

Avec **LE FOURNEAU**

NEVEZ-AMZER AN ABERIOÙ **2015**

PRINTEMPS DES ABERS

ARTS DE LA RUE

COAT-MÉAL
DIMANCHE **03 MAI**

TRÉGLONOU ●
DIMANCHE **17 MAI**

KERSAINT-PLABENNEC ●
DIMANCHE **31 MAI**

PLABENNEC ●
SAMEDI **13 JUIN**



EDITOS

Donner à nos concitoyens la possibilité de bénéficier gratuitement de spectacles d'une qualité exceptionnelle, leur permettre de rire, d'admirer, d'être émus, de s'émerveiller ensemble le temps d'un après-midi ou d'une soirée : c'est la noble ambition que se sont données la communauté de communes et ses 13 communes depuis maintenant 7 ans. Ce sont les arts de la rue au Pays des Abers, organisés par le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau, et auquel vous êtes une nouvelle fois conviés. En 2015, ce sera successivement à Coat-Méal le 03 mai, Tréglonou le 17 mai, Kersaint-Plabennec le 31 mai et enfin Plabennec le 13 juin. Merci à toutes celles et ceux qui ont préparé ces journées de fêtes. Surtout, reprenez ces 4 dates, venez avec vos proches, vous ne le regretterez pas.

Christian Calvez
Président de la C.C.P.A.



.....

Avec le retour des beaux jours, les arts de rue fêtent le printemps en révélant, dans la surprise et l'émotion, les saveurs d'un territoire exceptionnel : le Pays des Abers. En 2015, ce rituel printanier va traverser quatre bourgs, mais c'est à l'échelle de la communauté de communes qu'une histoire va s'écrire, rassemblant les habitants dans la convivialité de moments spectaculaires partagés. Cette 7^e édition du Printemps des Abers va célébrer la vitalité de la création artistique, avec trois spectacles fraîchement créés au Fourneau, tout juste sortis de l'imaginaire débridé d'équipes artistiques pour qui les rues, les places, les jardins, sont autant d'espaces à partager pour célébrer le vivre ensemble. S'émerveiller, rêver, souffler, rire... Des émotions à mêler dans une frénésie de cirque, de théâtre, de musique, afin d'accueillir ce printemps avec confiance et fraternité.

L'équipe du Fourneau



COMPAGNIE FIL ROUGE

IMPRO INFINI

Une pincée de S.E.L.

20mn - Théâtre d'improvisation - Plouzané (29)

Les deux spécialistes du S.E.L. (Sciences Et Légendes) reviennent en 2015 pour poursuivre leur mission hautement sérieuse d'analyse grandement rigoureuse du territoire des Abers et de ses habitants. Nos deux larrons sont particulièrement impatients de dévoiler les résultats de leur enquête sur les communes du Printemps des Abers.

Un brin racoleurs, un brin taquins, ils sortent le grand jeu mais sont toujours scientifiquement minutieux.

Avec : Romain Abasq et Franck Buzz



© Impro Infini

+ CONVIVIALITÉ

À la suite des spectacles, la convivialité sera assurée par les associations et les acteurs de la vie locale. Buvettes et stands de crêpes, agrémentés d'animations musicales, vous donneront l'occasion d'échanger et de passer un agréable moment.



© Dan Giraud

12h12 et 15h33

BOURG - PLACE DE ROHAN

HYDRAGON

La Corde et On

(Création 2013) 30mn

Cirque musical - Commequiers (85)

Deux hommes qu'une génération sépare, une structure en carbone, une corde lisse, un accordéon : le décor est planté. Tout est simple, même le nom du spectacle. L'aîné joue de l'accordéon pendant que le plus jeune monte à la corde avec grâce.

S'installe alors un univers tendre et délicat dans lequel évoluent deux personnages simplement heureux et soucieux de croire en leurs rêves. Tout est visuel, alors attention les yeux...

+ CONVIVIALITÉ

Pause déjeuner (Jambon à l'os) 10€/adulte et 6€/enfant sur réservation auprès de la mairie de Coat-Méal (02 98 84 58 32 • mairie.coat-meal@wanadoo.fr). Vous pourrez également profiter de l'espace pique-nique aménagé.

