre travellings qui convergent vers une place publique. Là, ces huit êtres en errance vont pouvoir, ensemble, échafauder leur fragile modèle social. Le langage chorégraphique construit un nouvel espace de vie, façonné sur les débris urbains de notre société.

m03 L'HOMME PENCHÉ

Brest (29)

Résidence de création au Fourneau, du 2 au 10 mars.
Expérimentation publique au Fourneau le mardi 10 mars à 18h18.



© Patrice Motte

L'Homme penché est un duo pour 2 personnages embarqués dans l'aventure « Objectif terre ». Avec eux, l'argile se façonne ou s'effrite, donnant vie au mouvement des corps. Touchants, drôles et intrigants, ils créent avec la terre un théâtre en mouvement, des combinaisons de jonglage, des histoires inattendues.

L'Homme penché symbolise le retour à la terre, celui du travailleur ramassant ses outils ou celui du jongleur récupérant ses objets au sol. L'accompagnement musical rythme le jeu du duo qui interpelle plus largement sur nos raisons de nous pencher vers le sol, par soumission, chagrin, prière ou simple besoin de se pencher sur l'origine de la vie et du mouvement des êtres.

TILTED PRODUCTIONS BELONGING(S)

Ipswich (GB)

Résidence de création au Fourneau, du 14 au 29 mars.
Expérimentation publique au Fourneau, le vendredi 27 mars à 18h18.



© Maresa von Stockert

Belonging(s), en français « Appartenance(s) » est une promenade dans les pas de huit artistes issus du monde du cirque, du théâtre et de la danse ; une marche en équilibre sur un fil tendu entre l'espace privé et l'espace public. A qui appartient l'endroit où je suis actuellement, ce paysage devant mes yeux, cette rue ? Dans cet univers illusoire, le temps s'est arrêté et des souvenirs jaillissent. Est-ce ici que je me « trouve » ?

En adaptant leurs performances artistiques à l'architecture, au mobilier ou à l'environnement naturel des différentes étapes de cette promenade, les danseurs, jongleurs et acrobates façonnent nos lieux de vie.

BONOBO TWIST Rennes (35)

PRESTA ! *Création 2015-2016*

Coproduction Le Fourneau.

Résidence de création à **Moulins (35)** du 24 au 30 janvier.

Restitution publique le **jeudi 29 janvier à 20h00** à Moulins au Quincampoix.

Jouer du Mozart ou du Pink Floyd sur scène nécessite de bons musiciens, mais aussi des « tekos ». Presta ! rend hommage à ces techniciens qui s'épanouissent à l'ombre des projecteurs, tout de noir vêtus, plus bardés de clefs que des gardiens de prison, mais ô combien plus sensibles ! Les détournements musicaux à la guitare répondent ici au langage de ces deux corps, taillés au rythme insoutenable du montage-balance-démontage qui se joue d'ordinaire à l'abri du regard du spectateur.

Jeu clownesque, langage grommelé, musiques décalées et crescendo du rythme, permettent aux deux comédiens-musiciens de faire tomber les codes et préjugés sur ces artistes de l'ombre.



© la Quincaille

CASUS DÉLIRES Redon (35)

QU'EST-CE ?

Coproduction Le Fourneau.

Résidences de création à **Questembert (56)** du 16 au 20 février et à **Port-Louis (56)** du 7 au 11 avril.

Expérimentation publique le **jeudi 19 février à 18h30** à Questembert à la Salle de Gym, Les Buttes.

Mon premier semble réglé comme un métronome face aux touches de son piano. Mon second est un doux rêveur, drôle et touchant qui, sans mot dire, semble s'amuser de nos démarches et expressions. Mon troisième, tel un vieux carton poussiéreux dans le grenier, est plein de trésors, de souvenirs, de petits riens. Mon tout, *Qu'est-ce ?*, est une partition de théâtre gestuel pour trois protagonistes engagés dans les pas des Tati, Sellers, Keaton ou Chaplin. En soulevant un simple couvercle, ils titillent notre irrésistible curiosité des boîtes, des coffres ou des malles, ces symboles de ce que nous avons au fond de nous, où nous puisons notre énergie, notre bonne humeur, notre grain de folie.



