

# L'Europe dans tous ses états

À quelques encablures des élections européennes, qui auront lieu le 25 mai (lire p. 24), l'occasion était belle de rencontrer ces ressortissants de « là-bas » venus s'installer ici, ces structures d'ici qui contribuent à faire rayonner, « là-bas », les compétences de la métropole brestoise. Tous ces Européens que nous avons rencontrés, quels que soient leurs origines, leur profil, ont, en tout cas, trouvé sur l'agglomération un cadre idéal à l'épanouissement de leur ambition : mieux vivre leur quotidien sur le mode européen !

Damien Goret



SEBASTIEN DURAND

## L'ambassadrice polonaise

La rayonnante blondeur de ses cheveux raides bien coiffés et la manière dont elle prononce certaines voyelles qui s'arrondissent dans sa bouche ne laissent planer aucun doute : la responsable de la Maison de l'Europe n'est pas d'ici. Et pour cause : Agnieszka Gaston est Polonaise, née à Varsovie. « *Et c'est justement mon accent qui me vaut les premières curiosités de la part des gens que je croise* », sourit-elle franchement. Arrivée en France en 1999 à la suite de son mari breton, rencontré en Pologne, Agnieszka est Bretonne depuis huit ans. Ici, elle a rencontré « *beaucoup de sympathie, une ouverture d'esprit et aux gens sur laquelle, avec ce que l'on entend parfois de la froideur des Bretons, je n'aurais pas parié.* »

À la Maison de l'Europe, elle voit passer très régulièrement des gens de tous les âges qui viennent chercher des conseils sur la manière de se loger, travailler, étudier ailleurs, dans cette Europe qui, selon elle, « *a permis de belles choses* ». « *Mon pays l'a intégrée en 2004. Je l'ai vu se structurer, par exemple. Alors, de manière générale, il reste beaucoup à faire au niveau européen mais, ne serait-ce qu'au niveau des possibilités offertes en termes de mobilité, c'est fantastique !* » Enthousiaste, Agnieszka l'est assurément. L'Europe lui a permis l'enrichissement, malgré un sentiment parfois perturbant : « *Ici, quand je rencontre des gens, je reste une Polonaise. Quand je rentre à Varsovie, je suis la Française qui revient au pays. Je suis comme "au milieu"* ».

> [www.maisoneurope-brest.eu](http://www.maisoneurope-brest.eu)

## L'Europe, c'est tout un art

Le **Fourneau**, centre national des arts de la rue, s'inscrit, jusqu'en 2015, dans le réseau Zepa (Zone européenne de projets artistiques), qui vise à développer les arts de la rue sur le nord de la France et le sud de l'Angleterre. Ce programme transfrontalier connaît là une deuxième vie après celle de 2008-2012. Il avait alors permis la mobilité de 65 compagnies françaises et britanniques, « *et prouvé que de belles choses peuvent être organisées pour faire vivre la culture par-delà les frontières* », assure Michèle Bosseur, co-directrice, avec Claude Morizur, du **Fourneau** brestois.

Dans les faits, Zepa alloue une enveloppe de six millions d'euros (dont trois millions de la part de l'Europe) destinée à la collaboration entre ses membres, lesquels profitent de cette dynamique pour accompagner d'autres compagnies. Le cercle est vertueux. « *Ainsi, appuie Claude Morizur, la culture des uns est portée chez les autres, et inversement.* » Sur l'agglomération brestoise, nombre de créations sont rendues possibles grâce au réseau : le dernier marché de Noël de la place de la Liberté ; les animations du Temps Bourg, à Guipavas... Un séminaire a également eu lieu en mars, en partenariat avec l'UBO, réunissant artistes anglais et français, et étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et de l'université de Winchester.

> [www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)



LEFOURNEAU.COM