



# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

---

JUILLET / AOÛT / SEPTEMBRE 2015

Visuel réalisé avec la complicité de la compagnie Annibal et ses Éléphants.

# 80 RENDEZ VOUS D'ÉTÉ SYMBOLES DE LIBERTÉ !

Qu'ils s'appellent Temps Bourg de Guipavas, Pique-Niques Kerhorres, Juedis du Port ou Festival des Rias, ces temps de rencontres présentés dans les espaces publics de nos territoires partenaires, titillent un imaginaire poétique commun, nous font écarquiller les yeux ou les lever au ciel\*. À longueur d'été, ils réunissent ainsi habitants d'ici et gens de passage, sans distinction d'origines, d'opinions ou d'âges pour fertiliser la terre de nos rêves.

Les artistes que nous programmons sont libres, impertinents et nécessaires à la compréhension du monde qui nous entoure. Les actes barbares, l'obscurantisme et les reculs sociétaux qui ont pointé leur nez en ce début d'année ne doivent en rien nous inciter à une quelconque timidité.

Ne laissons pas s'installer la peur et l'exacerbation du principe de précaution : aujourd'hui, c'est d'audace, de prise de paroles, de réflexion, de partage d'émotions et d'expression poétique dans l'espace public dont nous avons besoin !

Nous vous avons concocté, avec le soutien de nos partenaires, un programme estival copieux, plus de 50 compagnies attendent de vous présenter leurs créations au cours de 80 représentations, toutes en accès libre et gratuit. Soyez au rendez-vous !

Brest, le dimanche 21 juin 2015,

**MICHÈLE BOSSEUR, CAROLINE RAFFIN ET CLAUDE MORIZUR**

\* La Préfecture de Police de Paris interdisait en mai dernier, pour « Trouble à l'ordre public », le spectacle Les Regardeurs de la compagnie Les Souffleurs commandos poétiques qui devait se tenir dans l'espace public de Paris 19<sup>e</sup> (interventions artistiques au sommet des immeubles interrogeant poétiquement l'état de la ville, de notre monde).

**DIRECTION** / Michèle Bosseur et Claude Morizur, assistés de Caroline Raffin.

**ADMINISTRATION** / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Anne Delétoille, chargée de communication / Martin Gestin, stagiaire communication / Eileen Morizur, administratrice de production / Karine Brianti et Pauline Bord, chargées de production / Cécile Dechosal, stagiaire production / Alice Lang, chargée des actions artistes-habitants / Mélanie Corniou, secrétaire d'accueil pendant le congé de Émilie St-Pierre.

**TECHNIQUE & LOGISTIQUE** / Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrication / Cédric Le Goff, Claude Guillou et Pierre Decroo, régisseurs généraux / Clément Hascoët, Gaïdig Bleinhant et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

**INTENDANCE** / Philippe Guermeur, cuisinier / Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien. Toute l'équipe des citoyens passionnés du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.

Le Conseil d'Administration de l'association **Le Fourneau** est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau adhère à la Fédération Nationale des Arts de la Rue et contribue aux travaux de la Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public (MNACEP).



**LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Le Fourneau, basé sur le port de commerce de Brest, est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France, établissements qui accompagnent la création et la diffusion de spectacles dans l'espace public.

La présence continue des artistes à travers les résidences de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : soutien à la création, programmation sur les territoires et pôle de ressources / implication des habitants.



**Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau :** Roi de Bretagne, Centre E. Leclerc de Quimperlé, SAS, Peres Topographie, S2M Routage, Audiolite, Europcar et Vélozen.



Le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur le Pays des Abers et le Pays des Rias.

## LE THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR PARCOURS CROISÉS SUR LA LIGNE TER BREST-RENNES / RENNES-BREST

Performance ferroviaire, création 2015

Soutenue par **Le Fourneau**



Photo CG

**Le Théâtre de l'Arpeuteur vous invite à vivre une expérience unique, offrez-vous un trajet aller-retour entre Brest et Rennes et découvrez une performance originale.**

*Parcours croisés sur la ligne TER Brest-Rennes / Rennes-Brest* est une invitation au voyage dans une Bretagne « invisible ». Chaque jour, des voyageurs empruntent cette ligne ferroviaire pour un trajet scolaire, professionnel, de loisirs. Parfois, leurs regards se perdent à travers la vitre. Est-ce bien le même paysage qu'hier ? Le même voisin de siège ?

Les comédiens de l'Arpeuteur ont collecté les souvenirs de voyageurs dans cette traversée de la Bretagne.

