

# **Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau**

\*\*\*

## **Résidences de création et collaborations à Brest**

**Saisons 2007 et 2008**



*« Jamais 203 » par Générrik Vapeur, présentation des équipes du Tour de France (3 juillet 2008)*

## **Sommaire**

Introduction.....	p.3
<b>I. Une programmation de spectacles toute l'année à Brest.....</b>	<b>p.4</b>
1. Les collaborations avec la Ville de Brest.....	p.4
2. Les collaborations avec les associations et structures culturelles brestoises.....	p.5
3. Les collaborations avec des acteurs de la vie économique brestoise.....	p.6
<b>II. Un espace de ressources, d'accueil et de formation multimédia animé par des professionnels.....</b>	<b>p.7</b>
1. Un Point d'Accès Public à Internet.....	p.7
2. Une veille technologique et des expérimentations multimédia à Brest.....	p.7
<b>III. Une communication spécifique sur le territoire de Brest.....</b>	<b>p.8</b>
<b>IV. Récapitulatif des rendez-vous publics brestois de 2007 et 2008.....</b>	<b>p.9-11</b>

**Le Fourneau** est aujourd'hui un établissement de création et diffusion artistique qui œuvre pour les Arts de la Rue à l'échelle de la région Bretagne, au sein d'un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

**La ville de Brest, port d'attache historique du lieu de fabrique du Centre National des Arts de la Rue**, est un espace d'expérimentation pour les créations récentes des compagnies accueillies en résidence, mais également un formidable terreau de collaborations artistiques et culturelles riches avec des associations et structures locales.

**Toute l'année à Brest**, le Centre National des Arts de la Rue propose des rendez-vous artistiques originaux, à l'intérieur de son lieu de fabrique ou dans l'espace public de la ville. La majorité de ces rendez-vous sont proposés en accès libre et gratuit.

L'activité d'accueil de compagnies françaises et internationales en résidence et en diffusion sur Brest permet une présence artistique continue dans la ville et génère **des retombées économiques non négligeables** pour les commerçants et hôteliers brestois.

**Par exemple en 2008**, le Fourneau a financé **392 nuitées** d'hôtel sur Brest, pour un montant total de **19 134 € TTC**.

Par ailleurs, le Fourneau loue deux appartements à l'année rue Porstrein, pour **un montant annuel de 14 861 € TTC (loyers, taxes et électricité)**.

**L'année 2008** marque une période d'intervention accrue du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau dans sa ville de résidence, en collaboration avec la Ville de Brest, les structures et associations culturelles.

Du Port de commerce, en passant par le cœur de ville et le quartier de Pen Ar Créac'h, le Fourneau a permis en 2008 **36 rendez-vous de spectacle dans la ville de Brest**, dont 14 dans l'espace public (contre 8 en 2007).

Le coût de l'accueil de ces compagnies à Brest est en 2008 de **255 980 €** (220 244 € en 2007),

- dont :
- 68 922 € de part salariale de l'équipe permanente (59 205 € en 2007)
  - 6 200 € d'entretien du lieu (6000 € en 2007)
  - 13 090 € d'embauche de techniciens (18 535 en 2007)

## **LES RENDEZ-VOUS DU FOURNEAU A BREST (2007 et 2008)**

	Nombre total de rendez-vous	Nombre de rendez-vous en espace public	Fréquentation *
2007	43	8	<b>12 500</b>
2008	36	14	<b>18 400</b>

**30 900 spectateurs**

\* Jauge cumulée sur l'ensemble des rendez-vous (estimation)



# **I. Une programmation de spectacles toute l'année à Brest**

## **1. Les collaborations avec la Ville de Brest**

### **- Les Jeudis du port**

Depuis 2003, le Fourneau programme des spectacles de rue en collaboration avec le service Culture/animation de la Mairie de Brest dans le cadre de la manifestation estivale qui anime chaque année le port de commerce. En outre chaque jeudi, le lieu de fabrique accueille dans ses murs les loges des artistes arts de la rue.

