

Théâtre de Rue ²⁰10 en Pays de Morlaix

Le Mai des Arts du Pays de Morlaix 2010

10^e édition

BILAN



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11, quai de la douane
29200 Brest
T : 02 98 46 19 46
F : 02 98 46 22 76
www.lefourneau.com

 MORLAIX
communauté
BRO MONTRouLEZ

Morlaix Communauté
1, place de Viarmes
29600 Morlaix
T : 02 98 15 13 47
www.agglo.morlaix.fr

LE BILAN 2010 EN CHIFFRES

4 communes du Pays de Morlaix impliquées

5 résidences de création en Pays de Morlaix et au Fourneau de Brest

4 journées de spectacles

2 expérimentations publiques

7630 spectateurs

16 compagnies accueillies

75 artistes invités venus, de France, d'Irlande, des Etats-Unis, du Canada et de Belgique.

24 représentations

7 créations 2010

34 associations ou structures mobilisées

31 bénévoles en moyenne par journée de spectacles

2 établissements scolaires concernés

119 enfants ont participé à une rencontre avec une compagnie en résidence

138 nuitées passées par les artistes dans le Pays (Hotels et gîtes)

4 randonnées pédestres et **2** randonnées VTT

233 randonneurs

121 kilomètres

LES 10 EDITIONS EN CHIFFRES

56 060 spectateurs

308 représentations

45 communes

167 compagnies invitées

30 compagnies invitées en résidence



Les étapes du Mai des Arts 2010

A Locquirec, le 1er mai
A Plouigneau, le 9 mai
A Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec, le 23 mai
A Sainte-Sève, le 29 mai



Les résidences

En Pays de Morlaix

Compagnie No Tunes International, à Locquirec, du 26 avril au 2 mai (expérimentation publique le 28 avril).

Compagnie du Deuxième, à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec, du 3 au 14 mai (expérimentation publique le 12 mai).

En Pays de Brest

Compagnie Sergent Pépère, au Fourneau à Brest, du 27 avril au 9 mai.

Compagnie Azimuts, au Fourneau à Brest, du 23 au 29 mai.

Compagnie Bébert et Lolo (Les Cousins), au Relecq-Kerhuon du 24 au 30 mai.



La fréquentation par rendez-vous

(Spectateurs cumulés par représentation)

le Mai des Arts à Locquirec :	1800 personnes
le Mai des Arts à Plouigneau :	2300 personnes
le Mai des Arts à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec :	1600 personnes
le Mai des Arts à Sainte-Sève :	1800 personnes
Expérimentations publiques	130 personnes

Total : 7630 spectateurs



Les rencontres, dans le cadre des résidences

Le Conseil Municipal des Jeunes de Locquirec a rencontré la Compagnie No Tunes International, soit 10 enfants.

L'école Sainte-Jeanne d'Arc à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec a rencontré la Compagnie du Deuxième, soit 29 enfants.

L'école de Sainte-Sève a rencontré Bébert et Lolo soit 80 enfants.

Total : 119 enfants



Les associations ou structures engagées dans le Mai des Arts 2010

A Locquirec

Bibliothèque pour tous
SNSM de Locquirec
Le Comité d'Animations
APPL
L'association SOS Nolwenn
L'association des pêcheurs plaisanciers
L'association Art Locquirec
Le Club Photo de Locquirec
Le CMJ

soit 9 associations ou structures

A Plouigneau

Le Comité des Fêtes
L'association des commerçants
Danses et Musiques à Plouigneau
L'Ecomusée le Village Breton

soit 4 associations ou structures

A Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec :

La FNACA
L'Amicale de la Penzé
Les Frimousses de Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
La Société de Chasse
Le Tro Milinou
L'association des Parents d'Elèves de l'Ecole Sainte-Jeanne d'Arc
Les Amis de Saint-Jean

soit 7 associations ou structures

A Sainte-Sève :

L'association des Parents d'Elèves
Pétanque Loisirs
FJEP
L'association de Chasse
L'association de Dentelles
L'association de Danses Bretonnes
Le Club de Foot
Le Club de Tennis de Table
L'association des anciens combattants
L'association Solidarité Pays de Pelcia
L'association Club Féminin
L'association Totem VTT
L'association Totem Danse
L'association La Reine Sauvage
soit 14 associations ou structures

Au total, **34 associations** ou structures se sont mobilisées pour réussir le Mai des Arts.



Les randonnées du Mai des arts

2^{ème} édition des randonnées du Mai des arts, initiée par Morlaix Communauté, avec la collaboration active de l'association les Trotte-Sentiers du Pays de Morlaix, A Mi-Chemins, et le Foyer des Jeunes de Sainte-Sève.

