



Le Fourneau, Scène conventionnée Arts de la rue

Récapitulatif de l'accompagnement de la création de 2000 à 2004

Compagnies accueillies ou accompagnées

	Années	2000	2001	2002	2003	2004
Grosses productions		4	2	2	3	5
	Résidences	2	2	2	3	1
	Accompagnement	2				
	Résidences d'écriture					3
	Ecritures nouvelles en espaces publics					2
	Co-productions			1	2	0
Compagnies intermédiaires		7	10	8	11	13
	Résidences	7	10	8	11	14
	Co-productions	0	0	4	3	0
Jeunes compagnies		10	13	9	5	3
	Coups de pouce	10	13	9	5	3
	dont résidence	2	3	1	3	3
Autres artistes						1
dont cies régionales		2	6	4	3	7
TOTAL		23	25	19	19	22
	Résidences multimédia	0	6	8	5	2
	Total cies	23	31	27	24	24
	dont cies régionales	7	14	13	4	9

Nombre de jours et lieux de résidences

	2000	2001	2002	2003	2004
Le Fourneau / Brest	238	274	213	174	216
Moralix / Langoeloas		62	16	26	
Pays de Brest / Molène				13	10
Pays de Morlaix	22	20	9	23	14
Grand Pays de Morlaix					26
	260	356	238	236	240

Les Sorties de fabrique et expérimentations publiques

(Nombre de rencontres avec le public)

Années	2000	2001	2002	2003	2004
Total Sorties de Fabrique	24	45	37	37	45
Brest	10	19	19	29	20
Pays de Brest	9	4			
Morlaix	1	6	1		
Pays de Morlaix	2	16	16	7	25
Autres	2		1	1	

Les pré achats

	2000	2001	2002	2003	2004
Préachats	29	26	29	10	17

Les co-productions

	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de compagnies			5	5	2
Compagnies intermédiaires			Tango Sumo L'Eolienne La Française de Comptage Schpouki Rolls Komplex Kapharnaüm	Cercle de la litote Elephant vert Schpouki rolls Générik Vapeur Burattini	Résidences écritures nouvelles en espaces publics Komplex Kapharnaüm Fredandco
Grosses productions					

Les coups de pouce

	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de compagnies	8	12	9	5	3
Compagnies	La Litote Boxing Express Tic Tac Chez Paulette (Nolwenn Cointo) Le Petit Zygomatc Cie Show Devant Lila Noz La Cité des Augustes Lonely circus Les Pas en ronds	Tic Tac Ashra Karl Ludovic Monique Collectif Kezako's Cie Pour un Soir Le Contoir Arthur et Astride Erik Sanka Les Ampoules Célestes Théâtre de la Corniche Les Pilleurs d'épaves Les 4 fers en l'air	Les Sanglés Tic Tac La Brat Compagnie Chez Paulette Sucre d'Orgue Quelques Fiers Mongols Avisto A Petits Pas Géométrie Variable	Française de comptage Compagnie de trop Bidul Théâtre City Bug Bug Cité des augustes	A corps donnés Xav to yilo Frichti Concept

Les créations accompagnées

Les créations dont le budget est généralement supérieur à 200 000 €

Ces créations ne sont possibles qu'à la condition d'une **coordination des ressources** financières, logistiques et humaines du réseau Arts de la Rue (Lieux de Fabrique, festivals) ainsi qu'une **mutualisation des aides** des différents partenaires (le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC, les collectivités territoriales, les Scènes nationales etc...)

Portées par des **équipes confirmées**, ces créations se font l'écho d'un désir **d'écriture à l'échelle d'une ville**, d'une mise en scène au cœur de l'espace public apte à donner ou re-donner du sens aux relations qui se jouent dans cet espace, au quotidien. Pierres d'ancrage dans l'évolution de la création Arts de la rue, elles bénéficient d'un réseau de diffusion international, contribuant dans le même temps au rayonnement de la création française contemporaine.

Le Fourneau, maillon du réseau national des Lieux de Fabrique contribue sensiblement au développement et à la réalisation de ces projets d'envergure.

Coût de la résidence : de 15 000 à 40 000 euros

	1999 (rappel)	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de résidences	2	2	2	2	3	6 dont 3 en résidences d'écriture
Compagnies	Transe ex press Compagnie Off	26 000 Couverts Amoros et Augustin	Metalovoice Oposito	Amoros et Augustin Artonik	Générik Vapeur Burattini Métalovoice	Iltopie Komplex KaphamaUM Fredandco Jo Bithume Decor sonore Burattini

A noter pour 2003, l'investissement du Fourneau auprès de deux compagnies écrivant pour l'espace public et accueillies en résidences extérieures sur des temps longs

- Fredandco pour sa création « Les Lumières médusantes » 10 jours à Brest, 12 jours à Morlaix . Installation à Morlaix pendant le Festival des Arts de la rue .
- KomplexKaphamaUM pour sa création « Squarenet » . Travail sur 6 mois dans le grand Pays de Morlaix
Accueil en résidences et installation multimédia à Lampaul Guimiliau sur 3 semaines .