**En 2007**, nous avons accueilli les Compagnies Bougrellas, Carnage Productions, Annibal et ses éléphants, La Patriotico Intéressante, Ronan Tablantec

En 2008, nous avons accueilli les Compagnies Eostiged Ar Stangala, Banc Public et On y Pens'ra Demain. Le Fourneau a également accueilli dans son lieu de fabrique une exposition retraçant 20 ans de la manifestation.

### **- Présentation des équipes du Tour de France en 2008**

La dimension artistique qui a rythmée la présentation des équipes du Tour de France le **jeudi 3 juillet 2008, place de la Liberté à Brest**, a été confiée par la Ville de Brest au **Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau**.

Cet événement a donné l'occasion d'impliquer un peloton de 140 finistériens, des associations, habitants, artistes, musiciens, sportifs et écoliers, autour de la compagnie de Théâtre de rue **Générik Vapeur**.

#### **Evénements organisé en 3 actes :**

##### **ACTE I : « TONNERRE DE BREST »**

Compte à rebours artistique de 7 minutes créé en collaboration avec Générik Vapeur et les ateliers Sud Side.

##### **ACTE II : « PLACE AU TOUR »**

La présentation des équipes rythmée par des intermèdes vidéos réalisés par Générik Vapeur, en partenariat avec la cinémathèque de Bretagne.

##### **ACTE III : « SPECTACLE JAMAIS 203 » et « BAL DE LA PETITE REINE »**

Création originale de Générik Vapeur autour de la petite reine, avec la participation de quatre bagadoù (la Kevrenn St Marc, le Bagad de Pougastel, le Bagad de Morlaix et le Bagad Kerhorre), des compagnies La Cité des Augustes, Franck Baruck et le Bortsch Orkestra.

### **- Fêtes Maritimes de Brest 2008**

Comme un fil tendu entre l'océan et le continent, le Centre National des Arts de la Rue a proposé aux visiteurs de Brest 2008 de venir découvrir sous son toit des histoires portuaires de mer et de terre, des projets sensibles d'artistes et de gens, d'ici et d'ailleurs. Un havre de paix propre à des rencontres inattendues qui a séduit près de 4 200 personnes...

Avec Ronan Tablantec, Râmine, compagnie le Hublot, Yffic Dornic, Jean-Marie Grall et Michel Poulain, Pierre Henri Juhel, Ronan BRK, Karine de Barbarin, Numéri'Art, Wiki Brest, ...

## **2. Les collaborations avec les associations et structures culturelles brestoises**

### **- Avec le Quartz et le Festival Antipodes**

Le Fourneau et Le Quartz soucieux du brassage des genres et des publics travaillent ensemble depuis 2002 pour braquer les projecteurs à l'occasion du Festival Les Antipodes, sur des compagnies de danse qui ont fait le choix de l'espace public comme lieu de création et de représentation.

**En 2007**, nous avons accueilli au Fourneau les Companies « Michel Aumont et Markus Schmid » et leur nouvelle création « Le Souffle de l'homme Bamboo », « le Ptit Cirk » avec sa création « Tok », et les « Caprices de Diva » avec « Soi(e) ». Avec la Ville de Brest pour Les Jeudis du port

**En 2008**, deux compagnies ont été accueillies : La Grande Mélée (Bruno Geslin) et la compagnie Ex Nihilo

### **- Avec les MPT de Pen ar Créach' et du Pilier rouge**

Si le lieu de fabrique est devenu au fil des ans un lieu culturel repéré de la ville de Brest, notre volonté de faire rayonner le lieu vers la population brestoise et d'explorer de nouveaux espaces de diffusion nous a amenés à prendre appui sur les maisons de quartier et sur les Maisons pour Tous. C'est ainsi qu'à l'initiative de la Maison pour Tous de Pen Ar Créach, et depuis 2003, un rendez-vous est donné chaque année un jour de printemps aux habitants du quartier pour assister à une expérimentation publique d'une compagnie accueillie en résidence au Fourneau.

