

AUJOURD'HUI

URGENCES

Médecin, dentiste : tél. 15.
Pharmacie de garde : tél. 32.37.
Hôpital : tél. 02.98.96.60.00.

SÉCURITÉ

Pompiers : tél. 18.
Police, gendarmerie :
tél. 17 ou 112 (portable).

SERVICES

Dépannage
GDF : tél. 0810.433.129.
ErDF : tél. 09.726.750.29.
Urgence service des eaux :
tél. 06.84.79.24.66.

LOISIRS

Aquapaq : de 9 h 30 à 13 h et de
14 h à 17 h 30.

CINÉMA

La Bobine, à Quimperlé
« Opération casse-noisette », en

2D : à 18 h.
« SMS », à 21 h.
Le Kerfany, à Moëlan-sur-Mer
« Les gardiens de la galaxie », à
18 h.
« Boyhood », en version originale,
à 21 h.

OFFICES RELIGIEUX

Messes. À 9 h 30, à Moëlan-sur-Mer, à Mellac et à Querrien ; à 11 h, à Guilligomarc'h, Quimperlé (Notre-Dame), et à Scaër (par-don).

LE TÉLÉGRAMME

Rédaction : 9, rue Mellac,
tél. 02.98.39.49.50 ;
fax 02.98.96.07.06 ;
quimperle@letelegramme.fr.
Numéro lecteurs :
tél. 09.69.36.05.29 (appel local).
Avis d'obsèques :
tél. 0810.811.046.

AU FIL DES JOURS ET DES SCÈNES

AUJOURD'HUI

PAYS DE QUIMPERLÉ. Festival des Rias. Le festival des Rias s'achève ce soir. Lire ci-contre.

SCAËR. Fest-deiz du Pardon. À 14 h, fest-deiz à l'espace Youenn-Gwer-nig. Il sera animé par le Bagad Bro Skaer, puis Mademoz, Michel Billard, le couple Billon-Pensec, et des couples de sonneurs du bagad. 2 €.

LES EXPOSITIONS

QUIMPERLÉ. Geneviève Asse, Cécile Bart et Aurélie Nemours. Jusqu'au 28 septembre, un trio féminin réuni autour de la couleur à travers les collections du Frac Bretagne. De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, à la chapelle des Ursulines. 3 € à 4,50 €. Tél. 02.98.39.28.44.

QUIMPERLÉ. Arnaud Taëron. Au Présidial, peintures narratives au hasard de rencontres, de lieux, d'envies... Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h. Tél. 02.98.39.14.60.

QUIMPERLÉ. André Bouler. Rétrospective de l'œuvre de l'artiste, à la Maison des archers, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. Tél. 02.98.39.06.63.

QUIMPERLÉ. « Les peurs alimentaires ». Jusqu'au 11 novembre, exposition en lien avec celle au manoir de Kernault. À la médiathèque, tél. 02.98.35.17.30.

QUIMPERLÉ. Photos. Jean-Loup Chaumet expose sur le thème « Mer et territoires », au rez-de-chaussée du 6, quai Brizeux, face à la Laïta. Jusqu'à lundi. Tous les jours, de 14 h à 19 h et sur rendez-vous, tél. 06.12.54.99.16.

QUIMPERLÉ. Peinture à Penn da Benn. Jusqu'à aujourd'hui, exposition des peintures d'Anne Le Doze, « Bigoudènes et Cie », à la librairie Penn da Benn, place Saint-Michel.

QUIMPERLÉ. Gravures et peintures. Exposition à la crêperie Ty Billig, visible jusqu'à aujourd'hui. Gratuit.

MELLAC. « De Bouche à oreille, des histoires à dévorer ». Au manoir de Kernault, un parcours-expo où les contes de l'enfance entraînent les visiteurs dans une aventure pleine de gourmandises... Tous les jours, de 11 h à 18 h 30. Gratuit (moins de 7 ans), 1 € (7-17 ans), 2,50 € (18-25 ans), 2,50 € (passeport Finistère). Tél. 02.98.71.90.60.

