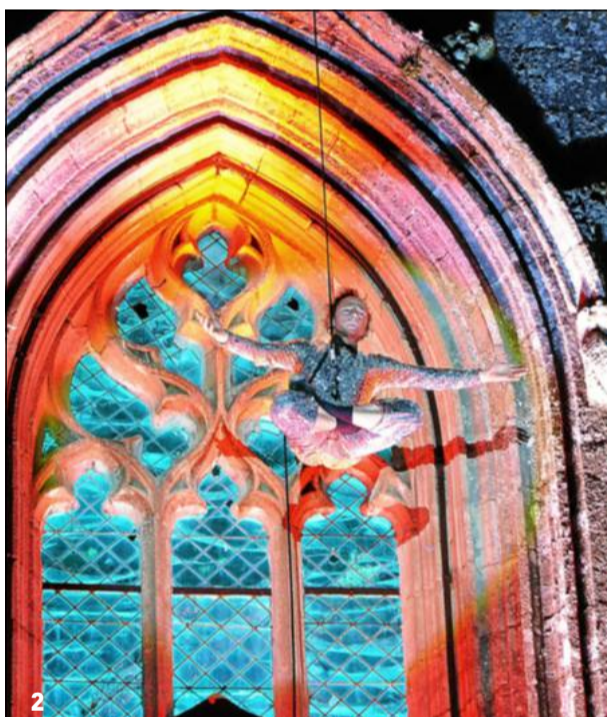


# Charrues dans la rue. Nuit magique !

Voilà une soirée que l'on n'oubliera pas. Samedi, à la nuit tombée, les Vieilles Charrues et le Fourneau ont offert un très grand spectacle avec une nouvelle édition des Charrues dans la rue. Antoine Le Ménestrel, poète escaladeur, nous a d'abord montré l'église Saint-Trémeur comme personne avant lui. Puis, devant une foule impressionnante, la compagnie Bilbobasso n'a plus eu qu'à entretenir le feu sacré des arts de la rue. Un feu magique que les Carhaisiens n'ont aucune envie d'éteindre.

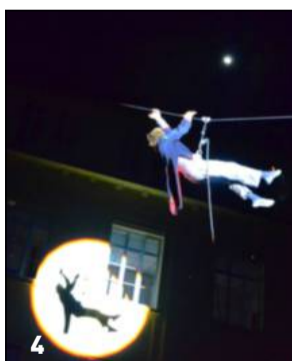


1. Le Fourneau et les Vieilles Charrues l'avaient promis : effectivement, Antoine Le Ménestrel nous a fait redécouvrir l'église Saint-Trémeur. L'édifice religieux n'avait sans doute jamais été aussi mis en valeur.

2. Après avoir piqué un somme tout en haut de l'église, Antoine Le Ménestrel a multiplié les prouesses athlétiques et poétiques en altitude.

3. Mêlant théâtre, danse et musique, le spectacle de la compagnie Bilbobasso était une succession de superbes images qui resteront imprimées dans la rétine du public pendant un moment.

4. Antoine Le Ménestrel n'est pas qu'un champion d'escalade, c'est aussi un artiste. Le voilà en train de jouer avec son ombre et la lune.



5. Du haut de ses 3 ans, et malgré la fatigue, François n'a pas bougé d'une oreille pendant la prestation de Bilbobasso. Virginie, sa maman, a apprécié.

6. Si la plupart des spectateurs avaient pris du recul pour voir le show d'Antoine Le Ménestrel sur l'église, ces demoiselles s'étaient postées le plus près possible. Quitte à prendre des plumes et de l'eau sur la tête.



7. Combien étaient-ils ? Plus de 1.000, c'est certain. Sans doute pas loin de 2.000. À la fin de la soirée, le Fourneau, aux anges, évoquait même 3.000 personnes. Difficile à dire. En tout cas, il y avait foule.