**En 2007**, la création « Le Retour du grand Pipo » a été expérimentée par l'Acte théâtral le samedi 5 mai 2007 à 18h18 après une courte résidence de 2 jours pour un travail auprès de la population locale.

**En 2008**, « Cavale » de la Cie marseillaise No Tunes International a été expérimentée le mardi 29 avril, à 21h33, après une semaine passée à travailler la création du spectacle dans le quartier.

### **- Avec le Centre Atlantique pour la Photographie**

**En 2007**, Le Fourneau a accueilli une projection de clichés du photographe Mat Jacob par le CAP le jeudi 2 août.

### **- Avec la Maison de Couture Xavier Jigourel**

**En 2007**, le couturier Xavier Jigourel a présenté sa quatrième collection « le Soir, je me raconte des histoires de haute couture » le samedi 9 juin à 18h18 et 21h33.

### **- Avec Le Festival Les Fourmis se déchaînent**

**En 2007**, présentations des sites « PortDe » [www.portde.info](http://www.portde.info) et « Tronches de vie » [www.tronchesdevie.net](http://www.tronchesdevie.net), par leurs auteurs Yffic Dornic, Michel Poulain et Jean-Marie Grall, le samedi 23 juin, au Fourneau.

### **- Avec l'association Enki et le festival « Ici et ailleurs, festival des carnets »**

**En 2008**, le Fourneau a accueilli dans ses murs la 4ème édition du festival « Ici et Ailleurs » les 6, 7 et 8 juin.

### **- Avec le « Brest'ival Jeunes spectateurs Plein les Mirettes » et la Maison du Théâtre**

**En 2008**, le Fourneau a accueilli la création du spectacle « *Je leur construisais des labyrinthes* » de la compagnie Luc Amoros. Suite à cette résidence d'un mois dans le lieu de fabrique du Port de commerce, la compagnie strasbourgeoise donnera 3 rendez-vous tout public et 2 représentations scolaires de sa création.

### **3. Les collaborations avec des acteurs de la vie économique brestoise**

Pour le Fourneau, ces collaborations avec des entreprises brestoises confirment une volonté de contribuer au rapprochement du monde de l'entreprise et celui du spectacle vivant.

Ces collaborations sont mises en place dans le cadre de la loi du 1er août 2003 relative au Mécénat Culturel.

#### **- Avec la CCI de Brest**

A l'occasion du spectacle de présentation des équipes du Tour de France, le Fourneau a fait appel au soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Brest. La CCI a financé la fabrication des maillots porté par le « Peloton des 140 coureurs finistériens » participant au spectacle de la compagnie Générrik Vapeur.

#### **- Avec DCNS**

DCNS et le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau, partenaires portuaires, se sont associés en novembre 2008 autour d'un projet artistique commun : celui d'offrir aux habitants de Brest et ses alentours deux représentations du spectacle *20 000 lieues sous les Mers* de la compagnie La Cité des Augustes. Ces deux représentations en accès libre et gratuit ont concerné 600 spectateurs.

## **II. Un espace de ressources, d'accueil et de formation multimédia animé par des professionnels**

### **1. Un Point d'Accès Public à Internet**

Les actions de sensibilisation, d'initiation et de formation au multimédia mises en place par Le Fourneau lui ont permis d'obtenir les labels **Espace Culture Multimédia** et **Net Public** du Ministère de la Culture, **CyberCommune** de la Région Bretagne et **Point d'Accès Public à Internet de la Ville de Brest**.

Une salle multimédia est ainsi mise à la disposition des brestois. Elle est équipée de 10 ordinateurs en réseau connectés à Internet, scanner, imprimantes, webcam, vidéo projecteur, enregistreurs mp3, appareils photo numériques, caméra DV... L'accès y est libre et gratuit.

