



Le réseau franco-britannique ZEPA 2 recherche :

UN-E CHARGE-E D'ETUDE FRANÇAIS UN-E CHARGE-E D'ETUDE BRITANNIQUE

POUR L'OBSERVATION ET L'ANALYSE DES ACTIONS ARTISTIQUES MENEES DANS LE CADRE DU RESEAU ZEPA 2

LE COMMANDITAIRE

Le réseau ZEPA 2 s'inscrit dans la continuité du ZEPA 1 qui a permis, entre 2008 et 2012, de mettre en place un réseau dédié au développement des arts de la rue sur une zone allant du sud de l'Angleterre au nord de la France, grâce au soutien du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IVA France (Manche) – Angleterre, co-financé par le FEDER.

Sur cette deuxième phase, qui s'étend de 2013 à fin 2014, sept structures culturelles, quatre françaises et trois britanniques, mettent en commun leurs moyens et ressources pour développer la recherche et les échanges universitaires autour des arts de la rue et contribuer au développement professionnel de jeunes artistes. Le réseau favorisera également les parcours de compagnies d'arts de la rue sur les territoires, en particulier isolés, en multipliant les échanges avec les populations, et via l'organisation de temps forts artistiques franco-britanniques.

Les membres du réseau ZEPA 2 sont, en France :

L'Atelier 231 – Centre National des arts de la rue (Sotteville-lès-Rouen)

Le Pôle National Cirque et arts de la rue (Amiens)

Le Fourneau – Centre National des arts de la rue (Brest)

Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (Loos-en-Gohelle)

En Grande-Bretagne :

SeaChange Arts (Great Yarmouth)

University of Winchester

Vivacity (Peterborough)

OBJECTIFS ET ENJEUX DE L'ETUDE

Le ZEPA 2 lance un appel à candidature pour la conduite d'une étude portant sur les effets sociaux et économiques des actions artistiques et culturelles menées sur la Zone Européenne de Projets Artistiques, le territoire couvert par le projet ZEPA 2. Il s'agit, pour le ZEPA 2, de disposer

d'éléments de connaissance objectifs et ancrés dans le terrain, et plus largement d'accroître la recherche, très peu développée, dans le secteur des arts de la rue.

Les enjeux de cette étude consistent à :

- Rendre compte de et analyser l'impact social et économique et social engendré par les événements artistiques et actions culturelles franco-britanniques
- Analyser les actions culturelles menées sur les territoires
- Connaître le profil des personnes impliquées lors d'actions culturelles
- Rendre compte du rayonnement du réseau sur chacun de ces territoires
- Détecter les singularités des arts de la rue en termes de modalités d'action sur le territoire

METHODOLOGIE ET TERRAIN DE L'ETUDE

Le terrain d'étude des chargés d'étude sera constitué d'un ensemble d'évènements et d'actions que les partenaires du réseau auront définis. En effet, chaque partenaire choisira un temps fort, une tournée et/ou action culturelle et une action menée avec une université. Elles auront donc lieu sur différents espaces du territoire couvert par le réseau Zepa 2 en France et en Angleterre et se tiendront entre septembre 2013 et juillet 2014. Un rétro-planning de ces actions sera annexé à la lettre de mission confiée aux chargé-e-s d'étude.

L'étude comportera :

- la définition du cadre de l'étude (objet de recherche, méthodologie) accompagnée d'une recherche documentaire
- le recueil de données socio-économiques visant à proposer des indicateurs et résultats chiffrés relatifs l'impact économique et social des actions,
- des données qualitatives complétant le bilan socio-économique établi, visant à recueillir l'expérience des participants aux actions et à analyser les types de réception des publics et populations touchés.

CONDUITE DU PROJET ET CALENDRIER

Le réseau Zepa 2 recherche deux chargé-e-s d'étude (de langue française et de langue anglaise) pour mener à bien cette étude.

Le travail de ces chargé-e-s d'étude sera suivi par le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, partenaire du ZEPA 2, en partenariat avec l'Université de Winchester, également partenaire ZEPA 2, ainsi qu'un groupe de travail constitué de référents scientifiques issus des universités partenaires du réseau.

Ces référents scientifiques feront partie des universités partenaires du réseau Zepa 2 (Université de Bretagne Occidentale, Université de Rouen, Université de Picardie Jules Verne, Université d'Artois / Université de Winchester, Université de Brighton).

Une feuille de route précise sera établie en concertation avec les chargé-e-s d'étude au moment du lancement de l'étude, détaillant le phasage de l'enquête, sa méthodologie, les terrains d'enquête, et les étapes de rendu.

Le lancement de l'étude est prévu pour septembre 2013 pour un rendu de l'étude complète en décembre 2014.

PROFIL

- Etudiant-e de Master, étudiant-e, doctorant-e ou post-doctorant-e en Sociologie, Anthropologie, Economie de la culture évaluation des politiques publiques
- Maîtrise des outils de l'enquête sociologique de terrain (quantitatif et qualitatif)
- Connaissance du secteur culturel, idéalement des arts de la rue
- Sensibilité à la question du territoire et de l'action culturelle en direction des publics et des habitants
- Autonomie, aisance rédactionnelle et relationnelle
- Bilingue ou très bonnes compréhension et maîtrise de la langue anglaise pour le/la chargé-e d'étude français-e et de la langue française pour le/la chargé-e d'étude anglais-e.

TEMPS DE TRAVAIL ET REMUNERATION

Nombre de journées de travail estimé par chargé-e d'étude : 100 jours soit 20 semaines (dont 30 jours de terrain)

Rémunération (par chargé-e d'étude) : 14 000 € TTC + frais de déplacement
(Rémunération proposée sous forme de note d'auteur ou de facture d'auto-entrepreneur)

Contact :

Lettre de motivation + CV à envoyer par mail à : c.himmesoete@amiens-metropole.com

Merci d'indiquer dans l'objet du message « Candidature étude Zepa 2 »

Date limite des candidatures : 12 juillet 2013