Les créations dont le budget est inférieur à 200 000 €

Les résidences dites intermédiaires ou de formes moyennes, constituent la majorité de nos accueils. Ces compagnies expérimentées, jouissent déjà d'une **reconnaissance du public et de la profession**.

Elles sont programmées dans la plupart des festivals Arts de la rue en Europe .

Coût de la résidence : de 4000 à 20 000 euros

	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de compagnies	7	10	8	11	13
Compagnies	L'E pate en l'Air L'Eolienne Les Sanglés Kabbal Les Rendez Fous Les Chercheurs d'Air Les Saltindanses	Escale 12 Balles dans la peau Tango Sumo 2 Rien Merci Le Filet d'Air Les Alama's Givrés Tuchenn Les Noctambules La Cité des Augustes Les Saltindanses	Mac'htiem La Cité des Augustes Annibal et ses Eléphants Pied en Sol, Théâtre Group' Cirkatomik Cie des Femmes à Barbe Saltindanses	Eléphant vert Acidu Schoupki rolls La revue il est trop tard Les sanglés 2 rien merci OPUS Femmes à Barbe Pied en sol Cercle de la Litote Cité des Augustes	Ex Nihilo Belle image Masque en mouvement Tango Sumo Pied en sol Qualité street Banc Public Migrateurs Art tout chaud Trottoir ex press Inflammable Marche pied Paul Bloas

Les jeunes compagnies

Elles sont repérées lors du Off du FAR de Morlaix, Festival Arts de la rue [en Bretagne], ou d'autres festivals nationaux (Aurillac, Chalon...etc).

Le Fourneau accompagne en résidence quelques projets par an de ces compagnies en devenir.

Nous sommes à leur écoute et réunissons les conditions optimum à l'émergence de leur projet et au succès de leur diffusion. Leur questionnement nourrit les nôtres et réciproquement.

Le travail d'accompagnement qui consiste à **identifier et à définir en amont les besoins de la compagnie**, prend tout son sens avec ce type de résidences. Une réflexion de fond s'engage aussi bien du point de vue artistique qu'administratif.

Les productions de ces compagnies ne sont généralement pas bouclées avant leur arrivée en résidence .

Coût de la résidence : de 1000 à 3 000 €

	2000	2001	2002	2003	2004
Nombre de résidences	2	3	1	5	3
Compagnies	Lonely Circus Des Pas en Rond	Les 4 Fers en l'Air Les Pilleurs d'épaves Arthur et Astride	La Brat Cie	La Française de comptage Cie de trop Bidul Théâtre	Frichti A corps donnés Xav toYilo

Un regard attentif sur les compagnies régionales

Nous accordons une attention particulière aux compagnies émergentes ou reconnues qui travaillent sur le territoire breton.

Certaines compagnies que nous accompagnons depuis leurs débuts sont maintenant connues à l'échelon national et sont programmées aujourd'hui dans les plus grands festivals des Arts de la rue (FAR de Morlaix, Chalon dans la rue, Aurillac, Accroche cœur d'Angers, etc).

Exemple : Tango Sumo, Pied en Sol, Cirkatomik, ...

	2000	2001	2002	2003	2004
Résidences	1	7	5	2	7
Coups de pouce	7	7	5	2	2
Coproductions	0	0	2	1	
Multimédia	0	0	2	3	
Compagnies	Les Saltindanses Tic Tac Chez Paulette Le Petit Zygomatic Cie Show Devant Lila Noz La Cité des Augustes	Tango Sumo Tuchenn La Cité des Augustes Théâtre de la Corniche Les 4 Fers en l'Air Les Saltindanses Les Pilleurs d'Epaves Tic Tac Monique Collectif Kezako's Cie Pour un Soir Le Contoir Erik Sanka Les Ampoules Célestes	Mac'htiem (R+MM) La Cité des Augustes Pied en Sol, Cirkatomik Saltindanses Tic Tac La Brat Compagnie Chez Paulette Sucre d'Orgue A Petits Pas Tango Sumo Coprod+MM) Schpouki Rolls	Schpouki rolls Pied en sol Tuchenn Cité des augustes	Masque en mouvement Tango sumo Paul Bloas Pied en sol Qualité street Banc Public Marche pied
Total	7	14	13	4	9