

# Dañsfabrik. Brest attrape le virus de la danse

La troisième édition de Dañsfabrik s'installe, toute la semaine, dans les grandes salles de Brest : du Quartz au Mac Orlan, en passant par la Maison du Théâtre, Passerelle, la Carène ou le Fourneau. Suivez le guide et les pas de danse d'un programme qui met, cette année, le Liban à l'honneur.



Les organisateurs donnent rendez-vous au public, lundi à 12 h 12, place de la Liberté, pour l'ouverture du festival.

Le festival Dañsfabrik revient pour sa troisième édition, dès lundi. À 12 h 12 précises, place de la Liberté, l'artiste Clément Thirion lancera « The blast dance », une surprise chorégraphiée gratuite, pensée pour l'inauguration du programme. Cap sur quelques rendez-vous de la semaine, après le premier spectacle en salle qui com-

mence dès lundi, 19 h. Mickaël Phelippeau ouvre le bal dans le studio de danse du Quartz, avec sa création « Pour Ethan », dont plusieurs séances sont programmées dans la semaine.

## Monde arabe à l'honneur

Cette année, plusieurs artistes du Liban et plus largement du monde

arabe vont parcourir le festival et aller à la rencontre du public, quand ils ne seront pas sur scène en pleine performance. Jeudi soir, ce sera ainsi au public de danser à la Carène, sur les sons d'Alif ensemble, une formation regroupant certains des meilleurs musiciens actuels du monde arabe. Libanais, Palestiniens, Égyptiens

et Irakiens mêleront musiques traditionnelles et contemporaines pour partager le virus de la danse. D'autres artistes sont à découvrir tout au long de la semaine, au rythme du festival.

Rien de tel que le cabaret Vauban pour une première en France : Maurice Louca a choisi la scène brestoise pour un set expérimen-

tal et résolument électronique, vendredi à 23 h.

## Jeux d'adultes

La danseuse japonaise Kaori Ito est attendue mercredi, à la Maison du Théâtre - le Stella, pour sa création « Asobi » (littéralement, Jeux d'adultes). Voyeurisme, jeux entre femmes et hommes sur scène... Si le public est invité à participer à ce jeu de regards, la présence des enfants est fortement déconseillée. L'artiste animera également deux workshop au Quartz, lundi et mardi, de 10 h à 18 h 30.

## Les expos de la semaine

Par ailleurs, le festival donne l'occasion à plusieurs artistes d'exposer leurs œuvres. Ainsi, le Quartz accueille les photos de Tanya Trauboulsi, de nationalités autrichienne et libanaise, dans l'exposition « Home ».

Au centre d'art Passerelle, plusieurs projections du long-métrage « Les trois disparitions de Soad Hosni » (1 h 10), réalisé par Rania Stephan, sont proposées tout au long de la semaine, pas très loin de l'installation « La démocratie est une illusion », par Goldschmied & Chiari.

## ▼ Pratique

Programme du Festival Dañsfabrik à l'accueil du Quartz, de lundi à samedi, de 10 h 30 à 19 h

## LOISIRS EXPRESS

### Digital Primitives. Le projet « African soul » sur scène

Le mercredi 26 mars, à 20 h 30, l'espace Vauban, 17, avenue Clemenceau, accueillera la prestation du trio jubilatoire Digital Primitives, agrémenté de quatre musiciens venus du Burkina et du Sénégal : Solodja Kabako, guitariste et bluesman habité, Mamadou Diabate, maître du balafon, Garikayi Tirikoti,

joueur traditionnel de m'bira ou piano à pouces, et le griot et chanteur Bara Sambarou.

Un projet qui explore les racines africaines des musiques autour desquelles ils se retrouvent.

Tarifs : 8 €, adhérent ; 11 €, réduit ; 14 €, plein. Contact : tél. 02.98.46.06.88.

## Émotions recyclées. L'univers de Luna TMG

Catherine Le Guen

Les photographies d'une artiste dijonnaise qui a pour pseudo Luna The Moon Girl (la fille de la lune) sont exposées jusqu'au samedi 29 mars, à l'Espace Kéraudy, de Plougonvelin.

Dans le métro de Londres, les êtres ne sont que des ombres.

« La photo que je prends est banale, mais l'histoire que je raconte avec devient une aventure, explique Luna TMG. J'ai choisi ce pseudo parce que je n'ai jamais eu les pieds sur terre ».

« Émotions recyclées » est le titre de l'exposition photo qu'elle présente. Ces 26 clichés hypnotisent par leur recomposition colorée, les jeux de reflets du détail à l'ensemble. « Elles représentent le monde tel que je le vois, en tant qu'artiste et femme atteinte du syndrome d'Asperger. Ces reflets me semblent plus réels que votre réel », précise Luna TMG.

### Les détails plus que l'ensemble

Bien avant de savoir qu'elle était autiste, elle avait fait de la photo aux Beaux-Arts, à 20 ans, mais n'avait pas accroché. « C'est quand j'ai créé un blog de cuisine végétarienne que j'ai commencé à photographier les plats ». En se focalisant sur les détails, les reflets et les textures, la photographe a su se créer un univers unique qu'elle fait évoluer en permanence.



Luna TMG - The Moon Girl - est photographe autodidacte et autiste Asperger.

« J'ai commencé avec un petit appareil numérique de base. Aujourd'hui, j'ai du matériel semi-professionnel mais je n'en connais pas tous les réglages. À partir du cliché que je prends, je retravaille la photo sur ordinateur avec des logiciels accessibles à tous. Il m'arrive de retravailler plusieurs fois la même photo. J'aime particulièrement les objets et les lieux abandonnés. Les titres sont souvent en anglais, parce que c'est la langue qui s'est imposée à moi. Je vais sou-

vent à Londres, j'aime voyager, mais il faut que ce soit très court. C'est compliqué de s'y préparer, mais après ça va ».

### Proche de la peinture

Le résultat est saisissant au point d'aboutir, parfois, à une œuvre qui a plus à voir avec la peinture qu'avec la photographie. L'humain est absent la plupart du temps ou bien n'apparaît que comme une ombre qui passe. « Je vois les détails pas l'ensemble et j'ai l'impression de regarder les autres, à travers la vitre d'un aquarium. Les personnes, cela reste encore un mystère pour moi. Je les vois comme des personnages de romans ou comme des fantômes. Je ne sais pas ce que je ferai dans six mois, mais plus j'avance et plus je me concentre sur la texture ».

### ▼ Pratique

Ce matin, entre 10 h et 12 h, Luna TMG sera présente avec l'association Asperansa pour une séance de dédicaces de son livre de photos, à l'espace Kéraudy de Plougonvelin.

**les tentations**  
14|31 MARS  
nouvelle collection 2014  
Des prix exceptionnels sur toutes nos collections

**rochebobois**

174, rue Jean-Jaurès - BREST (parking clients) - 02.98.46.09.24

**CUISINES F. JACQ**  
AGENCEMENT D'INTÉRIEUR

**PORTES OUVERTES**  
DU 7 AU 15 MARS  
PROFITEZ DE NOS EXPOSITIONS  
À saisir avant transfert de magasin

**OUVERT NON-STOP SAMEDI 8 ET SAMEDI 15 MARS**  
Conditions exceptionnelles — Apportez votre plan

28, quai du Léon - LANDERNEAU - 02 98 85 09 45 - www.cuisines-jacq.com