

## ***CNAR où es-tu ?***

***Une mise au point de Bruno De Beaufort, Directeur du CNAR de Poitou Charente en date du 8 septembre 2015.***

Rassurez-vous, le CNAR en Poitou-Charentes est toujours là, actif et créatif, à ce jour encore installé aux Usines Boinot.

Il espère bien - et il y travaille en lien étroit avec ses partenaires très présents, l'Etat et la Région Poitou-Charentes,

trouver très vite un nouvel ancrage, et un nouveau lieu adapté à son activité,

base de vie principale, et essentielle,

afin de poursuivre sa mission de label national, soutenir la création et l'action artistiques en espaces publics,

dans cette nouvelle grande Région (ALPC) qui naîtra le 1er janvier prochain.

Un nouvel ancrage qui lui permette de répondre aux besoins des équipes artistiques, en résidence, en production, en expérimentations,

tout en développant à l'échelle de ce nouveau territoire, ce qu'il n'a cessé de promouvoir depuis quatre ans en Poitou-Charentes,

un esprit de coopération et de nombreuses réalisations partenariales avec divers acteurs culturels, socio-culturels, éducatifs.

Parmi ces acteurs, Coup de Chauffe organisé par l'Avant-Scène Cognac était, est et doit rester un maillon essentiel des arts de rue,

en Région comme au plan national, européen, voire au-delà.

On ne peut évidemment ignorer ces 20 ans d'histoires, de tentatives, de succès et parfois d'échecs, de ce qu'a créé et développé René Marion, de ce qu'ont poursuivi Jacques Patarozzi et l'équipe de l'Avant-Scène

en lien avec le CNAR réimplanté à Niort depuis 2011.

Bien sûr, les histoires évoluent, les lieux changent, les habitudes doivent être questionnées, mais il semble dangereux d'oublier l'histoire, de rayer d'un trait les expériences accumulées, de ne pas s'appuyer sur un métier, des métiers, une profession engagée, un esprit, un réseau, qui ont construit Coup de Chauffe, son imaginaire, sa réalité, depuis plus de deux décennies.

Le CNAR souhaite vivement reprendre et continuer cette aventure artistique à co-écrire avec l'Avant-Scène,

mais aussi avec les territoires, les élus et les services de la Ville, voire de la future agglomération, dans le respect du cahier des charges posé par les partenaires financiers du festival que sont l'Etat, la Région et la Ville de Cognac,

pour faire de ce moment une fenêtre ouverte sur la création artistique en espaces publics,

un rendez-vous public et professionnel d'envergure,

un moment chaleureux et convivial, ouvert sur la cité, en cette fin d'été,

et Cognac, on l'a encore vu ce week-end, a tous les atouts pour cela.

22 fois, remettons sur le métier...

A bientôt dans la rue

**pour le CNAR en Poitou-Charentes,  
Bruno de Beaufort**