6 randonnées pour relier les communes :

- Saint-Jean-du-Doigt – Locquirec (randonnée pédestre)
- Locquirec – Plouigneau (randonnée pédestre)
- Plounéour-Ménez – Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec (randonnées pédestre et VTT)
- Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec – Sainte-Sève (randonnées pédestre et VTT)

121 kilomètres

168 randonneurs



Organisation

17 professionnels du Fourneau présents en moyenne pour organiser le déroulement de la journée de spectacles (coordination, technique, multimédia et accueil du public).

8 bénévoles en moyenne mobilisés par journée de spectacles



	Pages locales	Pages départementales	Pages régionales	Pages Nationales
Préparation du Mai	8			
Annonces	11	6	2	2
Compte-rendus	7			
Nombre total d'articles	29	8	2	2
Unes	3			

Total: 36 articles

Et aussi :

- Annonce dans le newsletter « Nespresso » de **Télérama**.
- Annonce dans **Libération**.
- Une heure d'émission sur **France Bleu Breizh Izel**.
- Une heure d'émission en direct sur **Fréquence Mutine** pour présenter la programmation.
- Une demi-heure d'émission en direct sur **Tébéo** pour présenter la programmation.
- Compte-rendu de l'étape de Locquirec dans le journal de **Tébéo**.

Retour en images

Samedi 1^{er} mai – Locquirec



Dimanche 9 mai – Plouigneau



Dimanche 23 mai – Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec



Samedi 29 mai – Sainte-Sève



Remise des clefs



Les randonnées



Théâtre de Rue en Pays de Morlaix



Morlaix du 04 au 06 août **FAR** 24^e édition

2010

Festival International de Théâtre de rue en Bretagne

18 compagnies venues de France et d'Angleterre dans le cadre du réseau européen ZEPA, d'Australie, de Macédoine, d'Italie et d'Espagne.

Le souffle communautaire du Mai des Arts du Pays de Morlaix trouve un prolongement dans le FAR, Festival International de Théâtre de Rue en Bretagne, rassemblant ainsi tout un territoire autour d'une culture commune : le théâtre de rue.

Le Pays de Morlaix sera à nouveau le théâtre de découvertes artistiques étonnantes, de créations nourries par le quotidien, de rêveries improbables et d'envies les plus folles, toujours avec cette volonté de cultiver une présence artistique au plus près des habitants, générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision les individus dans leur quotidien.

Bienvenue là où nous pensons qu'il est bon de se croiser et de vivre ensemble : l'espace public !

> Les créations récentes

Luc Amoros « <i>Page blanche</i> »	création 2009
Bébert et Lolo (Les Cousins) « <i>Complètement à la Rue</i> »	création 2010
Billbobasso « <i>Polar</i> »	création 2010
Une de Plus « <i>Juré-craché</i> »	création 2010
Claire Ducreux « <i>Barco de arena</i> »	création 2008
Gipsy Burek Orchestra	création 2010
Pied en Sol « <i>Cabaret Dada</i> »	création 2009
Tony Clifton Circus « <i>Christmas forever</i> »	création 2009
Sergent Pépère « <i>Du vent sous les robes</i> »	création 2010

> Les spectacles de répertoire

Annibal et ses éléphants « *Misérables !* »
Puzzle Théâtre « *Le passant* »
Les Alama's Givrés « *Formation incognito* »

> **10 ans de la compagnie morlaisienne Tango Sumo avec les spectacles**
« *1er round* » et « *Expédition Paddock* »

> They are Coming !

Dans le cadre du réseau européen ZEPA, 5 compagnies de théâtre de rue d'Outre Manche débarquent en Pays de Morlaix.

The Great Dave « *Tea for two* »
Shirlee Sunflower « *Looking for love* »
Kiki et Pascal « *Abrakastabya* »
Wet Picnic « *The Dinner Table* »
Motion House « *Cascade* »

Informations :

02 98 46 19 46

www.lefourneau.com et www.agglo.morlaix.fr

Accès libre et gratuit

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne



MORLAIX
communauté
BRO MONTROULEZ



Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Depuis 2009, Le Fourneau a élargi son réseau en intégrant le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Un pôle de soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1029060, 2-1019022 et 3-1019023

Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licence C.C. by-nc lefourneau.com



Le réseau européen ZEPA

Dans le cadre du programme européen INTERREG IV (ZEPA*), le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à contribuer, par le biais d'un soutien à la création des Arts de la Rue, au développement culturel, social, touristique et économique des territoires concernés, en impulsant une dynamique pro-active en direction des populations. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

* Zone Européenne de Projets Artistiques

Trois axes majeurs soclent le projet ZEPA :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires



Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPA, le Mai des Arts et le FAR du Pays de Morlaix accueillent des compagnies venues d'Outre-Manche. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à favoriser la circulation des spectacles et des populations d'un côté et de l'autre de la Manche.

www.zepa9.eu