Une gare, une rencontre, un paysage, une coïncidence ou un moment émouvant... autant de témoignages qui construisent un voyage étonnant et sensible auquel le spectateur est convié. Tout débute, bien-sûr, dans une voiture de TER. Le paysage défile ensuite comme les pages d'un cahier de vacances aussi décalé que les endroits traversés. Au train où va la vie, sur des rails si parallèles, *Parcours croisés* nous conduit vers notre intime relation au voyage, comme un travelling sonore dans lequel les arrêts sur image résonnent différemment en chacun de nous.

**RENDEZ-VOUS : mercredi 1<sup>er</sup> juillet en gare de Brest**

**11h32** : présentation globale du projet par Hervé Lelardoux et du « Cahier de vacances » de Joël Henry

**14h33** : départ du train de Brest vers Rennes - Possibilité d'acheter un billet aller-retour à tarif préférentiel pour suivre le spectacle, réservation obligatoire.

NB : deuxième représentation le **mercredi 8 juillet à 14h33**, départ en gare de Brest.

Plus d'informations sur [www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)



## 7<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU TEMPS BOURG SAMEDI 4 JUILLET

[CENTRE-VILLE DE GUIPAVAS (29)]

Depuis 2009, chaque premier samedi de juillet, la Ville de Guipavas et le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau s'associent pour offrir aux Guipavasiens un rendez-vous monumental au cœur de la ville en invitant une compagnie de renommée internationale. Une soirée qui lance l'été festif et culturel de la Métropole Brestoise et qui voit les rues, les murs et même le ciel de Guipavas se laisser transfigurer par l'imaginaire des artistes.

**AU PROGRAMME :**

### 19H12 COUP D'ENVOI

avec Fanfarnaüm et défilé de véhicules anciens des Vieux pistons Bretons.

**19H30 COURSE DE KARRIGELS** avec l'association des Vieux pistons

### 20H30 FANFARNAÛM

Prenez un zeste de fanfare, un soupçon de capharnaüm, hydratez abondamment et vous obtenez Fanfarnaüm, une fanfare épicurienne de « Brest mêm' », au répertoire éclectique, tonique et joyeux.

### 21H12 BAL FUNK avec MORAL SOUL

La compagnie brestoise fera danser le centre-ville de Guipavas avec un bal funk où les spectateurs seront invités à participer !

### 22H22 LES ROUES DE COULEURS par LA COMPAGNIE OFF

Spectacle en mouvement - Tout public - Durée : 1h30

La compagnie OFF propose avec ses *Roues de Couleurs* une déambulation spectaculaire où des sphères multicolores et lumineuses, ovnis roulant guidés par le balisage de la piste, convergent vers un seul et même point de rassemblement. Cette procession, accompagnée d'une bande sonore mixée en direct par un DJ, est orchestrée par d'énigmatiques hommes de glaise autour desquels s'agitent des teknocrates prolongés de valises laissant s'échapper des fumées de couleur. Un ballet multicolore et féérique qui une fois achevé, laisse place à un grand dance-floor urbain.

**CONVIVIALITÉ** : restauration sur place en partenariat avec la vie associative et les commerçants.



Visuel Arnaud Kermahec-Tortorici



## LES PIQUE-NIQUES KERHORRES

Depuis 2008, la Ville du Relecq-Kerhuon et Le Fourneau, co-écrivent une histoire estivale de théâtre de rue : Les Pique-Niques Kerhorres, un concept original alliant proposition artistique et moment de convivialité autour d'un pique-nique partagé. Cet été, 4 pique-niques sont proposés aux habitants de la commune et de la Métropole dans des lieux insolites ou remarquables de la ville.



Photo Frederick Guéri

Le Cirque Démocratique de la Belgique de Pol & Freddy.

### MARDI 21 JUILLET : LE PIQUE-NIQUE DE KERGARET

Parc de Kergaret à 19h33

BIVOUAC C<sup>IE</sup> *Le Rêve d'Erica* - Cirque aérien

ON OFF *Sing Me a Song* - Dédicaces en chanson

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT : LE PIQUE-NIQUE DE LA COULÉE VERTE

Coulée Verte, accès rue Monge à 19h12

L'ART OSÉ *Jacqueline et Marcel* - Théâtre d'improvisation

VOX INTERNATIONAL THÉÂTRE *Kabaravan* - Théâtre musical

### SAMEDI 15 AOÛT : LE PIQUE-NIQUE DE KERMADEC

Cour de l'école Jules Ferry à 19h12

POL & FREDDY *Cirque Démocratique de la Belgique* - Cabaret démocratique

### DIMANCHE 13 SEPTEMBRE : LE PIQUE-NIQUE DU PONT ALBERT LOUPPE

RDV à l'entrée du Pont Albert Louppe dès 13h03

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIE *Happy Manif* - Déambulation chorégraphique décalée

