

Tout un monde de carnets qui s'est laissé croquer

Le festival des carnets de voyage Ici & ailleurs a accueilli plusieurs milliers de visiteurs durant le week-end. Un beau succès.

Sympathique, distrayant, instructif... Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier cette 6^e édition du festival des carnets de voyage Ici & ailleurs. Tout au long du week-end - avec un pic de fréquentation dans l'après-midi de dimanche - un public familial s'est pressé devant les stands pour découvrir les carnets de voyage.

Contrairement à une librairie, c'était aussi une chance pour les visiteurs, l'occasion de rencontrer les auteurs et de débattre longuement. Ils ne l'ont pas laissé échapper et il fallait quelquefois jouer des coudes pour se frayer un passage dans les allées.

D'autant qu'ici & ailleurs s'est fait attendre... Biennale, la dernière édition de ce festival datait déjà de 2010. On se souviendra que l'édition 2012 avait dû être reportée pour cause de date trop proche avec les Tonnerres de Brest. Il y avait donc, pour certains invités, trois ans de voyages et de créations à présenter...

Avoir l'œil

« Tous ces dessins, ces photos, ces textes, sont écrits avec amour, explique Cindy qui ne cache pas son enthousiasme. Ils décrivent une autre idée du monde. Des pays où les voyageurs ont pris le temps de découvrir les hommes... » Pour cette institutrice, venue des Côtes-d'Armor, le festival est un endroit où elle puise « plein d'idées à développer avec les élèves de sa classe ».

D'autant que dans la yourte, à l'extérieur, les petits Brestois étaient nombreux à montrer leur savoir-faire. Que



Au festival Ici & ailleurs, mieux valait passer le matin pour éviter la foule familiale qui s'est pressée tout au long de l'après-midi de dimanche.

ce soit à Paris ou en Bretagne, la distance importe peu. « Ce qui compte, c'est d'avoir l'œil », explique une artiste concentrée en donnant un dernier coup de pinceau à une aquarelle éphémère.

Escales multiples

Plus loin, Lina, jeune lycéenne, se débat avec des bouts de papiers qui collent aux doigts. Sur le stand d'Élisabeth, la créatrice d'art postal, elle a écrit « SOLEIL » en lettres capitales sur une longue enveloppe et évalue

les effets de plusieurs superpositions de papiers. Car le carnet de voyage peut prendre des formes très différentes. C'est là aussi tout l'intérêt de ce festival, et pas des moindres.

Des peintures de Ramine aux collages rehaussés d'aquarelle de Vivi Navarro, des cartes postales d'Hervé Bellec qui dégoulinent d'un parasol aux bandes dessinées inspirées de Mandragore, des carnets sonores au monde multimédia, les carnets de voyage sont multiples. Comme sont multiples aussi les regards des

voyageurs.

Le visiteur curieux pouvait faire escale pour déguster une crêpe et prendre son temps pour découvrir le monde, au hasard des allées. C'est tout l'intérêt d'un cadre comme celui du Fourneau, centre national des arts de la rue. Un festival qui donne de plain-pied devant le port et la mer, quoi de mieux en effet pour inviter au voyage...

Sabine NICLOT-BARON.

« L'e-commerce s'est fait naturellement »

Ronan Salaun, chef d'entreprise, se sert de la toile pour booster son entreprise de vélos électriques.

Trois questions à...

Ronan Salaun, fondateur de Vélozen, distributeur de vélos électriques, présent à Solutic, le forum du Web au service des entreprises.

Est-ce nécessaire pour une entreprise de se développer sur Internet et plus particulièrement de passer à la vente en ligne ?

C'est vital, Internet est une vitrine. Aujourd'hui, mon site compte 10 000 visites par mois, près de 80 % des gens qui rentrent dans mon magasin ont été sur le site Internet auparavant. Mon chiffre d'affaire augmente de 20 % par an, alors forcément, l'impact est indéniable. De plus, ça m'a permis d'ouvrir des portes et de me créer des contacts que jamais je n'aurais imaginés. Pour moi, le e-commerce s'est fait naturellement, sans avoir besoin de casser les prix de mes vélos. On doit s'adapter à ce nouveau mode de consommation.

Comment faites-vous pour vous adapter et répondre aux attentes des clients ?

Le site doit être clair, visible. Cela nécessite beaucoup de travail, entre quatre et cinq heures par jour, en plus de la journée de travail. Il faut aussi entretenir les réseaux sociaux, c'est très important de nos jours. Mais, je ne m'y suis pas encore mis, j'essaie de comprendre comment être présent. C'est aussi pour répondre à des interrogations de ce genre que je participe au forum.



Ronan Salaun, fondateur de Vélozen

Pourriez-vous abandonner votre boutique pour vous consacrer exclusivement à la vente en ligne ?

Pour le moment, une base commune entre le stock et Internet est nécessaire, mais, je me pose la question de l'emplacement en ville. À long terme, je pourrais remplacer ma boutique par de l'e-commerce.

