

Temps-Bourg

Guipavas à l'heure de New-Delhi

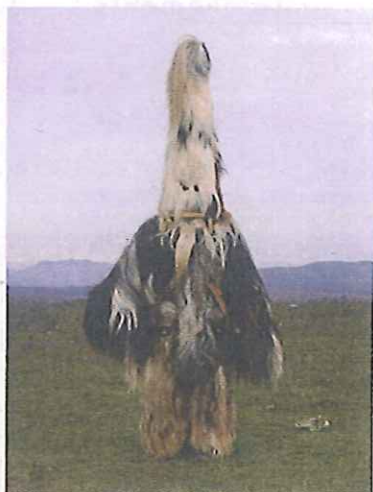
Le 5 juillet, le Temps-Bourg reprend du service. Au menu : de la couleur et du soleil tout droit venus d'Inde pour illuminer la nuit.

Depuis 2009, chaque premier samedi de juillet, la ville de Guipavas et le Centre national des arts de la rue Le Fourneau s'associent le temps d'une soirée extraordinaire, où l'imaginaire des artistes transforme l'espace urbain en un lieu magique. Le rendez-vous avait l'an passé rassemblé plus de 7000 spectateurs. Cette année, les compagnies Artonik et Lucomoros préparent chacune un show haut en couleurs. « *Le rendez-vous du Temps-Bourg est aujourd'hui très ancré dans l'esprit des habitants. Et ils vont encore avoir une sacrée surprise !* », se réjouit d'avance Laurence Le Bars, chargée de la culture à Guipavas.

Entrez dans la danse avec Artonik ! Artonik ouvrira le bal avec son spectacle participatif, « The Color of time ». Déambulation inspirée de la Holi, traditionnelle fête des couleurs hindoue, ce show invitera le public à entrer dans la danse.

« *On propose au public d'embarquer au Fourneau en amont, pour apprendre quelques pas, ou juste trouver un rôle dans le show*, précise Claude Morizur, co-directeur du Fourneau. *Pour autant, il n'est pas nécessaire de savoir danser pour participer. Il suffit juste d'avoir envie d'être acteur de la fête* » (une répétition générale aura lieu la veille de l'événement, NDLR). Conseil utile, même pour ceux qui souhaitent rester spectateurs : « *Ne pas oublier de revêtir un tee-shirt qui ne craint rien* », un certain nombre d'explosions de couleurs étant au programme...

> Plus d'informations sur l'embarquement et la programmation auprès de la mairie de Guipavas : www.mairie-guipavas.fr ; ou sur le site du Fourneau : www.lefourneau.com



Charles Fréger
Chaushi 1,
Bulgarie (série
Wilder Mann),
2010

PASSERELLE ENTRE LE RÉEL ET L'IMAGINAIRE

Au centre d'art contemporain Passerelle, l'été sera mythologique, urbain et iconoclaste. Jusqu'au 30 août pour les deux premières, trois expositions ont pris place, en différents regards posés sur les rapports entre le réel et l'imaginaire. A l'instar de « Vernacular Alchemists » présentant les travaux de 19 artistes autour d'une interrogation commune sur les traditions folkloriques, païennes ou paganistes. Quant à Stéfan Tulépo, artiste en résidence à Passerelle dans le cadre du programme Les Chantiers qui soutient les artistes émergents en Bretagne, il s'est baladé dans l'urbanité brestoise à bord d'une camionnette. Résultat : l'exposition « Dans mon Jumpy 1.9 TD » propose différentes ambiances photographiques de lieux

et d'objets récoltés au fil de ses pérégrinations. Avec Ceel Mogami de Haas et Vianney Fivel, dont l'exposition est prolongée jusqu'au 26 septembre, c'est un « Myriorama » qui s'offre au regard du spectateur. Sur le modèle du jeu de cartes illustrées, les deux artistes ont imaginé un savant montage où se mêlent images, sculptures et sons.

> www.cac-passerelle.com

Dellec en juillet Top départ

Dès le 4 juillet, Plouzané met ses habits d'été, avec la première soirée du Dellec en juillet, le vendredi 4 au soir, au fort du Dellec. Au menu de cette première soirée de fête de l'été : Dan ar Barz et Clarisse Lavannant, suivis des Marin d'Iroise. Le fort du Dellec se fera ensuite, chaque vendredi du mois le théâtre de soirées festives de concerts, toujours gratuites, sur lesquelles nous reviendrons dans notre prochain numéro.

> Le 4 juillet, de 20h30 à 0h00.
Entrée libre, navettes bibus gratuites.
www.ville-plouzane.fr

Julien Gorgeart Une histoire vraie

Incursion dans un univers de l'entre-deux avec Julien Gorgeart, une histoire vraie, exposition présentée à l'artothèque du musée des Beaux-arts de Brest métropole océane jusqu'au 31 août. Diplômé de l'école supérieure d'art de Quimper et désormais installé à Rennes, l'artiste manie le pinceau comme d'autres l'objectif. Attiré par le thème du vestige et de l'accident, il investit le quotidien dans une profusion de détails et de couleurs qui voient ses dessins et aquarelles flirter avec l'image d'une photo plus réelle que la réalité ! Pour cette exposition réalisée en partenariat avec l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Julien Gorgeart présente une série d'aquarelles inédites, dont quelques-unes viennent avec piquant toquer à la porte du musée, puisque l'artiste réinterprète certaines œuvres de la collection permanente des Beaux-arts brestoises.

> www.musee-brest.com