ESCALE *D'un souffle tu chavires* - Théâtre poétique

BAROLOSOLO *Île Ô* - Cirque aquatique

LE SIFFLEUR *La sieste sifflée* - Récital poéti-comique

UN DE CES 4 *Madame et sa croupe* - Cirque musical baroque et burlesque

## LES JEUDIS DU PORT THÉÂTRE DE RUE AVEC LE FOURNEAU

La Ville de Brest et le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau vous invitent à la 27<sup>ème</sup> édition des Jeudis du Port, le rendez-vous estival incontournable des habitants de la Métropole. Les quais du Port de Commerce, les jardins de l'Académie et le Parc à Chaînes composeront les décors de ces rencontres riches en poésie, en rêverie et en humour...



Photo lefourneau.com

La Revue Militaire des Urbaindigènes.

### RENDEZ-VOUS AU PORT DE COMMERCE DE BREST (29)

#### JEUDI 23 JUILLET

DÉDALE DE CLOWN *Drôle d'impression* à 18h18 (Parc à Chaînes)

m03 *L'Homme penché* à 21h03 (Parc à Chaînes)

LES KRILATI *Les K. Petits plaisirs* à 22h32 (Parc à Chaînes)

#### JEUDI 30 JUILLET

HYDRAGON *La Corde et On* à 18h18 et 20h33 (Jardin de l'Académie)

PASSEMBLEU *Pardessus* à 19h33 (La Criée)

L'ILLUSTRE FAMILLE BURATTINI *Animal sentimental* à 22h03 (Parc à Chaînes)

#### JEUDI 6 AOÛT

RODE BOOM ET KURT DEMEY *L'Homme Cornu* à 19h03 (Jardin de l'Académie)

LES URBAINDIGÈNES *La revue militaire* à 20h03 (Parc à Chaînes)

FRACASSE DE 12 *Hop !* à 21h33 (Parc à Chaînes)

#### JEUDI 13 AOÛT

LE SIFFLEUR *La sieste sifflée* à 18h32 (Jardin de l'Académie)

CIRC PANIC *L'Homme qui perdait ses boutons* à 19h33 (Parc à Chaînes)

MORAL SOUL *Du-All* à 20h33 (Parc à Chaînes)

LES PTITS BRAS *L'odeur de la sciure* à 22h12 (Parc à Chaînes)

## LES RIAS 2015 MARÉE DE THÉÂTRE DE RUE EN PAYS DE QUIMPERLÉ DU 26 AU 30 AOÛT BRETAGNE SUD

La Chimère, ce messenger fraternel, joyeux et impertinent, reprend en 2015 son voyage en quittant de bon matin l'eau salée pour l'eau douce. Depuis le littoral des 3 communes côtières fondatrices du festival, elle se fait cette année saumon et remonte les rivières Laïta, Ellé et Isole pour traverser 10 des 16 communes du Pays de Quimperlé. Les sites remarquables naturels ou patrimoniaux d'Arzano, Bannalec, Clohars-Carnoët, Locunolé, Mellac, Moëlan-sur-Mer, Quimperlé, Riec-sur-Bélon, Scaër et Tréméven composeront les décors de cette nouvelle édition.



Visuel Le Jardin Graphique

De nouveaux itinéraires sont proposés pour améliorer les conditions d'accessibilité et de visibilité des spectacles. Afin de favoriser les rencontres de proximité entre artistes et habitants, les compagnies s'installeront plusieurs jours au cœur des communes et leurs spectacles seront joués plusieurs fois. **Habitants et festivaliers sont ainsi invités à composer leur propre programme d'émotions et de surprises.**

Annibal et ses éléphants plantera son usine à Locunolé, les G.Bistaki s'empareront du centre-ville de Tréméven, Jean Louis Le Vallégant posera ses valises à la Chapelle Saint-Cado de Bannalec, sa terre natale, ou encore Bivouac Compagnie installera son féérique décor sur l'esplanade François Mitterrand de Mellac...

**Au programme des 5 jours, 23 compagnies pour 25 spectacles différents donnant lieu à 60 rendez-vous à ciel ouvert. 15 créations récentes 2014-2015, dont 9 soutenues en production par le Centre National, et 10 spectacles dits de répertoire, dont certains présentés pour la première fois en Bretagne.**

Engagement des corps et des mots, pépites poétiques ou humoristiques, les artistes créateurs d'imaginaire commun et questionneurs des réalités sociales seront au rendez-vous de cette nouvelle Marée de Théâtre de rue.