**En 2008**, le PAPI a accueilli en moyenne 12 à 13 personnes par jour d'ouverture (mardi, jeudi et vendredi après-midi).

### **2. Une veille technologique et des expérimentations multimédia à Brest**

#### **- Spip Apéros**

Le Fourneau accueille 1 rencontre « SPIP apéros » en moyenne par mois en collaboration avec Finix, Archipel du libre, la Mairie de Brest et Infini.

► <http://www.lefourneau.com/ecm/operations/spipaperos>

#### **- Wiki-Brest**

Wiki-brest, c'est l'envie de montrer à chacun(e) qu'il a sa place dans l'expression multimédia, c'est mieux connaître ses voisin(e)s, notre patrimoine, c'est le choix d'élargir nos biens communs et d'une innovation qui implique le plus grand nombre.

**Pendant les fêtes maritimes de Brest 2008**, le Fourneau a accueilli l'équipe du Wiki-Brest pour une présentation de son portail consacré au monde maritime du Pays de Brest. Une quinzaine de « wiki-trotteurs » ont également été accueillis dans l'ECM du Fourneau à cette occasion.

► <http://www.lefourneau.com/rueinternet>

#### **- Le blog « Mémoires du Port de »**

Le Fourneau accompagne par ses moyens humains et techniques le développement du blog d'Yffic Dornic, Maire du Port de commerce, intitulé « Mémoires du Port de ». Avec ce blog, véritable « lieu de mémoire » bouillonnant d'anecdotes et de témoignages, ce sont les histoires passées et présentes du Port de commerce qui nous sont contées. Un site qui fait aujourd'hui référence sur l'histoire du Port de commerce de Brest.

► <http://www.portde.info>

#### **- Le site du Fourneau**

Par ailleurs, le site du Fourneau ([www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)) est aujourd'hui un site de référence pour les arts de la rue en France. En 2008, le site enregistre 3500 visites quotidiennes en moyenne.

► <http://www.lefourneau.com>

### III. Une communication spécifique sur le territoire de Brest

A Brest, le Centre National des Arts de la Rue s'attache à informer les brestoises des rendez-vous donnés par les artistes tout au long de la saison. Chaque support trimestriel du Fourneau est diffusé sur le territoire de Brest (environ 4000 supports diffusés par an).

A chaque lancement de saison, une quinzaine d'affiches type Decaux junior sont installées dans la ville.

En 2008, un support type « flyer » a été spécialement conçu et diffusé pour mettre en valeur les rendez-vous organisés à Brest et en Pays de Brest par la structure sur la période du printemps.

**Diffusion : 5000 exemplaires** (dans les lieux culturels, bars et restaurants de la ville)

**Coût : 362 € (fabrication) + 150 € (frais de diffusion), soit 512€ TTC.**

**Arts de la Rue à Brest et en Pays de Brest**

*Avec les compagnies : Acidu, Eostiged Ar Stangala, C<sup>o</sup> des Femmes à barbe, La Calma, le Hublot, Tuchenn, No tunes international, l'illustre Famille Burattini, Karnavires.*

**Printemps 2008 : 22 rendez-vous publics en accès libre et gratuit**

**MARS**  
**vendredi 14** à 18h18 au Fourneau, Brest  
**Acidu** *Si tous les champs du monde...* [Rural World Musique] Expérimentation publique.  
**dimanche 30** à 15h15 au Port de Commerce, Brest  
**Eostiged Ar Stangala** [Danse de rue] Expérimentation publique.