CLOHARS-CARNOËT. Gudrun Wirths expose au Bas-Pouldu. Les aquarelles de Gudrun Wirths sont visibles

de 14 h à 19 h, jusqu'à aujourd'hui.

CLOHARS-CARNOËT. Aquarelles d'Élisabeth Pellicot. Jusqu'à aujourd'hui, Élisabeth Pellicot expose au Rive Gauche à Doëlan. Ses aquarelles sont visibles tous les jours aux heures d'ouverture. L'artiste y accueille le public, tous les après-midi du mois d'août, de 15 h à 18 h. Gratuit.

CLOHARS-CARNOËT. Mémoires de Kloar. Une traversée du XX^e siècle, jusqu'au 21 septembre. Cette thématique, axée sur la mémoire locale, sera partagée par cinq sites de la commune. À La Longère : « Tal-Coat, un homme d'ici ». Hommage à cet artiste né à Kloar. À la chapelle Sainte-Anne : Doëlan ; à la médiathèque Robert-Badinter : « Une vie entre église, école et mairie ». Au site abbatial de Saint-Maurice : « Les bords de la Laita et le château de Saint-Maurice ». À la Maison-Musée du Pouldu : « Sur les traces de Gauguin », jusqu'au 21 septembre.

CLOHARS-CARNOËT. Exposition de Louis Mahé. Peintures et aquarelles de Louis Mahé, à l'ancien corps de garde, à Doëlan, rive droite, jusqu'à dimanche, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30.

CLOHARS-CARNOËT. Maison-Musée du Pouldu : « Sur les traces de Gauguin ». Du mardi au dimanche, de 11 h à 19 h, au 10, rue des Grands-Sables, Le Pouldu. 2,60 €, 4,10 €, 6,70 € (tarif couplé avec le site abbatial de Saint-Maurice).

CLOHARS-CARNOËT. Site de Saint-Maurice. Ouvert tous les jours, de 11 h à 19 h. 4 € (plus de 16 ans), 2,50 € (12-16 ans, chômeurs, étudiants, passeport Finistère, personnes handicapées) ; gratuit moins de 12 ans.

LE TRÉVOUX. Exposition de jeunes artistes. Jusqu'à la fin du mois, Emmanuelle Vernon, Maël Huguenin et Chris Lenne exposent leurs œuvres à la médiathèque.

SCAËR. Exposition Francis Breton. Jusqu'à ce soir, peinture huile et acrylique, résines, support bois et sculptures. Au Centre Auguste Brizeux.

PONT-AVEN. Alain Le Cloarec. Photographies en noir et blanc, sur les rives de l'Aven, jusqu'au 15 septembre. Gratuit.

T Retrouvez tous les loisirs sur letelegramme.fr

Rias. Chômeur vivant au prix du mort

Le vivant au prix du mort ! C'est ce que criait la poissonnière sur le vieux port de Marseille que Bernard Llopis fréquentait, petit. Elle vendait le poisson vivant au prix du poisson mort. Elle bradait la chaire fraîche.

Le comédien y a trouvé une allégorie de la situation des demandeurs d'emploi d'aujourd'hui. Ensuite, le parallèle qu'il a établi entre ce tableau de son enfance et l'un de ces demandeurs d'emploi qui s'est vendu, il y a quelques années, sur banderole, le long du périphérique parisien, lui a inspiré cette histoire d'un chômeur qui plante sa tente dans l'espace public, et tente de se vendre... à n'importe quel prix. « Après tout, avant, l'ANPE, c'était le café du coin ! », rappelle-t-il. L'idée n'est donc pas si saugrenue...

