

# Pour les 20 ans du Fourneau, une rue joyeuse

Hier, à Brest, le spectacle de compagnie Oposito a emballé les nombreux spectateurs. Un beau cadeau pour le Centre national des arts de la rue brestois.

Pour ses vingt ans, le Fourneau rêvait d'un « un rendez-vous artistique bercé d'optimisme ». Vœu exaucé... malgré la pluie et la grêle en invitées de dernière minute. Anniversaire pluvieux, anniversaire heureux... dirait un proverbe brestois.

Hier, à 16 h 16, à Brest, le long de la rampe qui descend vers le port de commerce, un étrange convoi s'est ébranlé. Une déambulation interprétée par dix-huit chanteurs, danseurs et comédiens, accompagné par un orchestre. Un spectacle sans histoire particulière. D'abord silencieux et en costume gris. Puis coloré, joyeux, animé. Des femmes et des hommes qui chantent, qui dansent. La fête ! La vie !

*Kori Kori*, c'est le nouveau spectacle de la compagnie Oposito. Il intervient dans le cadre du festival Danse Fabrik. Il célèbre aussi les vingt ans du Fourneau. Vingt ans déjà que le Fourneau est un lieu de fabrication des spectacles de rue. Avec à sa tête, Claude Morizur et Michèle Bosseur, co-dirigeants depuis les débuts. Avec une équipe de vingt salariés et des centaines de citoyens passionnés.

## 368 compagnies aidées

Cette petite entreprise est un écrin pour spectacles en gestation. « **En vingt ans, 368 compagnies ont bénéficié de notre soutien** », indique Claude Morizur, ancien instituteur. Certaines ont rencontré un succès international comme Generik Vapeur, Bilbobasso, Transe Express, ou la Compagnie Oposito.



Les 18 comédiens (également chanteurs et danseurs) ont investi plusieurs espaces au port de commerce de Brest.

Cette dernière, basée en région parisienne, a noué des liens forts avec le Fourneau. C'est elle qui a donné envie à Claude Morizur et Michèle Bosseur de se lancer dans l'aventure du théâtre de rue. Elle a été la première compagnie accompagnée. Elle l'est toujours, comme pour *Kori Kori*. Toutes deux ont fait un bon bout de chemin et sont reconnues. C'était logique qu'Oposito soit là pour les vingt ans. Organisateur de festivals, le Four-

neau a été à la manœuvre dans les Grains de folie ou le Far du pays de Morlaix. Il concocte les pique-niques kerhorres du Relecq-Kerhuon, les Rias de Quimperlé, les spectacles de rue des Jeudis du port brestois. Toujours au plus près du public. Populaire, familial, abordable.

En 2005, il est devenu Centre national des arts de la rue, devenant l'un des onze du genre en France (la compagnie Oposito a le même sta-

tut). « **Le théâtre de rue, de l'espace public, est reconnu. Les artistes ne sont plus perçus dans un « dedans » ou un « dehors »,** explique Claude Morizur. **L'heure est aux connexions. Le Fourneau travaille avec le Quartz, scène nationale. Mais aussi avec l'école des Beaux-arts ou l'université. Et Brest se trouve en pointe dans ces collaborations.** »

Laurence GUILMO.

## Le Finistère en bref

### Roscoff : la toiture du supermarché à nouveau touchée



Les pompiers de Saint-Pol ont déployé la grande échelle pour sécuriser les lieux.

Le toit du supermarché Casino de Roscoff a, de nouveau, été arraché par les coups de vent répétés d'hier après-midi. Les pompiers de Saint-Pol-de-Léon ont déployé la grande échelle pour sécuriser les lieux. La toiture, en grande partie soulevée lors du passage de la tempête Andréa, le 28 février, présentait un danger pour le voisinage et la circulation sur la voie d'entrée de la cité corsaire.

Depuis le premier sinistre, le supermarché est fermé à la clientèle, le temps pour les experts d'assurance

de monter les dossiers. La toiture a été refaite voilà quelques années, couvrant l'existant, fait de plaques ondulées, contenant de l'amiante. C'est d'ailleurs en raison de l'amiante qu'aucune entreprise n'est intervenue à ce jour pour déblayer les panneaux arrachés.

Les neuf salariés du magasin, au chômage technique dans un premier temps, se sont vu proposer un emploi dans les autres établissements du secteur détenues par le propriétaire franchisé de l'enseigne.

### Un marin héliporté au large de Batz

Samedi, vers 10 h, un marin pêcheur a été évacué par hélicoptère de son chalutier, le *Sandettie*, immatriculé à Fécamp. Le bateau se trouvait à environ 50 km au large de l'île de Batz.

L'homme, souffrant de douleurs thoraciques, a été transporté par l'hélicoptère Caïman de la Marine nationale, basé à Lanvéoc, vers l'hôpital de Brest.

### Un homme intoxiqué lors d'un incendie à Brest

Un incendie s'est produit dans la nuit de vendredi à samedi, vers 1 h, au 15, rue Puebla, dans le quartier du Pilier-Rouge, à Brest. Le foyer semble s'être déclaré au rez-de-chaussée de ce pavillon, désaffecté et squatté depuis environ 18 mois. Un homme de 47 ans, sans domicile fixe, qui dormait à l'étage, a été retrouvé inconscient. Gravement intoxiqué par les fumées, il a été transporté par les pompiers et hospitalisé. L'expertise pour déterminer l'origine du feu est en cours. Il n'y aurait pas de signe évident d'origine criminelle, ni de traces d'altercation. Ce lieu à l'abandon était ré-



gulièrement fréquenté par diverses personnes et les voisins s'en étaient plaints à plusieurs reprises.

### Le braqueur de Plougasnou jugé en mai prochain

Vendredi, vers 15 h, un homme âgé d'une vingtaine d'années avait braqué la supérette Proxi de Plougasnou, menaçant la propriétaire de l'épicerie avec un couteau pour qu'elle le laisse

repartir. Il sera jugé le 15 mai prochain pour vol avec violence, devant le tribunal correctionnel de Brest. Dans l'attente de son procès, il a été placé sous contrôle judiciaire.