



Résidence de formation au Fourneau du 24 au 29 mai 2013

Photo Ramshacklicious

PRÉSENTATION PUBLIQUE :

Le Fourneau – Brest (29) – dimanche 26 mai à 18h18

LE FOURNEAU ET RAMSHACKLICIOUS :

Au sein du réseau Open Out Arts, programme Leonardo da Vinci de l'Union Européenne, Le Fourneau est associé depuis août 2011 au Bristol Théâtre, à Sea Change Arts (Angleterre), à la compagnie Close Act (Pays Bas) et à la compagnie irlandaise Bui Bolg pour mettre en place des sessions de formation à l'intention de professionnels du secteur des arts de la rue.

Dans ce cadre, le Fourneau accueille les artistes britanniques de Ramshacklicious pour un programme de 5 jours.

Cet accompagnement du Fourneau va permettre à la compagnie de découvrir les spécificités françaises du secteur des arts de la rue (rôle et fonctionnement d'un CNAR, paysage et esthétiques, montage d'une production) afin d'augmenter leur employabilité sur le marché français et européen. Durant cette résidence, ils travailleront avec le regard extérieur de professionnels parmi lesquels Alexis Nys, chargé de diffusion de la compagnie Makadam Kanibal, et Leonor Canales, directrice artistique de la compagnie À Petit Pas, pour analyser les forces et faiblesses de leur projet.

La compagnie Ramshacklicious propose depuis 2006 un théâtre de rue visuel et sonore mêlant musique, cirque, marionnettes, conte et improvisation. Le public brestois pourra avoir un aperçu de cet univers loufoque le dimanche 26 mai à 18h18 avec le spectacle *FinkSoup*. Il sera d'ailleurs fortement sollicité par la compagnie en attente de ses avis et critiques. Venez suivre Mercival et Bile, deux mystérieux voyageurs accompagnés de leur étonnante machine à musique, dans une quête drôle, absurde et ... douteuse.

ÉQUIPE :

Holly Stoddart et Jack Stoddart

PARTENAIRES :

Arts Council England, Activate et Lakes Alive.

CONTACT :

info@ramshacklicious.com



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Open Out Arts
Leonardo da Vinci Programme



Lifelong Learning Programme