**AVRIL**  
**mardi 1<sup>er</sup>** à 19h12 et **vendredi 4** à 18h18 et 20h20 au Fourneau, Brest  
**La compagnie des femmes à barbe** *Les portes de la connaissance* [Théâtre Forain] Expérimentations publiques. Réservation conseillée au 02 98 46 19 46.  
**samedi 5** à 15h15 et **dimanche 6** à 14h14 sur l'île Molène  
**La Calma Tamat** [Conte nomade masqué] Expérimentations publiques.  
**vendredi 11** à 19h12 au Fourneau, Brest  
**Le Hublot** *Tout Azimuth* [Arts de la rue et arts numériques] Expérimentation publique.  
**samedi 12** à 17h33, 18h02 et 18h32 devant le Fourneau, Brest  
**Schpouki rolls** *Cercle* [théâtre poétique et chorégraphique] Expérimentations publiques.  
**samedi 12** à 19h12 et **dimanche 13** à 16h16 au Fourneau, Brest  
**La Calma Tamat** [Conte nomade masqué] Expérimentations publiques.  
**samedi 26** à 16h16 et à 20h32 à Plouguerneau (29)  
**Tuchenn** *Si la musique doit mourir* [Cabaret à ciel ouvert] Expérimentations publiques.  
**dimanche 27** à 16h16 à Plouguerneau (29)  
**Hopla circus** *La famille Rodriguez* [Printemps des Arts de la rue en Pays des Abers]  
**mardi 29** à 21h33 devant la MPT de Pen ar Créach', Brest  
**No tunes International** *Cavale* [Théâtre de rue] Expérimentation publique.

**MAI**  
**vendredi 16** à 19h12 et **dimanche 18** à 16h16 au Fourneau, Brest  
**Burattini** *Monstres et Merveilles* [Théâtre forain] Expérimentations publiques.  
**dimanche 25** à 16h16 à Plouguerneau (29)  
**Acidu** *Si tous les champs du monde...* [Printemps des Arts de la rue en Pays des Abers]  
**jeudi 29** à 21h33 au Port de commerce, Brest  
**Karnavaires** *Être ou ne pas être* [Déambulation spectaculaire] Expérimentation publique.

**JUIN**  
**dimanche 29** à 17h17 à Plouguerneau (29)  
**Sucre d'Orgue** *Le Café de la paix* [Printemps des Arts de la rue en Pays des Abers]

Programmation complète disponible sur [www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)

**leFourneau.com**  
Centre National des Arts de la Rue

11 quai de la douane  
29 200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76  
[bonjourbonsoir@lefourneau.com](mailto:bonjourbonsoir@lefourneau.com)

N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 290 897 et 290 898

## **IV. Récapitulatif des rendez-vous publics de 2007 et 2008**

### **2007**

#### **FÉVRIER**

le 28 à 17h17 Aumont et Schmid *Le souffle de l'homme bamboo* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

#### **MARS**

le 01 à 19h12 Aumont et Schmid *Le souffle de l'homme bamboo* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 02 à 18h18 Aumont et Schmid *Le souffle de l'homme bamboo* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 03 à 11h11 et 18h18 O.p.U.S *Les colliers de nouilles* – Musée des Beaux Arts, Brest [Sortie de Fabrique]

le 03 à 16h16 Aumont et Schmid *Le souffle de l'homme bamboo* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 04 à 15h15 et 17h17 *Les caprices de Divas Soi(e)* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 08 à 19h12 Le p'tit Cirk *Tok* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 09 à 19h12 Le p'tit Cirk *Tok* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 10 à 19h12 Le p'tit Cirk *Tok* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 11 à 16h16 Le p'tit Cirk *Tok* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

le 15 à 18h18 Avec-ou-Sanka *La mort d'Elga* - Le Fourneau, Brest [Répétition publique]

le 15 à 19h12 Avec-ou-Sanka *La mort d'Elga* - Le Fourneau, Brest [Répétition publique]

le 16 à 18h18 et 19h12 Avec-ou-Sanka *La mort d'Elga* - Le Fourneau, Brest [Répétitions publiques]

le 20 à 19h12 Les Kag *Téléchargez-nous gratuitement !* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

le 24 à 20h32 Les Kag *Téléchargez-nous gratuitement !* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

