

Arts de rue. Les Charrues remettent ça

Revoilà les Charrues dans la rue. Samedi 29 mars, le festival et le Fourneau réinvestissent le centre-ville avec un spectacle d'arts de rue qui promet. Il s'agira cette fois de deux funambules évoluant sur un fil tendu au-dessus d'un bus. Le tout : de nuit, avec des flammes, de la vidéo et du son !

Jérôme Tréhorel, directeur du festival, Jeanne Rucet, co-programmatrice, Michèle Bosseur, co-directrice du Fourneau, Jean-Jacques Toux, co-programmateur et Claude Morizur, co-directeur du Fourneau.



On ne change pas une équipe qui gagne. Les Vieilles Charrues et le Fourneau font donc toujours équipe pour les arts de rue. En attendant le Verger qui prendra à nouveau vie cet été durant le festival, le public aura le droit aux Charrues dans la rue, dans un mois.

« C'est devenu un rituel. C'est un cadeau que l'on offre gratuitement chaque année aux Carhaisiens et plus largement aux gens du Centre-Bretagne », explique Jérôme Tréhorel, directeur du festival. Et la population y a visiblement pris goût.

Direction la place du Champ-de-Foire

L'an dernier, il y avait foule pour admirer l'acrobate Antoine Le Ménestrel escalader l'église Saint-Trémeur et la Compagnie Bilbolasso danser au

« On change de lieu et de format en fonction du spectacle. On varie les plaisirs ! »

Michèle Bosseur et Claude Morizur, co-directeurs du Fourneau

milieu des flammes. À tel point que la place de Verdun était même trop petite pour accueillir tout le monde. Les Vieilles Charrues et le Fourneau en ont tenu compte et ont décidé de migrer vers la place du Champ-de-Foire, cette année. « On change de lieu et de format en fonction du spectacle. On varie les plaisirs ! », indique Michèle Bosseur et Claude Morizur, les deux co-directeurs du Fourneau.

Le bus de 20 h 33

Pour la création à l'affiche samedi 29 mars, qui s'intitule Funambus, le Champ-de-Foire était de toute façon la seule solution. À 20 h 33, le public verra en effet arriver un bus ! Et pas n'importe lequel. Ce sera un très vieux car (un S53M de 1977 pour les puristes) transformé en agrès de cir-

que par l'Underclouds Compagnie, basée dans le Jura.

Acrobaties et poésie dans la nuit

« Un fil est tendu au-dessus du bus et c'est là que se rencontrent le funambule Mathieu Hibon et la fildefériste Chloé Maura. Tout tourne ensuite autour de l'équilibre et du déséquilibre tout au long de la vie. Et le bus, qui est en mouvement, devient un personnage de l'histoire », précise Michèle Bosseur, charmée par cette création de l'année 2012 qui dure 50 minutes.

Funambus (pour Fabrique d'Utopie Nomade et Artistique Métamorphosée en Bus à Usage Spectaculaire) mêle donc acrobaties et poésie. Le spectacle se déroule de nuit, à la lumière de flammes et dans un uni-

vers sonore et visuel très particulier. « Il y a de la musique mais aussi des projections vidéo sur le bus avec une succession de 23 tableaux. C'est vraiment une prouesse », ajoute Michèle Bosseur, sans vouloir tout dévoiler. Le Fourneau, qui fête cette année ses 20 ans d'existence, est particulièrement fier de présenter ce spectacle à Carhaix. Et pour peu que la météo soit de la partie, il y aura encore foule pour ces Charrues dans la rue.

▼ Pratique

Les Charrues dans la rue samedi 29 mars, à 20 h 33, sur la place du Champ-de-Foire avec le spectacle Funambus. Gratuit.

T Voir la vidéo sur letelegramme.fr

Enquête sur le breton. Les précisions de l'office de la langue bretonne

Après l'article paru dans nos colonnes, samedi dernier, à propos de la pratique du breton à Carhaix dans lequel l'Insee indiquait ne pas valider les résultats de celle-ci, l'Office de la langue bretonne a souhaité apporter des précisions.

Selon lui, « un quiproquo pourrait apparaître sur le sérieux du travail mené par notre établissement ». Il confirme que c'est le Conseil national de l'information statistique qui a autorisé cette enquête lui attribuant « le label d'intérêt général et de qualité statistique ».

L'office indique aussi que « la démarche et le traitement des résultats » ont été menés par ses services et que cela a été « un travail considérable ». Concernant la non-validation des résultats par

l'Insee, l'office indique que la raison est simple : « L'Insee ne procède pas à ce type d'évaluation pour des enquêtes qui ne sont pas réalisées par ses services ».

L'office termine ainsi : « Les services de l'Insee ont apporté une aide précieuse aux services de l'office public tant au niveau méthodologique qu'au niveau du traitement des non-réponses, ce dont nous les remercions vivement. Cette enquête menée avec l'accord du CNIS, est une première en France, elle est le fruit d'une collaboration fructueuse entre la mairie de Carhaix et l'Office public de la langue bretonne. Elle apporte, pour la première fois, des réponses fiables sur la situation de la langue bretonne à Carhaix ».

JEUX PUBLICITÉ

LOTO

Vendredi 28 février

GUIDEL, salle Kerprat, à 20 h, organisé par le Groupe Athlétique Guidelois (GAG). 1 BA 600 €, 1 BA 300 €, 1 TV LED 80 cm, 1 sèche-linge

1 tablette numérique, 1 réfrigérateur + autres lots.

▼ Renseignements

Pour paraître dans cette rubrique : 0 800 879 925 (appel gratuit depuis un fixe). Délai de publication : 72 heures.

Un bus et deux funambules dans la nuit



Deux funambules évoluant à 5 m de haut au-dessus d'un bus en mouvement dans la nuit. Avec Funambus, l'Underclouds Compagnie offrira un spectacle à la fois acrobatique et poétique. Avec les flammes, les projections vidéo et l'univers sonore, le public en prend plein les yeux. Afin de profiter au maximum de cette création, des gradins seront installés tout autour de la place du Champ-de-Foire. Rendez-vous à 20 h 33 !