### 2 TEMPS FORTS FÉDÉRATEURS :

- un rendez-vous matinal d'ouverture du festival, le **mercredi 26 août** à 7h12 sur la plage de Trénez à **Moëlan-sur-Mer** pour un acte poétique orchestré par le collectif G.Bistaki suivi d'un petit déjeuner sur la plage...
- un **dimanche de clôture**, convivial et champêtre, le **30 août dès 12h12** dans le Grand Champ de **Scaër**.



Photo Guillaume Bautista

**UNE RENCONTRE PROFESSIONNELLE ET CITOYENNE** le **vendredi 28 août** au jardin du cloître des Ursulines à **Quimperlé** à 14h14.  
Face aux peurs grandissantes, à l'exacerbation du principe de précaution et en écho à l'actualité, cette rencontre propose d'interroger les notions de liberté d'expression et d'espace public. Censure et auto-censure des créations en espace public ? Liberté d'expression de l'artiste, quelle(s) limite(s) ?

### PROGRAMMATION COMPLÈTE DES RIAS 2015 :

- **Annibal et ses Éléphants** - *eCONoMIC strip* (création 2015)
- **Jean Louis Le Vallégant** - *P'tit Gus* (création 2015)
- **Le collectif G.Bistaki** - *The Baïna Trampa Fritz Fallen* (création 2015)
- **Les Sélène** - *Heures séculaires, deuxième mouvement* (création 2015)
- **Les Sœurs Goudron** - *Dames de France* (création 2015)
- **m03** - *L'Homme Penché* (création 2015)
- **N°8** - *Garden-Party - Anthropologie de l'Insouciance et Cocktail-Party - Sociologie du Superflu* (créations 2015)
- **Philippe Ollivier** - *Toco la Toccata* (création 2015)
- **La Débordante compagnie** - *Ce qui m'est dû* (création 2014)
- **Opus** - *La Veillée* (création 2014)
- **Volti Subito** - *Terre* (création 2014)
- **Le Grand Colossal Théâtre** - *Batman contre Robespierre* (création 2014)
- **Le Cirque Hirsute** - *Les Butors* (création 2014)
- **Kitschnette** - *Aux Ptits Oignons* (création 2014), *On passe à table* (création 2009)
- **Circ Panic** - *L'homme qui perdait ses boutons* (création 2013)
- **Kiroul** - *Jamais Jamais* (création 2013)
- **Le Siffleur** - *La sieste sifflée* (création 2013)
- **Bivouac C<sup>ie</sup>** - *Le Rêve d'Erica* (création 2012)
- **Vox International Théâtre** - *Kabaravan* (création 2010)
- **Five Foot Fingers** - *En éventail* (création 2010)
- **Le Petit Monsieur** - *Deux Secondes !* (création 2008)
- **Bougrelas** - *Les Fillharmonie Von Strasse* (création 2007)
- **Une de plus** - *Trois* (création 2005)

Plus d'informations sur [www.lesrias.com](http://www.lesrias.com)

Tous les rendez-vous sont en accès libre et gratuit.

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS PUBLICS

### LA DÉAMBULE JEUDI 17 SEPTEMBRE AVEC LES DEABRU BELTZAC ET LES COMMANDOS PERCUS

[BREST, CENTRE-VILLE]

Régulièrement, depuis 2009, en partenariat avec Brest Métropole, Le Fourneau s'invite au cœur de la Ville de Brest lors de la soirée d'accueil des étudiants : la Déambule.

Cette année, les compagnies Deabru Beltzak et Commandos Percus dynamiseront La Déambule dès 22h02 avec *Le Choc des Tambours*, nouvelle création soutenue par le Fourneau. Une douzaine de musiciens-artificiers s'empareront de la **Place de la Liberté**, afin d'évoquer le choc des cultures, la nécessité de se parler, le tout dans un chant commun réinventé. Esthétique des formes, art de la surprise, feux d'artifices, proximité en mouvement : le contact avec le public promet d'être total !

RENDEZ-VOUS : **jeudi 17 septembre**, Place de la Liberté à 22h02



Photo lefourneau.com

## RETOUR SUR...

### LA PREMIÈRE DE eCOnOMIC STRIP



Photo lefourneau.com

Près de 350 personnes ont répondu, le 1<sup>er</sup> mai, à l'invitation du Fourneau et d'Annibal et ses Éléphants pour la première représentation d'*eCOnOMIC STRIP*, toute nouvelle création de la compagnie.

