

Jeudi du port. Tété le magnifique

Troisième rendez-vous de la saison pour les Jeudis du port, et troisième succès, hier. Une fois encore, une foule de tous âges a investi le port de commerce pour profiter d'une programmation particulièrement éclectique. Avec Tété pour mettre le feu...



Tété au top ! Électrisant...

Photos Nicolas Ollier

17 h 30. Le jardin de l'Académie de Marine se pare des couleurs du Japon. Les enfants s'adonnent à diverses activités de découverte du pays tandis que les notes de koto du groupe nippon Sosuikaï ravissent les oreilles des plus grands. Un moment d'apaisement. Le calme avant la tempête.

19 h. Sur la scène Cabaret, les Bretois de Talkin Dumbs débute un set d'une heure. Leur folk groovy enthousiasme et emporte le public. Pendant ce temps, au Parc-à-Chaînes, les deux trublions d'Afag Théâtre revisitent de façon hilarante « Les Trois mousquetaires », de Dumas. Et en 30 minutes seulement !

20 h. Les dix musiciens du groupe Mermonte investissent la scène Grand-Large et délivrent une pop aérienne mâtinée de rock. Le public est conquis. Au même moment, Jean-Marie Madeddu et son compère Antoine Le Ménestrel débute leur spectacle sur les rampes du château : l'escalade d'un mur baigné d'une musique éthérée. Étrange et hypnotisant.

21 h 15. Les Anglais de King Porter Stomp déboulent sur la scène Cabaret. Au programme : un fourre-tout musical qui déménage. Pour sûr, le public ne reste pas longtemps insensible à l'énergie dégagee par le groupe.

21 h 45. Le parterre de la scène Grand-Large est noir de monde. Tété entame son concert. Sans surprise, le show est électrique et à la hauteur de sa réputation. Pendant ce temps, l'ambiance est toute autre dans les jardins de l'Académie de Marine. La compagnie des Femmes à barbe offre un spectacle sensible et émouvant mais non dénué d'humour. Enfin, la soirée se termine en douceur avec la troupe

« 100 Issues » qui mêle la danse et la poésie à ses performances circassiennes. Quel beau Jeudi...

Fabian Le Paih

Le diaporama sur
www.letelegramme.fr



King Porter Stomp au Cabaret ou un mélange de ska, afrobeat, dub, funk et hip-hop, mâtiné d'une grande classe et de beaucoup d'allure. Fascinant...



L'histoire des trois mousquetaires, racontée à deux... Belle prouesse que celle de l'Afag Théâtre qui a su captiver la foule, en un temps record et sans aucun temps-mort. Décoiffant...



Si, si, les fruits et légumes chantent ! Il suffit de savoir les entendre, stéthoscopes à l'appui. Les petits en ont fait l'expérience, hier, grâce au collectif Evol-play. Déroutant...



Le groupe pop rennais Mermonte, composé de dix membres, a lancé les festivités musicales, sur la scène du Grand-Large, en toute sérénité et concentration. Captivant...



Ambiance zen, hier, dans les jardins de l'Académie de Marine, au pied du château, avant l'entrée en scène des artistes, sur le port. Le Japon et ses traditions ont eu les honneurs de l'avant-dernier Jeudi brestois. Reposant...