

Le festival « ici & ailleurs » se balade aussi à vélo

La 6^e édition du festival consacré aux carnets de voyage réunit une centaine d'artistes. Parmi eux, Virginie de Rocquigny et Caroline Conan racontent Jeanne, la cycliste des années 1900.

Une centaine d'artistes et écrivains sont venus au festival « ici & ailleurs » pour partager leurs carnets de voyage. Au milieu de ces voyageurs du bout du monde et des cartonniers venus d'ici ou (re) venus d'ailleurs, on peut rencontrer Virginie de Rocquigny et Caroline Conan.

Respectivement journaliste et peintre, elles sont parties sur les traces de Jeanne, une femme qui, au début des années 1900, seule avec son mari Henri ou avec des amis, parcouraient régulièrement les alentours de Brest à bicyclette. Au décès de son mari, Jeanne va se remémorer ces moments heureux en écrivant des textes.

Un siècle après, Virginie de Rocquigny et Caroline Conan présentent *Sur les pas de Jeanne*. Un livre par lequel elles font découvrir une période particulière de la vie de cette femme. En mêlant archives authentiques, textes sur les balades, gouaches et linogravures.

« Intimes mais pas nostalgiques »

Virginie de Rocquigny a découvert les écrits de Jeanne grâce à des descendants qui lui ont confié le manuscrit. Elle suit alors ses promenades, à travers ces carnets : « J'ai été étonnée, c'était très bien écrit », se réjouit-elle. Une histoire simple qui a beaucoup touché les deux auteures. Caroline Conan parle de textes « intimes mais pas nostalgiques ». Car au-delà de simples promenades, la cyclo-voyageuse évoque les sentiments qui ont accompagné cette

aventure, entre amour, amitié et joie : « À la mort de son époux, elle s'est rendue compte que ces moments étaient particulièrement heureux. » Pour obtenir des informations sur la vie de Jeanne, journaliste et peintre ont dû mener l'enquête : « Nous sommes allées voir sa famille. Grâce à ses petits-enfants, on a retrouvé des photos très bien conservées. »

« Refaire les balades »

Accompagnant les textes, la Brestoise Caroline Conan a voulu illustrer ce livre de peintures en gouache et linogravure, « ce qui permet de remplacer la photo ».

Pendant plusieurs mois, Virginie et Caroline ont refait les six balades de Jeanne et Henri, à deux ou accompagnées pour revivre au plus près ces moments : « L'idée est que les gens puissent à leur tour refaire les balades. » Mais, prévient Virginie de Rocquigny, « c'est plus difficile qu'avant de sillonner les routes. Pour la balade du pont de Brest, par exemple, Jeanne et Henri avaient mis leurs vélos sur des bateaux. Aujourd'hui, ce n'est plus possible. »

Jusqu'à dimanche soir, festival « ici & ailleurs » au Fourneau, port de commerce, entrée libre.

Sur les pas de Jeanne, sortie en janvier 2014. Prix : 15 €. Contact : surlespasdejeanne@wordpress.com. Exposition du 12 juillet au 22 août à la Maison de la Fontaine.



Parmi la centaine d'exposants réunis au Fourneau jusqu'à dimanche soir, Virginie de Rocquigny et Caroline Conan, qui racontent, en images, en objets et avec... un vélo, la vie de Jeanne au début des années 1900.

Marion Le Bec peint les marins au travail

Trois questions à...

Marion Le Bec, artiste brestoïse et auteure de l'affiche du festival.



« Cette affiche est très brestoïse ! »

Pouvez-vous nous présenter votre parcours artistique ?

Après un parcours en entreprise en tant que graphiste, j'ai décidé de me lancer, il y a maintenant trois ans, dans la peinture. Entre 2009 et 2012, j'ai voyagé au Maghreb où des scènes de la vie quotidienne m'ont beaucoup inspirée pour réaliser des aquarelles et des estampes. Et puis je suis revenue dans le pays brestoïse pour me consacrer à ma passion. Il y a un an, j'ai changé de thématique : je me suis tournée vers la mer. J'ai notamment réalisé une série de lithographies sur la Marine nationale et la marine marchande.

Quels sont vos thèmes de prédilection ?

J'aime peindre les marins au travail, m'attarder sur leurs gestes, leurs postures et leurs attitudes.

Pouvez-vous nous parler de l'affiche ?

