

Sécurité électrique du spectacle et de l'événement Préparation à l'habilitation électrique BR

PUBLIC

Salariés des structures culturelles ou de sociétés prestataires de services, agents des collectivités territoriales ou techniciens de lieux aménagés pour les représentations publiques, techniciens plateau, son et lumière.

Pré-requis :

Avoir des compétences en électricité résultant d'une formation ou d'une pratique professionnelle.

OBJECTIFS

Être capable de maîtriser les risques électriques afin de permettre à l'employeur de délivrer au personnel ainsi formé l'habilitation électrique correspondante.

CONTENU

Théorie :

- Rappel des lois générales de l'électricité.
- Conformité des installations et du matériel électrique.
- Définition du risque électrique.
- Prévention des incendies d'origine électrique et SST.
- Conduite à tenir en cas d'accident d'origine électrique.
- Zone d'environnement électrique et domaines de tension.
- Les différents niveaux d'habilitation.
- Extraits de la NF C 18-510.

Pratique :

- Création et lecture d'un schéma électrique.
- Description et utilisation des Equipements de Protection Individuelle et Collective.
- Description et utilisation de l'outillage et des appareils de mesure.
- Réalisation d'une consignation.

Fourniture à chaque participant d'un classeur contenant la documentation détaillée et les textes de référence.

Les documents suivants seront remis aux participants en fin de formation :

- Attestation de formation
- Carte d'habilitation
- Titre d'habilitation afin de permettre à l'employeur de délivrer au personnel ainsi formé l'habilitation correspondante.

INTERVENANTS

Professionnels du spectacle, de la prévention et de la sécurité, en activité.

COÛT PÉDAGOGIQUE

Coût : nous consulter.

DURÉE

4 jours (28 heures).

Contactez-nous au 02 51 86 47 84 pour connaître les dates et lieux de nos prochaines sessions, ou pour organiser une session au sein de votre structure (intra).

Document non contractuel