« Une vraie pièce un beau texte »

Si Bernard Llopis en fait un boxeur, c'est par la similitude entre les deux conditions. « Pour avoir un peu fréquenté les rings, je sais que les boxeurs sont les personnes les plus seules au monde que je connaisse. Ils ne sont pas faits comme nous. Quelle personnalité peut décider de faire un sport où tu te fous sur la gueule ? Pourtant ils sont souvent



« La pièce est un solo sans l'être », explique Bernard Llopis, puisque Doreen Vas-seur, la metteuse en scène y apparaît aussi dans des interventions muettes.

tendres et timides ! ». La solitude, les coups psychologiques, l'introversion due au sentiment d'échec de ceux qui cherchent du travail pendant longtemps, et la bagarre permanente... l'analogie est toute faite.

« C'est une vraie pièce et un beau texte », dans le sens de dramatique

et poignant, « mais c'est drôle aussi » résume l'auteur du texte. L'humour revendicateur et militant, entre les mains des comédiens de rue, est une arme imparable.

▼ Le vivant au prix du mort

À la chapelle de Saint-Guénel à Kerfany, à 11 h 11 et 16 h 16.

Demandez le programme

11 h 11. Riec-sur-Belon, chapelle Saint-Léger, « Ligne de front » (1 h), tout public : création inédite où la musique et la peinture ne font plus qu'un. Pendant que Paul Bloas, le peintre, crée des personnages géants, Serge Teysot-Gay, ancien guitariste de Noir Désir, lui répond en riffs de guitare.

Riec-sur-belon, chapelle Trémor, « La corde et on » (30'), tout public : duo entre un accordéoniste et un acrobate montant à la corde.

Moëlan-sur-mer, chapelle Saint-Guénel, « Le vivant au prix du mort » (1 h), dès 10 ans : l'histoi-

re d'un homme, un boxeur, qui a souffert, et qui va se battre pour trouver un emploi, comme lors d'une ultime bataille.

Moëlan-sur-mer, camping de la grande lande, « D'un souffle tu chavires » (50'), tout public : manipulés par les mécanismes secrets des mots, les personnages évoluent entre étrangers marionnettes et corps chimériques.

12 h 12. Riec-sur-Belon, chapelle Trémor, « Animal Sentimental » (1 h), tout public : à travers un spectacle plein d'humour et d'arnaques, une famille d'artistes présente avec dérision des numéros improbables.

15 h 15. Riec-sur-belon, chapelle Trémor, « Ma vie de grenier » (1 h 15), à partir de 6 ans : au travers d'objets de son quotidien, Gaëtan Lecroteux, installé pour un vide-greniers, révèle sa vie avec humour et délicatesse.

16 h 16. Riec-sur-Belon, chapelle Saint-Léger, « Ligne de front » (1 h).

Riec-sur-belon, chapelle Trémor, « La corde et on » (30')

Moëlan-sur-mer, chapelle Saint-Guénel, « Le vivant au prix du mort » (1 h).

Moëlan-sur-mer, camping de la Grande Lande, « D'un souffle tu chavires » (50').

Mellac

Galopins. Les cours ont repris au poney club



Le poney club a proposé des activités durant tout l'été et prépare la journée porte ouverte de dimanche prochain.

Le poney club des Galopins, à la Boulaie, n'a pas connu de trêve estivale. Pendant l'été, les stages se sont enchaînés, les passages de « galop », les sorties en forêt, à la campagne.

Les cours ont repris hier et le club organise une journée porte ouverte, le dimanche prochain, de 14 h 30 à 17 h 30 avec, au programme, des

baptêmes de poney gratuits, des jeux, des carrousels, des sauts montés... de quoi ravir petits et grands. Un troc et puces de matériel et vêtements d'équitation est aussi proposé. Les séances de « baby poun's » qui proposent une pédagogie adaptée aux plus jeunes, de 3 ans et demi à 5 ans, reprendront le mois prochain, au rythme d'une séance,

un dimanche par mois. Les cavaliers du club participeront, cette saison encore, aux championnats de Bretagne et aux divers concours, dans lesquels ils ont brillé la saison dernière.

▼ Renseignements

Marianne Barbançon
au 06.83.67.83.26. ou par mail
marianne.barbancon@wanadoo.fr