On y reconnaît le port et le *Matthorn*, un bateau qui est resté à Brest pendant une longue période, abandonné par son armateur. Sa rouille et son délabrement m'ont inspirée. La série de photographies que j'ai faite dormait depuis trois ans mais

a trouvé sa voie grâce au concours d'affiche lancé par le festival. Il fallait une présence humaine devant cette coque alors j'ai dessiné ce voyageur qui peut être un journaliste, un individu qui rêve de partir, etc. Quand on

vit à Brest, on se reconnaît dans ce personnage tourné vers l'Atlantique.

Marion Le Bec dédicacera son affiche samedi 15 et dimanche 16, au Fourneau, dans le cadre du festival du carnet de voyage « Ici et Ailleurs ».

Yourte Au festival, elle abrite un espace de projection. On peut y voir des documentaires sur les nomadismes. Parmi eux, *La roulotte perdue* et *De la roulotte au parking*, du réalisateur brestoïse Jean-Yves Varin. Il s'intéresse depuis quarante ans au quotidien et aux difficultés de stationnement des gens du voyage.

Le programme du festival

En journée, spectacle déambulatoire du musicien-comédien Marcel Jouannaud avec Erwan Cadoret et Hélène Jacquetot.

A 18 h 30, apéro-concert avec

Zébaliz, fanfare déambulatoire de Brest.

De 21 h à 23 h, concert avec Francis Jackson Project. Dj set avec Rowenn, of Electric Bazar C^{ie}. Entrée

gratuite sur l'ensemble des concerts. Expositions et ateliers dans les bibliothèques se poursuivront jusqu'au 29 juin.

Programme complet sur www.ici-ailleurs.net.

Carnet

Naissances

Clinique Pasteur, 32, rue Auguste-Kervenn, tél. 02 98 31 32 33. - Andreas Baron, Timoté Dehbi Le Guern, Rafael Gonzalez.

Polyclinique de Keraudren, rue Ernestine-de-Trémaudan, tél. 02 98 34 29 29. - Erell Thomas Nourry, Sohan Quéré, Raphaël Le Lann, Enzo Saliba, Quentin Charles, Louenn Delaval.

Hôpital Morvan, 2, avenue Foch,

tél. 02 98 22 34 43. - Nino Jacq, Nina Le Borgne, Norah Dubois, Elyia Joannès Premel, Naël Lenizeau, Clément Gonzalez, Owen Lorigoux, Louis et Margaux Rannou Gander, Lohann Baron.

Décès

Pierre Richard, 84 ans, Ploudalmézeau ; Marie Laurent veuve Coyer, 94 ans, Plougastel-Daoulas ; Yvette Rodriguez épouse Corre, 88 ans,

Loperhet ; Marie Le Gall, 87 ans, Brest ; Catherine Héran épouse Kernivinen, 53 ans, Brest ; Eugénie Picart veuve Bodilis, 106 ans, Brest ; Joseph Quéré, 77 ans, Brest ; Roger Birrien, 77 ans, Brest ; Marie Hamonic veuve Jean, 76 ans, Brest ; Anne Vigouroux épouse Guennoc, 75 ans, Loperhet ; José Siou, 72 ans, Guipavas ; Marie Graveran veuve Ely, 92 ans, Camaret-sur-Mer.

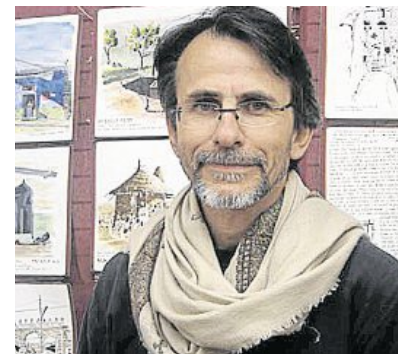
« Un carnet, c'est à la fois le voyage et le partage »

Philippe Bichon est venu de Pau pour faire découvrir ses multiples carnets. Sa petite palette de peinture, son crayon et son carnet, il les transporte partout avec lui dans le monde.

« Je ne suis ni journaliste, ni écrivain, ni dessinateur, se définit-il en creux. Ce qui m'attire, c'est le voyage et son partage, je suis un globe croqueur ». Philippe appelle ces carnets « bruts de voyages » : « Mon écriture est anecdotique, je ne cherche pas à développer un style d'écrivain, j'écris tout simplement un journal. » À son retour, il relie les différents carnets et les publie. « Ainsi, ils restent authentiques et fidèles à la spontanéité du récit et des illustrations. »

Le carnet comme sésame

En feuilletant ses carnets, on voit des aquarelles, des croquis, et des récits tirés de ses rencontres. On trouve même des traces de personnes qu'il a croisées. Des personnes qui ont dessiné ou écrit dans leurs langues. Philippe est allé les rencontrer au Yémen, en Birmanie, en Inde, en



Philippe Bichon est « globe croqueur ». À travers ses nombreux voyages, il dessine ce qu'il voit et ceux qu'il rencontre dans ses carnets.

