

C'est parti pour les joyeux quatre jeudis

Les jeudis du port sont une institution à Brest. Cette manifestation gratuite de musique et d'arts de rue organisée par la Ville en est à sa 26^e édition. En plus de la programmation artistique, des nouveautés font leur apparition cette année...

Le port de Brest se prépare à vivre quatre soirées sous le signe de l'art, des décibels et de la fête. Comme chaque année depuis 26 ans, les jeudis de juillet et d'août vont accueillir des artistes de tous horizons. Au menu: concerts et ambiance festive, théâtre de rue intimiste ou spectaculaire, animations pour les plus jeunes, déambulations, danse... mais aussi espaces de détente décorés, villages de restauration colorés. Une programmation musicale éclectique nous fera découvrir de jeunes artistes en devenir et vibrer avec des chanteurs confirmés. Comme Johnny Clegg qui fera briller un soleil sud-africain sur les quais brestois.

Les sœurs Goudron.



Melissa Laveaux.



Johnny Clegg.



Structures gonflables.

Balade et photos

Cet été, la Ville de Brest, avec la complicité de Quai Ouest Musiques et du Fourneau (centre national des arts de la rue), renouvelle les animations et propose au public de nouveaux lieux et activités. Ainsi, rendez-vous est pris au

jardin Segalen (sous la sous-préfecture) le 14 Août pour prendre la direction du Cours Dajot. Dans le cadre de la balade *Balcon sur le port*, il vous sera proposé de (re)découvrir le port à travers des anecdotes et des éléments du patrimoine naturel ou bâti du site. Cette promenade est une déclinaison du concept *Balades en ville* proposé

par le service patrimoine de Brest qui s'est, pour l'occasion, associé à la compagnie Impro Infini. Pour ceux qui souhaitent lier fête et engagement écologique, un studio photo *Soyons tous serial cleaners* sera installé sur le parc à Chaînes les 7 et 14 août de 19 h à 21 h. Il s'agira de s'y faire "tirer le portrait" et

peut-être pouvoir se reconnaître dans la ville au détour d'une rue lors de la prochaine campagne d'affichage.

Cédric Ferquol

La programmation de jeudi 24 juillet

•Musique

- Découverte des challenges de La Carène.
- 18 h 45 au cabaret.**
- Les Brestois à l'esthétique électrique de Stokolm.
- 20 h 30 au cabaret.**
- Soviet Suprem lâche les cheveux cosaques !
- 21 h sur la scène Grand large.**
- Bukatribe, chorale alternative.
- 22 h 15 au cabaret.**
- Im Takt, groupe brestois.
- 22 h 45 sur la scène Grand large.**

•Arts de la rue

- *InExtremiste*, délire acrobatique inspiré par le cinéma muet et l'actualité, par le cirque Inextremiste.
- 18 h 18 au parc à Chaînes.**
- *De l'autre côté*, un duo à corps tendus par la compagnie Cirquons Flex.
- 22 h 32 au parc à Chaînes.**
- Déambulation des sœurs Goudron, des chanteuses psychotiques. **20 h 33 au parc à Chaînes et sur le port.**

•Jeune public

- Carrousel marin, une galerie d'art pour les enfants.
- 18 h 15-22 h 30 au parc à Chaînes.**
- *Enfantillages 2*, concert vif, tendre et drôle d'Aldebert. Il revisite le monde de l'enfance avec un regard malicieux sur des textes composites.
- 19 h 15 sur la scène Grand large.**
- Et aussi des séances de maquillages et des jeux gonflables...
- Tout au long de la soirée.**

➤ **Programmation complète sur www.brest.fr C'EST GRATUIT.**



© Vincent Vanhercke

31 juillet

- Musique:** Txarango (rumba, reggae punky, Catalogne), St.Lô (croisement de soul, blues, hip-hop et post-rock, Lorient), The Jolly Boys (mento, Jamaïque), CongopunQ (Paris).
- Arts de la rue:** *Prince à dénuder* par la compagnie Ocus, *Around* par la compagnie Tango sumo (danse), parade des Renc'Arts hip-hop (danse).
- Jeune public:** *Le bar à mômes* par la compagnie Banane cerise, les marionnettes de la compagnie Singe Diesel, maquillages, jeux gonflables...

7 août

- Musique:** Melissa Laveaux (musique haïtienne, blues, folk, Canada), Chico Trujillo (cumbia colombienne à la sauce chilienne, Chili), Le Prince Miaou (rock, France), Krismenn & Alem (kan ha diskant et human beatbox, Bretagne).
- Arts de la rue:** *Le sourire du naufragé* par Claire Ducreux, *Monsieur et Madame Poiseau* par la compagnie L'arbre à vache, *Grève du crime* par la compagnie Les Grands moyens, *Deux secondes!* par le Petit Monsieur.
- Jeune public:** *Casrol parc* par la compagnie DUT, bulles géantes, maquillages, jeux gonflables...