© Johann Sauvage

POC Saint-Donan (22)

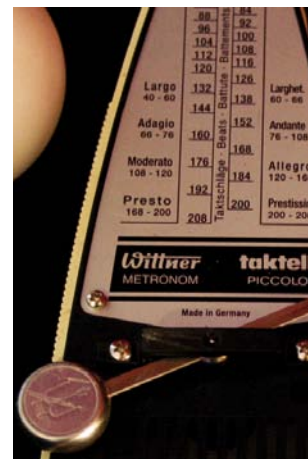
B.P.M.

Coproduction Le Fourneau.

Résidence de création à **Saint-Hélen (22)**, du 9 au 13 mars.

Expérimentation publique le **vendredi 13 mars en début d'après-midi** à la salle des fêtes de **Saint-Hélen**.

B.P.M., est un théâtre musical dans lequel trois personnages jonglent autant avec leurs émotions qu'avec les objets, dans un univers mêlant magie, danse, percussion corporelle. Ce laboratoire musical à ciel ouvert permet aux musiciens d'apporter leur complicité à la chorégraphie, pour surprendre, expérimenter, se nourrir. Les corps, les objets et les sonorités nouvelles se caressent, s'entrechoquent, car, ici seulement, l'échec et la chute ont la même importance que la virtuosité. Les musiciens chercheurs se confrontent aux machines et à l'apesanteur dans une quête musicale et humaine, ouvrant une nouvelle et belle page du « Livre de la jogle ».



© cie POC

COPRODUCTION

N°8 Paris (75)

GARDEN PARTY

Coproduction Le Fourneau, sortie prévue au printemps 2015.

Aujourd'hui, c'est *Garden Party* ! Regardez bien, ils sont là, devant vous, ces aristocrates, haut-bourgeois, nobles et autres rentiers qui, d'ordinaire, se soucient bien peu du petit peuple et s'enrichissent tandis que la masse s'appauvrit. Au retour du golf, du champ de courses ou d'une réunion de club, ils se retrouvent et vont, peut-être, dévoiler aujourd'hui un autre visage. En pointant leurs faiblesses et en mettant en scène leurs rituels sociaux, les petits jeux cruels, la compagnie va parvenir à dévoiler une forme d'intimité et les penchant pour la bêtise humaine. Les comédiens tissent des faiblesses, les nôtres aussi car, finalement, chacun de nous n'est-il pas le bourgeois d'un autre ?



© Diana

DAÑSFABRIK DU 23 AU 28 FÉVRIER 2015 DANS LA RUE AVEC LE FOURNEAU

DañsFabrik est né d'une volonté forte de **voir la ville se mettre en mouvement** et de faire de Brest la capitale de la danse pendant une semaine. Le festival, organisé par la Scène nationale du Quartz, présente une vingtaine de propositions chorégraphiques d'artistes de la scène française et internationale. Les performances dans l'espace public, réparties tout au long du festival, sont le fil rouge de la rencontre et amènent le public à **redécouvrir la ville, cœur du festival**. Depuis 2012, Le Fourneau propose une programmation dans l'espace public.

TANGO SUMO

Danse de rue - Morlaix (29)

AROUND Création 2014 - 30mn



© lefourneau.com

Around est un chœur uni, en perpétuel mouvement. Un geste simple et cru, non académique. Dynamique, physique, c'est une œuvre qui a du souffle. Au départ, des marches et courses diverses, des contacts non violents, un déplacement continu, une gravitation sur la périphérie de l'espace, puis une puissante montée en énergie qui déchire l'espace. Des rythmes multiples, brisés, mélangés, au début, chaotiques, ralentissant ou accélérant à l'extrême. Une danse qui explore une sorte de chaos temporel et qui peu à peu évolue vers la transe. *Around* est un sacre moderne pour la rue.

