

Les Rias : le public dans le rythme de la gavotte

Ils sont venus. Ils ont joué le jeu. Par milliers, ils ont convergé dans les terres pour faire la fête au festival de théâtre de rue.



Clou du spectacle « Chimère à tous les étages » : le lancer de sac de plumes.



L'artiste et funambule Antoine Le Ménestrel joue les acrobates sur le clocher de l'église.

Mission réussie, hier soir, à Bannalec. Atteinte par la marée du festival de théâtre de rue les Rias,

qui essaimera dans huit des seize communes de la Coccoapa, jusqu'à dimanche, la commune a dansé,

ouvert grand les yeux et profité d'une soirée hors norme, entre Antoine Le Ménestrel, danseur équilibriste, et

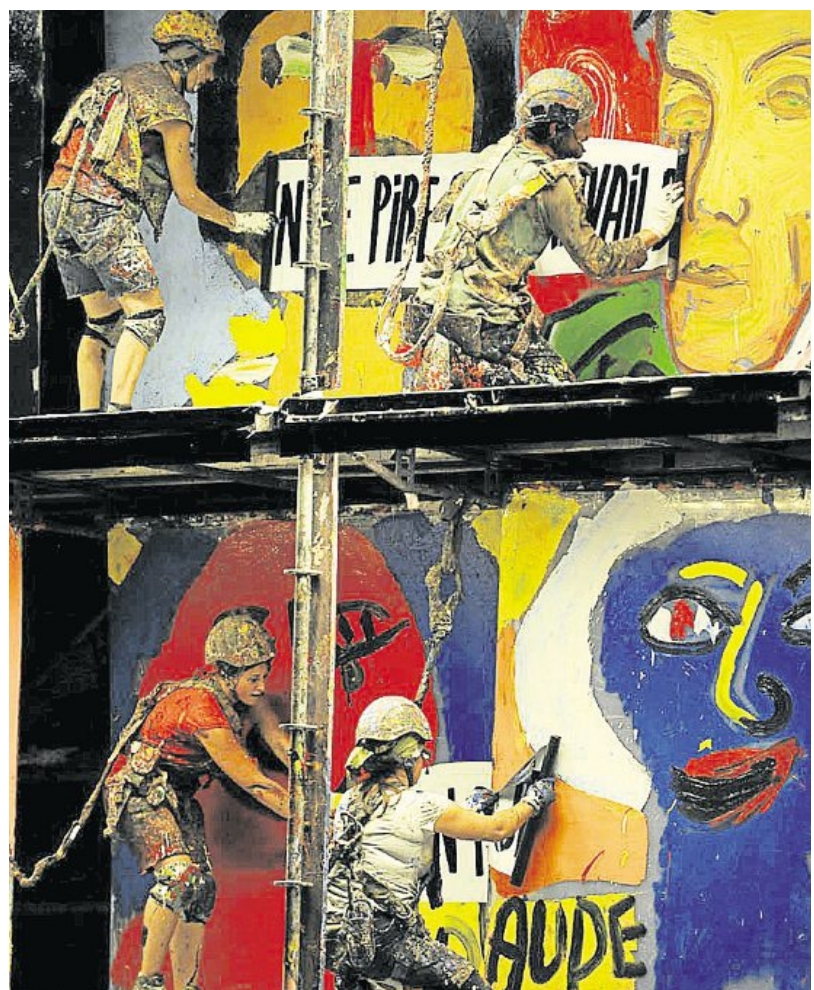
un musicien hors pair, Jean-Louis Le Vallégant. Avant de danser, de sourire sous une pluie de plumes, de se

désaltérer puis de découvrir la jolie page blanche de la compagnie Lucamoros, qui a mis des couleurs sur

la fin de soirée.
Lire aussi en page 7.



Coup de gong inaugural de Nicolas Morvan, président de la Coccoapa.



La page blanche de la compagnie Lucamoros prend des couleurs.



Un exercice de haute voltige.



La foule au rendez-vous.



Le public admiratif devant le spectacle « La Chimère à tous les étages ».

Les échos des coulisses

Atmosphère studieuse

Réunions de travail. De salle en salle, au Coat-Kaër, l'atmosphère est studieuse ce lundi, en soirée, à une poignée de jours avant l'inauguration du festival. Ici, les régisseurs sont à l'écoute, là, les derniers plans d'attaque s'affinent, en haut, les bénévoles reçoivent les consignes générales. Le Fourneau est en ordre de marche. En cuisine aussi.