Lundi 17 juin, forum Solutic, avec des professionnels de l'informatique, du Web, du design ou de la vidéo, de 9 h à 18 h 30 à Plougastel, salle Avel-Vor.

Brest en bref

Les mouvements du port



Au port, l'« Aida Stella » a fait de l'œil à l'« Attentif ».

Entrés : Le 12, *Aida Stella* du Verdon ; *Lisa* de Montoir avec des conteneurs. Le 13, *Endeavour* d'Algésiras. Le 14, *Cemvale* du Havre avec du ciment, *Frisia Bonn* de Montoir avec des conteneurs, *Tridens* de Cork, *Karin Schepers* d'un mouillage en grande rade au QR4 pour réparation. Le 15, *Stellamaris* avec du sable. Le 16, *Searay* de Prismsork avec du gas-oil, *Eships Barracuda* de Donges avec des hydrocarbures, *Paul Schulte* de Fawley avec du gas-oil.

Attendus : Le 17, *Arklow Viking* d'Avonmouth pour de la ferraille. Le 18, *Mirzaga Khalilov* de Mariupol avec des tourteaux de tournesol. Le 19, *Angon* de Marin pour de la ferraille. 19, 20 et 21, *Stellamaris* avec du sable. Le 23, *Princess* de Durban pour réparation.

Départs : Le 12, *Lisa* pour Dunkerque, *Aida Stella* pour Le Havre. Le 14, *Captain Antonis* pour la Guinée. Le 15, *Stellamaris*. Le 16, *Tridens*.

Le Karin Schepers en réparation au chantier Damen



Le porte-conteneurs « Karin Schepers » à son arrivée à quai, vendredi soir.

Le 9 juin, le porte-conteneurs *Karin Schepers* avait pris un mouillage en grande rade pour réparer un problème technique sur l'hydraulique de son appareil à gouverner. Vendredi, le navire a quitté son mouillage. Sous remorque de l'*Attentif* et le *Saint-Denis*, il a rejoint un poste à quai au QR4 pour réparation avec le chantier Damen Shiprepair.

Reçu par les consignataires UAT, le *Karin Schepers* était en transit de Dublin à Lisbonne. Il transporte une cargaison de conteneurs en majorité vide. Construit en 2007 par le chantier Damen à Galati, en Roumanie, le *Karin Schepers*, long de 140 m,

9 340 tonnes de port en lourd, a une capacité de 800 conteneurs.

Il appartient à la compagnie allemande HS Schiffahrts GmbH, un armement qui affiche cinq générations dans le maritime et dispose d'une flotte composée de dix portes conteneurs, cinq caboteurs et deux cargos polyvalents.

Encore un record pour Francis Joyon !

Lire en Sports

Feu de poubelles et haie à Brest, Guipavas, Kerhuon

Malgré le temps humide de samedi soir, les pompiers ont dû faire face à plusieurs départs de feu, vraisemblablement d'origine criminelle. Peu après une heure du matin, le feu a pris dans une poubelle, au 8 de la rue Général-Archinard, dans le quartier de Kergoat.

À Kerhuon, c'est au 27, boulevard Clemenceau, qu'une autre poubelle

s'est enflammée aux alentours de 6 heures du matin. Enfin, au 43, rue de la Mermoz à Guipavas, le feu a pris dans une haie. Une douzaine de mètres de végétaux ont flambé sans qu'il y ait à déplorer d'autres dégâts matériels.

Dans les trois cas, il a fallu moins d'une heure aux pompiers pour circonscrire les différents incendies.

Carnet

■ **Naissances**
Clinique Pasteur, 32, rue Auguste-Kervern, tél. 02 98 31 32 33. - Evann Prigent Ruz, Méline Malaval.
Polyclinique de Keraudren, rue

Ernestine-de-Trémaudan, tél. 02 98 34 29 29. - Ilann Leporcq, Théo Crasso Mavoulouque, Samuel Hamon, Anna Daniélou, Lucas Kerloc'h, Sam Guiziou.

Escale brestoise pour vingt et un élèves de CM2



C'est à bord d'un catamaran de 25 m, *Étoile magique*, que 21 élèves de CM2 de l'école Langevin de Champs-sur-Marne effectuent un

périple de quinze jours entre Saint-Malo et Lorient. Après une escale à Bréhat, celle de Brest a été l'occasion de visiter le musée, et le chantier du

Guip. Il a aussi été question de la *Re-couvrance* et d'une visite de l'*Abeille Bourbon*.

UNIQUE A BREST

GRANDE FOIRE AUX VÉHICULES D'OCCASIONS

DU 20 AU 24 JUIN

Après, il sera trop tard !!!

JUSQU'À 200 000 KM DE CARBURANT OFFERT*

* Répartis sur une liste de véhicules en stock - Voir conditions en concession

ALLIANCE MOTORS 29 - CONCESSIONNAIRE NISSAN

BREST - Route de Gouesnou - 02.98.42.14.18