14h33

BOURG - PLACE DE ROHAN

IMPRO INFINI

Une pincée de S.E.L.

Détails page 3

© Caroline Lelong



15h15

PARKING DE L'ÉCOLE

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

eCONoMIC STRIP

(Création 2015) 1h

Chronique théâtrale en images - Colombes (92)

Une petite entreprise vit ses derniers jours. Les ouvriers luttent pour la défendre se donnant en spectacle à renfort d'images ; celles de leurs parcours imbriqués dans celles de l'histoire de l'entreprise. Cette fable sociale, tendre et burlesque, portée par la joyeuse troupe d'Annibal et ses éléphants, nous conte avec humour la mort annoncée d'un modèle économique. Dans ce spectacle haut en couleurs, les portes de l'usine s'ouvrent sur les cases colorées d'une page de BD dont les comédiens poussent les bords, inventant de nouveaux espaces. C'est énergique comme un spectacle de rue, et simple comme une image !

15h00

DÉAMBULATION DANS LE BOURG

Le Bagad de Plougastel vous accueille

15h33

PARKING DE LA MAIRIE

IMPRO INFINI

Une pincée de S.E.L.

Détails page 3



© Feyaerts Julie

16h16

RUE JOSEPH MOUDEN

UN DE CES 4

Madame et sa croupe !

(Création 2011) 50mn

Cirque musical baroque et burlesque - Bruxelles

C'est l'occasion : ils vous convient dans leur demeure secondaire. Au programme : chant, musique, cirque et virtuosité. Ils jonglent et se portent, se supportent, se superposent et s'emportent. Dans un salon où règnent auto-dérision et convivialité, ils vous entraînent dans leur univers baroque déjanté. Le public observe et participe à une tranche de vie de ces quatre personnages atypiques et attachants. Gouverné par une Baronne aussi autoritaire que charmante, le petit personnel devra se surpasser pour subvenir à tous les caprices de cette Diva pas si divine.



© Renaud Bertrand

17h33

RUE JOSEPH MOUDEN

MO3

L'Homme penché

(Création 2015) 30mn

Théâtre d'objets musical - Brest (29)

L'Homme penché est un trio pour deux jongleurs d'argile et un clarinettiste embarqués dans l'aventure « Objectif terre ». Avec eux, l'argile se façonne ou s'effrite, donnant vie au mouvement des corps. Touchants, drôles et intrigants, ils créent avec la terre un théâtre en mouvement, des combinaisons de jonglage, des histoires inattendues ponctuées d'une partition musicale jouée en direct. Défiant l'apesanteur, *L'Homme penché* symbolise le retour à la terre, celui du travailleur ramassant ses outils ou celui du jongleur récupérant ses objets au sol.

16h16

JARDIN DU PRESBYTÈRE

IMPRO INFINI

Une pincée de S.E.L.

Détails page 3



© Knut Reimann

16h42

JARDIN DU PRESBYTÈRE

PETE SWEET

Meet Pete Sweet

(Création 2008) 40mn

Cirque – USA

Dans ce one man show, Pete Sweet se révèle un mélange de clown à l'ancienne et de binoclard hilare à la langue bien pendue et à l'accent délicieux. Autodidacte, il chante, danse, jongle. Rien ne semble arrêter le tournoiement des balles, l'éclat du cristal, la causerie et le sourire de Pete. Et puisque rien n'est trop dur pour ce faux-pataud, et que rien n'est trop bien pour ses invités du jour, il jongle perché sur son monocycle lui même sur un fil ! Un spectacle où prouesses et performances sont au rendez-vous.

17h43

DÉAMBULATION DANS LE BOURG

LES GROOMS

Rigoletto

(Création 2015) 1h20

Opéra de rue - Lerné (67)

Une voix lyrique s'élève, imposant un silence dans le public. Mais n'est-ce pas le boucher du coin de la rue en train de chanter du Verdi ? Les Grooms excellent dans l'art du Bel Canto, une musique provenant du monde du luxe et des paillettes à laquelle ils ajoutent leur touche de dérision et d'humour, les allusions à des situations d'aujourd'hui, si proches des tensions sociales des siècles précédents. Ici, les imprévus nés d'une déambulation urbaine donnent à l'opéra une dimension qui ébahit le spectateur, le laissant... sans voix.