Éthiopie, au Tibet, en Iran.

Son carnet en guise de sésame, il a pu s'inviter dans des familles, découvrir leur quotidien et aller au-delà des clichés. « Le dessin est universel, ce n'est pas comme un appareil photo qui prend en un clic un paysage, affirme le voyageur. Avec le croquis et l'écrit, j'ai le temps de m'imprégner d'un endroit, d'observer. Et les personnes que je rencontre ont,

elles-aussi, le temps de m'approcher. »

« On profite mieux du voyage »

Il y a deux ans, Philippe a arrêté son travail d'architecte pour se consacrer à cette passion. Dessinant ensuite pour sa famille puis ses amis, il a commencé à publier ses réalisations avec l'aide de sa compagne, éditrice. Depuis, ses carnets et ses voyages forment l'essentiel de son activité. Il parcourt les salons du livre, les expositions, intervient dans des écoles...

Depuis quelque temps, il accompagne aussi, pendant des stages, des voyageurs qui s'essayaient à la réalisation d'un carnet. « C'est une façon de transmettre des bases et de montrer combien voyager en dessinant est différent, raconte Philippe. On ressent une nouvelle relation au temps, on profite mieux du voyage. Et partir à plusieurs devient source d'émulation. »

Rens. www.globecroqueur.com

HONDA
The Power of Dreams™

JUSQU'AU 30 JUIN

MOTEUR GARANTI 1 MILLION DE KM⁽¹⁾

EN COMPLÉMENT DE LA GARANTIE CONSTRUCTEUR

NOUVELLE CIVIC

1.6 i-DTEC 120 CH

3,6 L/100 KM⁽²⁾
94 G/KM DE CO₂⁽²⁾
À PARTIR DE 19 490 €⁽³⁾

GARANTIE LIMITÉE À UNE DURÉE DE 10 ANS COMPOSÉE DE LA GARANTIE CONSTRUCTEUR ET D'UNE EXTENSION DE GARANTIE. EXTENSION DE GARANTIE ASSURÉE PAR ICARE ASSURANCE SELON CONDITIONS GÉNÉRALES N°21303001. EFFECTIVE À LA FIN DE LA GARANTIE CONSTRUCTEUR QUI COUVRE CHAQUE HONDA PENDANT 3 ANS OU 100 000 KM, SELON LES CONDITIONS DÉCRITES DANS LE CARNET DE GARANTIE HONDA. (1) Offre valable pour toute commande d'une Civic 1.6 i-DTEC neuve immatriculée en France métropolitaine entre le 15/01/13 et le 30/06/13 (hors ventes à sociétés de transport de personnes ou de marchandises et aux Loueurs Courte et Longue Durée). Garantie moteur 10 ans, kilométrage illimité à 1 000 000 km, sur les éléments suivants : moteur, distribution et accessoires de distribution, refroidissement, alimentation, composants électriques moteur. Garantie assurée par ICARE Assurance selon conditions générales n°21303001. Conditions détaillées sur honda.fr/voies. ICARE Assurance, entreprise régie par le code des assurances. S.A. au capital de 1 276 416 €. RCS Nantes n°327 000 339. (2) Pour les versions équipées de jantes 16". Consommation mixte du modèle présenté : 3,7 l/100 km. Émissions de CO₂ : 98 g/km. (3) Tarif au 02/01/13. Prix de la Civic 1.6 i-DTEC Elegance incluant 200 € de bonus écologique, 1 110 € de remise concessionnaire et 1 500 € d'aide à la reprise (aide conditionnée à l'acceptation de la reprise du véhicule). Offre réservée aux particuliers chez les concessionnaires participants et dans la limite des stocks disponibles pour toute immatriculation d'une Civic 1.6 i-DTEC Elegance avant le 30/06/13. Prix catalogue hors remise du modèle présenté Civic 1.6 i-DTEC Executive Navi Cuir : 30 050 €, avec options jantes alliage 18" Pack Krypton (1 350 €) et peinture métallisée (650 €). *Donnez vie à vos rêves. www.honda.fr

HONDA BREST

Aut'Océan

Z.I de l'Hermitage - Route de Gouesnou
BREST - 02 98 41 86 90
www.honda-brest.com