Les élèves du collège de Commana sont venus retrouver Annibal et ses Éléphants, qu'ils ont suivi tout au long de l'année scolaire 2014-2015, dans le cadre du jumelage qui lie Le Fourneau au Collège François Manac'h de Commana. Le public a également pu découvrir l'exposition préparée par les collégiens, dans la salle polyvalente, pour présenter le jumelage.

Le jumelage se poursuit pour deux années encore avec d'autres compagnies de théâtre de rue associées... À suivre...

## RETOUR SUR...

### LES RÉSIDENCES DE JANVIER À JUIN

Depuis janvier, 13 compagnies ont bénéficié du soutien du Centre National dans leur processus de création. Chaque accompagnement est particulier. Il s'agit pour Le Fourneau d'être le plus juste possible dans la palette d'outils qu'il propose : accueils en résidence dans le lieu de fabrique brestois ou sur le territoire avec le Réseau RADAR, organisation d'expérimentations avec du public, coproductions ou pré-achats...

Retrouvez tous les moments forts de ces résidences sur : [www.lesreportagesdufourneau.com](http://www.lesreportagesdufourneau.com)



Répétition générale de « Rigoletto », C<sup>e</sup> les Grooms.

### LE PRINTEMPS DES SONNEURS AVEC LA COMPLICITÉ DU FOURNEAU



Samedi 25 avril depuis le cours Dajot, jusqu'au Parc à Chaînes, Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec ont orchestré un moment exceptionnel en mettant en mouvement 400 musiciens, 35 danseurs, 12 bagadoù, 1 bagadig et 1 cercle celtique.

### LE PRINTEMPS DES ABERS

Le rituel concocté par Le Fourneau et la Communauté de Communes du Pays des Abers rencontre une adhésion grandissante des habitants du territoire et offre aux passionné(e)s l'occasion de découvrir en avant-première des créations fraîchement sorties du lieu de fabrique.



L'homme penché présenté par mO3 à Tréglonou.

Photo Béatrice Oril

Photo lefourneau.com

Photo lefourneau.com

# AU FIL DES RENDEZ-VOUS

## JUILLET 2015

### MER.1 THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR PARCOURS CROISÉS

[Gare de Brest (29)] à 11h32, départ du train à 14h33

### SAM.4 LE TEMPS BOURG

[Centre-Ville, Guipavas (29)] à 19h12

### MER.8 THÉÂTRE DE L'ARPEUTEUR PARCOURS CROISÉS

[Gare de Brest (29)] départ du train à 14h33

### MAR.21 LE PIQUE-NIQUE DE KERGARET

[Parc de Kergaret, Le Relecq-Kerhuon (29)] à 19h33

### JEU.23 LES JEUDIS DU PORT

[Brest (29)] à 18h18

### JEU.30 LES JEUDIS DU PORT

[Brest (29)] à 18h18

## AOÛT 2015

### SAM.1<sup>ER</sup> LE PIQUE-NIQUE DE LA COULÉE VERTE

[Coulée Verte, accès rue Monge, Le Relecq-Kerhuon (29)] à 19h12

### JEU.6 LES JEUDIS DU PORT

[Brest (29)] à 19h03

### JEU.13 LES JEUDIS DU PORT

[Brest (29)] à 18h32

### SAM.15 LE PIQUE-NIQUE DE KERMADEC

[Cour de l'école Jules Ferry, Le Relecq-Kerhuon (29)] à 19h12

### MER.26 FESTIVAL LES RIAS

[Moëlan-sur-mer, Clohars-Carnoët et Riec-sur-Bélon (29)]

### JEU.27 FESTIVAL LES RIAS

[Moëlan-sur-mer, Riec-sur-Bélon, Bannalec, Mellac et Tréméven (29)]

### VEN.28 FESTIVAL LES RIAS

[Quimperlé, Mellac, Locunolé, Bannalec et Tréméven (29)]

### SAM.29 FESTIVAL LES RIAS

[Quimperlé, Arzano, Locunolé et Bannalec (29)]

### DIM.30 FESTIVAL LES RIAS

[Scaër (29)]

## SEPTEMBRE 2015

### DIM.13 LE PIQUE-NIQUE DU PONT ALBERT LOUPPE

[RDV à l'entrée du Pont Albert Louppe, Le Relecq-Kerhuon (29)] à 13h03

### JEU.17 LA DÉAMBULE

[Place de la Liberté, Brest (29)] à 22h02

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit exceptée la performance ferroviaire du Théâtre de l'Arpenteur.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023  
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)



**LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

11 QUAI DE LA DOUANE 29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
[bonjourbonsoir@lefourneau.com](mailto:bonjourbonsoir@lefourneau.com)

[WWW.LEFOURNEAU.COM](http://WWW.LEFOURNEAU.COM)