14 août

- Musique:** Johnny Clegg (folk, rock et musique zoulou, Afrique du Sud), The Red Goes Black (rock, soul, blues, Bretagne), N'Diaz (fest-noz, Bretagne), La Mal Coiffée (polyphonies occitanes, France), Skankaya (reggae, ska, Brest).
- Arts de la rue:** *Aux p'tits oignons* par la compagnie Kitschenette, *Balcon sur le port*, balade avec la compagnie Impro Infini, *Dis-le moi* par Mastoc production, *Vodka* par la compagnie 100 issues, *Le Bal des anges* par Bilbobasso (tango argentin).
- Jeune public:** Entresorts de la compagnie Toto Black, *L'expérience unique du professeur David Betta*, *Ze Patrècathodics* par Scopiton&cie, jeux avec Dézépions, maquillages, jeux gonflables...

Événement

Dimanche 10 août, jour de lessive déjantée

Les jours des P'tites lessives approchent. Rendez-vous est donné dimanches 27 juillet (lire page 3) et 10 août en milieu d'après-midi, au lavoir de la rue Saint-Malo, pour les rendez-vous estivaux proposés par l'association Vivre la Rue. Le programme du 10 août promet de grands moments: le duo Maïon et Wenn et la chorale belge à l'esprit punky Fritüür, sont tout aussi déjantés l'un que l'autre! Maïon et Wenn sont bien connus par chez nous. Le duo

féminin le plus désopilant et corrosif du Far west fera son show vers 16 h. Les deux complices, accompagnées par DJ Blunt, montreront qu'elles ont bel et bien « un pet au casque » et à quel point elles sont Z'Amoureuses, au gré d'un spectacle décoiffant qui fusionne musique et théâtre.

Humour

Après cette entrée en matière tonitruante, ce sera au tour de Fritüür (notre photo) de monter

sur scène. Sous cette appellation d'origine contrôlée se cache une chorale belge végétalienne totalement azimutée. Composée de onze chanteuses, pour la plupart issues de la scène théâtrale, cette formation aux costumes savamment étudiés, risque d'en surprendre plus d'un. Il faut dire que ces femmes-là ne manquent pas d'humour et le prouvent à chacune de leur prestation. Parodies de mort-cieux, reprises de tubes à la sauce belge et chansons salées

et pimentées... le répertoire des Fritüür bouillonne comme de l'huile oubliée sur le feu et met toujours les zygomatiques des spectateurs à rude épreuve. Un bon moment de rigolade en perspective en attendant le troisième et dernier rendez-vous de l'été, fixé dimanche 7 septembre.

Erwan Bargain

Dimanche 10 août à partir de 16 h au lavoir de la rue Saint-Malo. www.vivrelarue.net C'EST GRATUIT.



© DR

Une piscine sous le chapiteau

Le Grand cirque sur l'eau présente un spectacle de numéros de cirque traditionnel et de numéros réalisés dans et autour d'un bassin.
À voir les 30, 31 juillet et 1^{er} août près d'Océanopolis.

C'est dans un décor aquatique, que le Grand cirque sur l'eau, signe son spectacle de l'été, actuellement en tournée en Bretagne. Les numéros présentés relèvent plutôt du cirque traditionnel, mais le bassin, les fontaines et les jeux de lumières y amènent un supplément de magie.

On retrouvera dans ce spectacle tous les incontournables du cirque : des animaux, des acrobates, des jongleurs, des clowns, un magicien... dans un casting très international. Au programme des présentations d'animaux : les fauves de Sara Houcke (Angleterre), des éléphants Medrano (Inde), les animaux exotiques de Carlos Savadra (Espagne) et des chiens footballeurs (italiens évidemment !)

Chez les acrobates, on pourra admirer les prouesses des Olimpo's brothers au mains-à-mains (Brésil), du duo Skan au mâc acrobatique (Kazakhstan), d'Alisher (Russie) et du duo Vladlia (Ukraine) aux sangles aériennes, de Kamila (Kazakhstan) au filet aérien.



Les jets d'eau et jeux de lumière ajoutent à la magie du cirque.

Victor, jeune champion de diabolo français, et Alfredo Rodriguez (Salvador) qui se présente comme le jongleur le plus rapide du monde, devraient en épater plus d'un. Seront également sur la piste les clowns Popeys (Espagne), le magicien Joseph (Espagne), Emin Abdullaev Magomed,

l'homme caoutchouc, roi de la contorsion (Russie).

Une voiture robot

Enfin, le Grand cirque sur l'eau présente un numéro (mis au point au Mexique) inédit et exclusif en Europe : une voiture Transformer qui devient un robot de six mètres de haut !

Plusieurs de ces numéros ont été présentés dans des émissions de télévision telles que *Mon incroyable talent*, *The Best*, *Le plus grand cabaret du monde*.

