

Jeudis du port. Sous le signe du rock

Le deuxième Jeudi du port 2013 a de nouveau fait le plein, hier. Après la prestation déjantée de l'Ensemble Matheus, les Bordelais d'Eiffel ont pris le relais d'une soirée placée sous le signe du rock.

Décalé, audacieux... L'Ensemble Matheus aime casser les codes de la musique classique, en s'aventurant dans des répertoires dans lesquels se côtoient allègrement Bach et Mozart, mais aussi Led Zeppelin et AC/DC.

Photos Nicolas Ollier



Dès 18 h 30, la compagnie DUT ouvrait les festivités sur le Parc-à-Chânes, avec un spectacle ludique qui ne manquait pas d'air, articulé autour d'une quinzaine de jeux forains. Pas le temps de souffler que Leandre captait l'attention d'une foule dense avec un spectacle empli de poésie et d'interaction avec le public. Le clownmime a autant fait sensation chez les petits, pour certains devenus marionnettes sous les mains de

l'artiste, que chez les grands. Place ensuite à la musique, avec la prestation de The Raiders, lauréats des Challenges musicaux, et à leur rock nerveux qui a ébouriffé le public du Cabaret.

L'Ensemble Matheus revisite ses classiques

C'est l'Ensemble Matheus, dont la prestation avait enthousiasmé le public des Vieilles Charvues l'année dernière, qui a ouvert

les hostilités sur la scène du Grand-Large.

Tout de blanc vêtu, avec son bandana sur le front, Jean-Christophe Spinosi a mené la danse, au milieu de ses musiciens, dont certains avaient même sorti le Perfecto. Rock, vous a-t-on dit. Allaient-ils réussir à réitérer leur performance, en sortant la musique classique de ses salles de concert habituelles ? Pari gagné, semble-t-il, au vu des applaudisse-

ments nourris qui ont ponctué la prestation. À grands renforts de basse, de batterie et de guitares saturées, l'orchestre symphonique a réuni sans vergogne Vivaldi, Hendrix, Bach et autres Van Halen dans un répertoire pour le moins éclectique, devant une foule compacte.

Pendant ce temps, la Cie 1 Watt faisait déambuler son théâtre de rue sur les quais. Vers 22 h, la Troba Kung-fu faisait, quant à elle,

rouler sa rumba sur la scène du Cabaret, tandis que les Krilati contaient leurs fables muettes et burlesques sur le Parc-à-Chânes.

Eiffel plaît

aux « ahuris » brestoïses

En seconde partie de soirée, les Bordelais d'Eiffel, qui attendaient ce concert avec impatience (notre édition d'hier), ont enfin pu tester la réceptivité des Brestoïses à leur musique, eux qui n'avaient jamais

joué à Brest en dehors du Vauban. Le plein air semble avoir plu aux « ahuris » brestoïses, comme leurs fans se sont autoproclamés. À 23 h, la Cie Dérézo donnait le top départ de « Kabarê Solex », son spectacle burlesque mêlant musique, danse et théâtre, qui parcourra le Finistère du nord au sud tout au long du mois d'août. En Solex, forcément.

Jean-Marc Le Droff



Des jeux plus invraisemblables les uns que les autres, avec la Cie DUT.

Voir le diaporama sur www.letelegramme.fr



Avec son spectacle « Be Claude », le comédien Pierre Pilatte, de la compagnie 1 Watt, a fait déambuler la foule au port, tout en laissant libre court à son évidente part de féminité...



L'énergie et la spontanéité des Raiders ont fait mouche au Cabaret.

Le Télégramme

30^e Fête de la Moisson

Terrain du Lehou - Porspoder 11 AOÛT 2013

11 h 30 - Défilé agricole

Vieux tracteurs et chevaux bretons, avec le Bagad Bro Léon et Sonerien an Théven et les danseurs de Danserien an Aberiou

13 h 30 - Travaux de charruage coupe de moisson et battage

EXPOSITION du village artisanal : jeux bretons, vannier, ateliers...

Buvette, crêpes, café



Le jeudi, c'est fête : les enfants ont le droit de se faire maquiller !



Le clown Leandre a fait sensation en début de soirée, parvenant à manipuler un enfant choisi dans le public comme une marionnette.