#### **AVRIL**

le 12 à 19h12 Avec-ou-Sanka *La mort d'Elga* - Le Fourneau, Brest [Répétition publique]

le 13 à 19h12 Avec-ou-Sanka *La mort d'Elga* - Le Fourneau, Brest [Répétition publique]

le 19 à 19h12 Amoros et Augustin *L'éternel tournage* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

le 20 à 20h33 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Ile Molène [Sortie de Fabrique]

le 21 à 15h15 et 20h33 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Ile Molène [Sorties de Fabrique]

le 22 à 12h12 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Ile Molène [Sortie de Fabrique]

le 26 à 18h18 et 20h02 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

le 26 à 21h33 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

le 27 à 18h18, 20h02 et 21h33 2 Rien Merci *Le gramoulinophone* - Le Fourneau, Brest [Sorties de Fabrique]

#### **MAI**

le 05 à 18h18 L'acte théâtral *En attendant Pipo* – quartier Pen ar Créac'h, Brest [Sortie de Fabrique]

le 07 à 19h12 Ailleurs c'est ici *A ciel ouvert* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

le 16 à 18h18 Mich Mao *Dangereux pour la santé en passant* - Pl. de la Liberté, Brest [Expérimentation en espace public]

le 22 à 19h12 Les Alama's givrés *Le pic de Hubbert* - Le Fourneau, Brest [Sortie de Fabrique]

#### **JUIN**

le 09 à 18h18 et 21h33 Xavier Jigourel *Le soir, je me raconte des histoires de Haute Couture* - Le Fourneau, Brest [Défilés Haute Couture]

#### **JUILLET**

le 12 à 19h30 Bougrelas *FFTS* - Brest [Les Jeudis du Port]

le 17 à 21h03 La Patriotico Interesante *El Jabali* - Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

le 19 à 19h30 Carnage Productions *Domi & Claude* - Brest [Les Jeudis du Port]

le 26 à 19h30 Annibal et ses éléphants *Misérables !* - Brest [Les Jeudis du Port]

#### **AOUT**

le 02 à 19h30 La patriotico interesante *El Jabali* - Brest [Les Jeudis du Port]

le 02 à 20h00 Ronan Tablantec *Cirque cynique et maritime* - Brest [Les Jeudis du Port]

## OCTOBRE

**le 12 à 19h12** Compagnie Tuchenn *Si la musique doit mourir...* - le Fourneau, Brest [Visite de chantier]

**le 25 à 9h33** Escale 29 du Temps des Arts de la Rue en Bretagne - le Fourneau, Brest

**le 27** Fred Tousch *La Foirce* Place de la Liberté, Brest [dans le cadre de la Journée Nationale Rue Libre !]

## NOVEMBRE

**le 23 à 18h18** Pied en Sol *Les ramoneurs* - le Fourneau, Brest [Sortie de fabrique]

**le 28 à 18h18** Cie Volubilis *Bénédicté Pilchard* - Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

## 2008

### MARS

**le 08 à 17h30, 19h30 et 21h30** Bruno Geslin *Crash ! / Variation 1* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

**le 07 à 18h, 20h15 et 22h30** Bruno Geslin *Crash ! / Variation 1* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

**le 06 à 18h et 20h** Bruno Geslin *Crash ! / Variation 1* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

**le 05 à 18h et 20h** Bruno Geslin *Crash ! / Variation 1* - Le Fourneau, Brest [Festival Antipodes]

**le 08 entre 9h30 et 11h30** Ex Nihilo *Trajet de vie* - Rue de Siam, Brest [Festival Antipodes]

**le 08 à 16h16** Ex Nihilo *Trajets de ville - Pl. De la Liberté*, Brest [Festival Antipodes]

**le 14 à 18h18** Acidu *Si tous les champs du monde...* (Chorale de St Fulbert III) - Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

**dim 30 mars à 15h15** Eostiged Ar Stangala *Courants Épiques* - Port de commerce, Brest [Expérimentation publique]

### AVRIL

**mar 1er avril à 19h12** La compagnie des femmes à barbe *Les portes de la connaissance*, Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