RENDEZ-VOUS :

Lundi 23 février à 19h12

[Parking du Patronage laïque de Recouvrance - **Brest** (29)]

Samedi 28 février à 15h15

[Cour du lycée Dupuy de Lôme - **Brest** (29)]

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

Chorégraphie pour un quartier - Paris (75)

RASSEMBLEMENT Création 2015 - 1h00

Présentation page 7

RENDEZ-VOUS :

Judi 26 février à 12h32

[RDV arrêt de Tram Mac Orlan - **Brest** (29)]

Vendredi 27 février à 16h16

[RDV arrêt de Tram Mac Orlan - **Brest** (29)]



LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

Entre juillet 2013 et décembre 2014, Le Fourneau a participé à la Zone Européenne de Projets Artistiques ZEPa2 visant à mettre en place un réseau dédié au développement des arts de la rue sur une zone allant du sud de l'Angleterre au nord ouest de la France. Nous vous invitons à découvrir dès aujourd'hui deux traces de ces deux années de projets et d'échanges :

LA REVUE AEP

Dans le cadre du réseau ZEPa2 et de l'axe « Universités » - visant à développer la recherche universitaire dans le secteur des arts de la rue - Le Fourneau, l'Université de Bretagne Occidentale et l'École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne-site de Brest ont organisé le **séminaire « Arts et espace public » en mars 2014**. Dans le prolongement du séminaire, les partenaires ont souhaité créer un collectif informel dont le premier projet a été la publication de **la revue Arts Espace Public**, consultable en ligne sur le site www.zepa2.eu

LE CARNET DE VOYAGE INTERACTIF DU ZEPa2

Le carnet de voyage interactif du réseau ZEPa2 intitulé « Parcours d'artistes » rassemble récits, souvenirs, aquarelles, croquis, photos... dans un même recueil. Les partenaires du réseau ont fait circuler de chaque côté de la Manche des artistes en leur proposant de composer à leur façon un carnet de voyage. Une sorte de carnet de bord illustré de leurs inventions, de leurs ateliers, de leurs rencontres et discussions avec les habitants rencontrés sur leur chemin. Ce carnet est consultable en ligne sur le site www.zepa2.eu



© Estelle Coquerel

Les partenaires et amis du réseau européen ZEPa2 se sont réunis en décembre 2014 à Loos-en-Gohelle pour le Symposium de clôture du ZEPa2.



MÉCÉNAT 2015

SOUTENEZ LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

Formulaire 2015 disponible sur WWW.LEFOURNEAU.COM/MECENAT

INFORMATION : LE FOURNEAU - 02 98 46 19 46
11 QUAI DE LA DOUANE - 29200 BREST

AU FIL DES RENDEZ-VOUS

FÉVRIER 2015

VEN.13 THÉÂTRE GROUP' COMIQUE

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

SAM.14 THÉÂTRE GROUP' COMIQUE

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 18h18

JEU.19 CASUS DÉLIRES QU'EST-CE ?

Expérimentation publique [Salle de Gym, Les Buttes, Questembert (56)] à 18h30

LUN.23 DAÑSFABRIK : TANGO SUMO AROUND

[Patronage laïque de Recouvrance, Brest (29)] à 19h12

JEU.26 DAÑSFABRIK : LA DÉBORDANTE COMPAGNIE RASSEMBLEMENT

[RDV arrêt de Tram Mac Orlan, Brest (29)] à 12h32

VEN.27 DAÑSFABRIK : LA DÉBORDANTE COMPAGNIE RASSEMBLEMENT

[RDV arrêt de Tram Mac Orlan, Brest (29)] à 16h16

SAM.28 DAÑSFABRIK : TANGO SUMO AROUND

[Cour du lycée Dupuy de Lôme, Brest (29)] à 15h15

MARS 2015

MAR.10 m03 L'HOMME PENCHÉ

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 18h18

VEN.13 POC B.P.M.

Expérimentation publique [Salle des fêtes, Saint-Hélen (22)] début d'après-midi (horaire à confirmer)

VEN.27 TILTED PRODUCTIONS BELONGING(S)

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 18h18

À NOTER D'ORES ET DÉJÀ

LE PRINTEMPS DU PAYS DES ABERS

[3 mai Coat-Méal, 17 mai Tréglonou, 31 mai Kersaint-Plabennec, 13 juin Plabennec]

LE TEMPS BOURG

[4 juillet, Guipavas]

LES JEUDIS DU PORT

[Juillet et août]

LES PIQUE-NIQUES KERHORRES

[De juillet à septembre]

LES RIAS, PAYS DE QUIMPERLÉ

[Dernière semaine d'août]

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net
avec la complicité de Herwann Asseh



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

11 QUAI DE LA DOUANE 29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46
bonjoursoir@lefourneau.com

WWW.LEFOURNEAU.COM