➤ Les 30, 31 juillet et 1^{er} août près d'Océanopolis à Brest.
www.cirquesurleau.com
TARIFS : DE 8 À 46 EUROS.

Zoom sur...

Des portraits de passionnés
» À la Factory 41



Directeur du Centre atlantique de la photographie et commissaire d'expositions, François-Nicolas L'Hardy aime aussi passer de l'autre côté de l'appareil photo pour tirer le portrait de passionnés de tous genres. Ses portraits sont exposés tout l'été dans la galerie du concept store Factory 41. « Je suis fasciné par les visages, la force des regards. J'ai toujours aimé photographier mes proches. Puis, lorsque je suis arrivé à Brest en 1998, je me suis rendu compte que le Quartz était un lieu privilégié pour rencontrer des personnes qui nourrissent une passion : danse, cinéma, musique... Alors, je suis allé vers elles en leur proposant de leur tirer le portrait avec une installation mobile : des flashes, un drap noir pour le fond et voilà. Lorsque le Stade brestoïse est monté en Ligue 1 de foot, je suis allé à la rencontre des supporters, ce qui a donné lieu à une expo à la bibliothèque universitaire. Depuis, je continue cette démarche vers les passionnés, mais en mélangeant les genres. Ce n'est pas un travail sociologique, ce qui m'intéresse avant tout, c'est la force qui se dégage d'un visage, son côté sculptural. »
À voir les tirages agrandis en 50 x 80 cm, on ne devinerait pas qu'ils sont pris presque sur le vif. Les sujets sont debout, mais on ne voit que leur visage. Leur regard nous fixe, on y décèle tantôt de la peur, tantôt de l'ambition. C'est leur humanité qui frappe de plein fouet.
Tout l'été à la Factory 41, 41 rue de Siam à Brest.

Chanson : des voix de la télé à Brest

Halim Corto, Slimane Mokkedem et Nedjim Mahtallah en tournée.

Le Brestois Halim Corto et deux autres voix remarquables, Slimane Mokkedem et Nedjim Mahtallah, effectuent une petite tournée de concerts gratuits dans le pays de Brest. Sur scène, Halim Corto interprète ses compositions et des reprises encore inédites. Après avoir participé à plusieurs

émissions de TV et avant de rejoindre la troupe d'une comédie musicale de Didier Barbelivien, Slimane Mokkedem (notre photo) chante lui aussi reprises et compositions. Nedjim Mahtallah a participé à la deuxième saison de X-Factor sur M6 et est actuellement à l'affiche de la comédie musicale *Aladin* à Paris. Il pré-

sente son EP *Je chante* et quelques reprises de son répertoire.

- Jeudi 24 juillet à 21 h au Wine Note, 34 quai du Commandant-Malbert à Brest.
- Dimanche 27 juillet aux Tritons, 7 rue Saint-Martin.
- Jeudi 31 juillet au Concert'O, 465 rue Julien-de-la-Gravière.



Exposition

Poésie de la banalité brestoïse

Au terme de trois mois de résidence au centre d'art contemporain Passerelle, Stéphane Tulépo présente *Dans mon Jumpy 1.9 TD*. « Mon fourgon est l'outil de la flânerie et de l'exploration », précise l'artiste. À son bord, il a visité Brest, mais pas les lieux que choisiraient des touristes. « Je m'intéresse aux espaces communs, banals, périurbains, aux lotissements, aux bâtiments abandonnés... Des terrains plus ou moins neutres qui permettent

la création artistique. » Un peu à la manière d'un archéologue, il a ramené de ses pérégrinations brestoïses des photographies, des images d'interventions in situ et des objets sur lesquels il a ensuite travaillé en atelier (par la sculpture, la gravure...) : des volets, des pierres de parement d'une cheminée, un isolateur électrique...

Vernaculaire

Ce travail touche car il rend compte de la poésie d'espaces

et d'objets bien vite qualifiés de sans intérêt, sans cachet. La dimension esthétique est évidente : « Je viens du graphisme, rappelle Stéphane Tulépo, ce qui influence mes compositions. » Au volant de son Jumpy, l'artiste a repris la route de Glasgow où il vit. Il sera de retour dans le Finistère en novembre pour une résidence au collège de Pleyben.

En attendant, ses œuvres sont visibles jusque fin août à Passerelle en parallèle de l'expo-

sition *Vernacular Alchemists* : « Je me ressens aussi très vernaculaire, confie Stéphane Tulépo. Le propos de cette exposition est très proche de mes interrogations. »

Martine de Saint Jan

Jusqu'au 30 août au centre d'art Passerelle, 41 rue Charles-Berthelot à Brest.
www.cac-passerelle.com
TARIF : 3 EUROS, GRATUIT MOINS DE 26 ANS.