**ven 4 avril à 18h18 et 20h20** La compagnie des femmes à barbe *Les portes de la connaissance*, Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

**sam 5 avril à 15h15** La Calma *Tamat*

Ile Molène [Expérimentation publique]

**dim 6 avril à 14h14** La Calma *Tamat*

Ile Molène [Expérimentation publique]

**ven 11 avril à 19h12** Le Hublot *Tout Azimuth*

Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

**sam 12 avril à 19h12** La Calma *Tamat* - Port de commerce, Brest [Expérimentation publique]

**le 13 à 16h16** La Calma *Tamat* - Le Fourneau, Brest [Expérimentation publique]

**le 29 à 21h33** No tunes International Cavale - quartier de Pen ar créach', Brest [Expérimentation publique]

### MAI

**le 29 à 21h33** Karnavires *Etre ou ne pas être* - Port de Commerce, Brest - [Expérimentation publique]

### JUIN

**le 08 à partir de 10h** *Ici & Ailleurs, festival des Carnets* - Le Fourneau et Parc à Chaînes, Brest

**le 07 à partir de 10h** *Ici & Ailleurs, festival des Carnets* - Le Fourneau et Parc à Chaînes, Brest

**le 06 à partir de 10h** *Ici & Ailleurs, festival des Carnets* - Le Fourneau et Parc à Chaînes, Brest

## JUILLET

- le 31 à 19h15 Eostiged Ar Stangala *Courants Épiques* - Brest [Les Jeudis du Port]
- le 16 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 16 à 19h12 Ronan Tablantec *Le Termaji Tour* – Port de commerce, Brest [*Histoire de Ports de Mer*]
- le 15 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 15 à 19h12 Ronan Tablantec *Termaji Tour* – Port de commerce, Brest [*Histoire de Ports de Mer*]
- le 14 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 14 à 19h12 Ronan Tablantec *Termaji Tour* – Port de commerce, Brest [*Histoire de Ports de Mer*]
- le 13 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 12 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 11 à partir de 15h03 *Histoire de Ports de Mer* - Le Fourneau, Brest [pendant Brest 2008]
- le 03 à 17h43 Générïk Vapeur *Jamais 203* - Place de la Liberté, Brest [Présentation du équipes du Tour de France]

## AOÛT

- le 07 à 19h30 Banc Public *Café de la gare* - Brest [Les Jeudis du Port]
- le 21 à 19h45 On y pens'ra demain *La Gouaille et la Diva* - Brest [Les Jeudis du Port]

## NOVEMBRE

- le 09 à 16h16 La Cité des Augustes *20 000 lieues sous les mers* - le Fourneau, Brest [Partenariat DCNS]
- le 08 à 18h18 La Cité des Augustes *20 000 lieues sous les mers* - le Fourneau, Brest [Partenariat DCNS]

## DÉCEMBRE

- le 12 à 14h30 Compagnie Luc Amoros *Je leur construisais des labyrinthes...* - Le Fourneau, Brest [Plein les Mirettes, séance scolaire]
- le 13 à 19h Compagnie Luc Amoros *Je leur construisais des labyrinthes...* - Le Fourneau, Brest [Plein les Mirettes]
- le 14 à 18h30 Compagnie Luc Amoros *Je leur construisais des labyrinthes...* - Le Fourneau, Brest [Plein les Mirettes]
- le 16 à 15h Compagnie Luc Amoros *Je leur construisais des labyrinthes...* - Le Fourneau, Brest [Plein les Mirettes, séance scolaire]
- le 17 à 15h Compagnie Luc Amoros *Je leur construisais des labyrinthes...* - Le Fourneau, Brest [Plein les Mirettes]

**www.leFourneau.com**  
*Centre National des Arts de la Rue*

11 quai de la douane - 29200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46 - Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76