Une mini et sympathique bataille se livre autour du nom du parking provisoire né des travaux de la place De-Gaulle. Isole ou Sainte-Croix, la Ville a pour l'instant retenu les deux. Comme ça, pas de souci. Les Rias font leur proposition. « On ne vous a pas dit ? Demandez Claude Morizur. Il va s'appeler parking de la Chimère. À cause des Rias ! » Avis à la population.

Horloge

À Bannalec, l'horloge de l'église s'est arrêtée à 19 h 12. Bizarre, bizarre, bizarre. Mais qui a fait ça ? Ce n'est rien, c'est juste un coup de la Chimère, celle qui a squatté tous les étages de la commune, mercredi soir, pour l'inauguration des Rias !

Fan

Les Quimperlois reconnaîtront – ou pas – cette oreille ornée d'une boucle bien originale (photo ci-contre). Une chimère violette, signe distinctif des Rias 2013, l'agrément. À l'autre oreille, c'est pareil. Le violet décore les ongles. « Et vous n'avez pas encore vu le tee-shirt ! Il est customisé. Moi, les Rias, je suis fan. » À qui sont ces oreilles, ces mains, ce tee-shirt et cette déclaration ? Réponse dans une prochaine édition !

Chimère

À Quimperlé, ce n'est pas un secret.

Au programme d'aujourd'hui

Mellac. Au manoir de Kernault, à 12 h 12, *La Force*, par Le nom du titre, de Fred Tusch. Le manoir profite de l'occasion pour ouvrir ses portes gratuitement, de 11 h à 18 h 30. Possibilité de pique-niquer sur place. À noter, la rencontre citoyenne *Art en espace public* : à la croisée des réseaux, qui se déroule à partir de 14 h 14, au manoir de Kernault.

Guilligomarc'h. Au parc des loisirs, à 18 h 32, *L'Oca*, des Mesdemoiselles ; à 20 h 03, *Le conte abracadabrant*, par Les batteurs de pavés ; à 21 h 21, *Kabaré solex*, par Dérézo. Un parking visiteur (200 places), fléché, est ouvert derrière la boulangerie du bourg. Un autre parking accueille les bus. De 18 h à minuit, la circulation dans le bourg est interdite rue des Fontaines et sur une portion de la route des Roches du Diable (du cimetière au centre bourg). Petite restauration possible place.

Quimperlé. Les sites de spectacles sont référencés par numéro sur l'infographie. Jeudi 29 (et vendredi 30) : à 10 h 10, maison Saint-Joseph (1), *Échappée belles - Issues de secours*, par Adhok ; à 19 h 12, place Saint-Michel (2), *Chorale public*, par label Z et, au centre Guéhenno (3), *Oba*, par Jean-Marie Maddeddu et Antoine Le Ménestrel ; à 20 h 03, place Saint-Michel (2), *Spring*, de Pied en sol ; à 20 h 12 et à 22 h 42, parking Isole-Sainte-Croix (4), *Bobby & moi*, par Poc ; à 20 h 52, abbaye Sainte-Croix (5), *Les tambours de feu*, par Deabru Beltzak ; à 21 h 33, place Lovignon (6), *Le marché d'la carcasse*, par L'affaire foraine (être à l'heure sera impératif car les spectateurs sont emmenés dans un lieu secret) ; à 21 h 43, parking de l'Ellé (7), *Echappées belles - Point de fuite*, par Adhok ; à 21 h 43, parking Sainte-Croix, *De l'autre côté*, par Cirquons Flex.



Le conte abracadabrant des Batteurs de pavés, à Guilligomarc'h.

Circulation et stationnement durant le Festival des Rias

Zones interdites les jeudi 29 et vendredi 30 août

- de 14 h à 2 h (stationnement) de 18 h à 2 h (circulation)
- de 14 h à 22 h 30 (stationnement) de 18 h à 22 h 30 (circulation)
- jeudi et vendredi jusqu'à vendredi à 12 h (stationnement) de 8 h 30 à 12 h (circulation)

Parkings interdits à la circulation et stationnement

- Ellé, du jeudi 29, à 8 h, au samedi 31 août, à 1 h
- Isole Sainte-Croix, jusqu'au samedi 31 août, à 4 h
- Cinéma, du jeudi 29, à 14 h, au samedi 31 août, à 1 h

Source : lesrias.com