



# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

## recrute un·e COORDINATEUR·TRICE GENERAL·E

Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public en Bretagne, soutient la création artistique et organise l'accueil d'artistes en résidence dans son lieu de fabrique à Brest, sur les territoires bretons ou au sein d'établissements partenaires (entre 15 et 20 résidences / an). Il développe avec des collectivités partenaires des projets artistiques et culturels de territoire qui prennent leur sens dans la rencontre et l'échange en espace public (saison printanière sur le Pays des Abers, des soirées artistiques dans le cadre des jeudis du Port de Brest, une saison estivale de rendez-vous artistiques avec Le Relecq-Kerhuon, un Festival itinérant de création en Pays de Quimperlé : Les Rias, etc.). Il travaille également étroitement avec des établissements partenaires afin de développer des projets d'éducation artistique et culturelle originaux.

Rôle référent pour la structuration des arts de la rue et de l'espace public au niveau de la région Bretagne, Le Fourneau répond aux demandes d'informations et de conseils émanant des compagnies, des diffuseurs et des collectivités. Il agit en pôle de ressources et de recherche sur les relations entre arts, cultures, populations et territoires. D'ici l'automne 2024, le CNAREP brestois intégrera un nouvel équipement au sein des Ateliers des Capucins à Brest.

L'association Le Fourneau est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère et la Ville de Brest.

-----

Au sein d'une équipe de 11 salariés, sous la responsabilité de la direction, et en étroite collaboration avec les responsables de pôles (technique/production, communication/relations publiques, administration/comptabilité), **le·la coordinateur·trice général·e** assumera notamment les missions suivantes :

- Garantir la mise en œuvre et le suivi général des décisions de la direction ;
- Assurer la coordination générale du CNAREP et de ses activités dont le suivi de la communication interne ;
- Encadrer la rédaction des conventions artistiques (soutien à la création, contrat de cession, etc.) en lien avec la chargée de production ;
- Impulser et suivre des partenariats culturels contribuant au projet artistique ;
- Participer activement au développement et à la mise en œuvre de la stratégie d'action culturelle en articulation étroite avec le projet artistique et superviser la recherche de financements liés ;
- Collaborer à la mise en œuvre de la communication.

Avec l'ensemble de l'équipe permanente, participer à l'accueil des publics et au bon déroulement des rendez-vous artistiques et culturels proposés par Le Fourneau.

### Profil recherché

- Expérience significative à un poste similaire dans un établissement culturel de dimension équivalente (budget annuel 1.5M€)
- Très bonne connaissance du spectacle vivant, particulièrement des arts de la rue, de ses institutions et réseaux
- Compétences solides en conduite et gestion de projets : capacité d'organisation, d'anticipation, d'analyse, de synthèse et sens des priorités

- Excellentes qualités rédactionnelles (rédaction de bilans et projets d'activités, conventions d'objectifs, rapports d'évaluation...)
- Qualités relationnelles et managériales avérées, sens de la diplomatie et aisance relationnelle pour le travail en équipe et avec des partenaires divers ;

**Autres :**

- Permis B indispensable (déplacements réguliers)

**Conditions d'emploi**

- CDI – Forfait Jours – Statut Cadre
- Rémunération : Groupe 4 de la CCNEAC, selon expérience
- Poste basé à Brest (29)
- Travail à prévoir certains week-ends et soirées
- Date de prise de fonction : mai/juin 2023

**Candidature (lettre de motivation et CV) à adresser avant le 03 mars 2023** à l'attention de Sarah Lenglare et Philippe Emschwiller, Présidents du Fourneau à l'adresse email suivante : [direction@lefourneau.com](mailto:direction@lefourneau.com)

**Objet :** *Candidature au poste de coordinateur·trice général·e*

**Entretiens prévus à Brest le lundi 20 mars.**