

Jeudi du port. Un avant dernier pour la route

Jean-Marc Le Droff

Si l'affluence était légèrement en baisse, hier, aux Jeudis du port, elle était amplement suffisante pour n'entamer en rien l'énergie des artistes. Dans les rues comme sur scène, le spectacle était bien là, et les milliers de présents n'ont pas regretté le détour.

Tour à tour syndicat du crime ou bourgeois bien pensant, la compagnie Les Grands moyens n'hésite pas à passer d'un extrême à l'autre.

Photos: Nicolas Ollier



Dès 17 h 30, le public se rassemblait dans le jardin de la Marine pour admirer Greg, expert en bulles de savon géantes, avant d'assister au concert de l'ensemble Du vent dans les cordes pour un voyage entre tango argentin et musique baroque. Un peu plus tard, Petit Monsieur s'essayait à l'art complexe du montage de la sournoise tente « deux secondes », pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Un peu plus bas, sur le Parc-à-Chânes, les centaines de casseroles de la compagnie DUT ont rencontré un franc succès. Plusieurs centaines de

personnes ont ensuite embarqué dans l'univers de Claire Ducreux, grimpée en vagabond et inaugurant une statue portant le nom de « Naufragé urbain ». Tonnerre d'applaudissements pour un spectacle empli de poésie.

Entre ombre et lumière

Pas le temps de souffler que déjà résonnent au loin les basses du Prince Miiou. On se faufile parmi les centaines de spectateurs qui débordent du chapiteau de la scène Cabaret, pour découvrir une chanteuse à la voix suave, qui pose ses mélo-

dies sur des arrangements mêlant nappes synthétiques éthérées et riffs rock, le tout parsemé de quelques notes de violoncelle.

Car qu'on se le dise : Maud-Élisa Mandeau ne fait pas que ronronner, et la Poitevine, comme ses musiciens, n'hésite pas à embarquer le public dans des passages aussi noise que sombres. Le concert se termine sur des applaudissements nourris, avant que les rythmes entraînants de Melissa Laveaux n'attirent une foule encore timide à quelques dizaines de mètres de là, devant la scène du Grand Large. Et très vite, le souri-

re, les mélodies et la voix sensuelle de la Canadienne font leur effet : l'ambiance se réchauffe sous un temps menaçant.

Du soleil pour terminer

21 h, il est temps de regagner le Parc-à-Chânes pour la déambulation de la compagnie Les Grands Moyens. Une rencontre entre syndicats du crime et bourgeoisie bienpensante des plus caustiques, au cours de laquelle faux monnayeurs, proxénètes, gendarmes ou encore élus ont entraîné plusieurs centaines de spectateurs dans leur sillage.

21 h 45, Krismenn & Alem entament leur set mêlant kan ha diskant revisité et human beat box sur la scène du Cabaret, avant que ne résonnent les rythmes épicés des Chiliens de Chico Trujillo, qui ont clôturé la soirée sur une note ensoleillée. De quoi préparer le terrain pour la venue de Johnny Clegg, la semaine prochaine, qui sera la tête d'affiche du dernier Jeudi du port de cette édition 2014.

T Consultez le diaporama sur letelegramme.fr

Matelassier - Litier
Literie naturelle et écologique

Fabrication et réfection de matelas en laine et de sommier tapissier

Atelier TOULLEC
13, rue de la Salle - 29260 LESNEVEN
Tél. 02 98 21 11 62 - 06 30 49 27 72

MAJ 2015/77

CRÊPERIE DE COATAUDON

Prêts pour un festival de Saveurs ?

3, rue du Général Paulet • BREST
www.creperiedecoataudon.fr

Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr



Dans ce baby-foot géant, les casseroles remplacent les joueurs. Bienvenue à « Casrolparc », par la compagnie DUT.



Avec son spectacle « Deux secondes » et sa tente suspendue, la compagnie du Petit Monsieur a émerveillé petits et grands. Un joli moment de dé(tente) !



Sur la scène Grand Large, le groupe le plus populaire du Chili, Chico Trujillo, tête d'affiche de ce jeudi, n'a pas déçu le public, l'entraînant dans un voyage ensoleillé.



Le Prince Miiou n'a pas fait que ronronner, hier, entre rock éthéré et noise.