© r.petitier

21h03

PARVIS DE LA SALLE DE SPECTACLES

IMPRO INFINI

Une pincée de S.E.L.

Détails page 3

21h33

PARVIS DE LA SALLE DE SPECTACLES

CIRQUONS FLEX

De l'autre côté

(Création 2010) 55mn

Cirque rock, poétique et aérien - Saint-Leu (974)

Aller toujours plus haut, se libérer des limites imposées, vivre l'envol et risquer la chute. Comment se réaliser dans un monde qui nous dicte une marche à suivre ? Un jeune homme se retrouve projeté dans l'univers de ses questionnements intérieurs. Autour d'un portique de 8 mètres de hauteur, deux acrobates vont se défier, se bousculer et explorer leur propre voie. Flirtant en permanence avec le risque : trapèze ballant, mât chinois, roue Cyr, main à main... ils clament leur désir d'être eux-mêmes.

© Vincent Vanhecke



LE MÉCÉNAT CULTUREL, UNE FORME DE SOUTIEN AUX ARTS DE LA RUE

Devenir mécène du Fourneau c'est s'engager concrètement dans une démarche d'aide et de soutien à des projets artistiques de qualité, implantés au cœur des territoires.

C'est également soutenir la politique de création du Centre National des Arts de la Rue :

Orchestrer des rencontres en transformant villes et villages en théâtre, en offrant aux artistes nos places publiques pour qu'ils s'emparent du territoire et mettent notre humanité en récit.

Écrire des temps de fraternité et de vivre ensemble, des rendez-vous artistiques populaires, où artistes et habitants partagent des moments poétiques, où se révèle la générosité d'un art partagé et accessible à tous.

Générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision les individus dans leur quotidien.

Créer durablement des liens artistiques et humains pour que se fabriquent des patrimoines d'émotions partagées entre citoyens de toutes origines et de tous horizons.

Dès aujourd'hui renvoyez le coupon ci-dessous, accompagné de votre don au **Fourneau**, 11 quai de la Douane, 29200 Brest.

OUI, JE SOUTIENS LE CNAR LE FOURNEAU ET JE FAIS UN DON DE :

- 30€ (dépendance réelle 10,20€*)
- 60€ (dépendance réelle 20,40€*)
- 100€ (dépendance réelle 33€*)
- Autre montant :€

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél :

Bravo à vous !

Plus d'informations au 02 98 46 19 46.

* Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % de la valeur du don pour les particuliers dans la limite de 20 % des revenus imposables. Les dons effectués par les entreprises ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60% des sommes versées dans la limite de 5 pour mille de leur chiffre d'affaires HT.

LES ACTEURS DU PRINTEMPS DES ABERS

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABERS

La Communauté de Communes du Pays des Abers (CCPA), existe depuis 1997. Elle exerce ses compétences sur un territoire qui comprend 13 communes couvrant une superficie de 27 000 hectares. Sa population s'élève à environ 40 000 habitants.

Le Pays des Abers jouit d'une situation géographique privilégiée. Situé à l'extrémité occidentale de la Bretagne, ses paysages, notamment sur le littoral, sont particulièrement bien préservés. Deux Abers (Benoît et Wrac'h) caractérisent son territoire. Ils constituent des écrins de verdure et des havres de paix contrastant avec la côte sauvage très découpée.

LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. C'est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France. Ses missions s'articulent autour de l'accompagnement de la création de spectacles en espace public, la coécriture de rendez-vous de théâtre de rue sur les territoires de la pointe Bretagne, et l'animation d'un pôle ressources, éducation et culture.

MÉCÉNAT

Depuis 2011, le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur plusieurs territoires et notamment en Pays des Abers.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DU FOURNEAU



RENSEIGNEMENTS

Communauté de Communes du Pays des Abers :

02 90 85 30 14 / communication@pays-des-abers.fr

www.pays-des-abers.fr

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau :

02 98 46 19 46 / bonjourbonsoir@lefourneau.com

www.lefourneau.com

L'accès aux sites est **réservé aux piétons**.
Parkings gratuits à proximité. **Tous les rendez-vous du Printemps des Abers sont en accès libre et gratuit.**

Graphisme : Agathe Rouxel - www.pomcom.fr