

Jeudis du port. Voilà, c'est fini !

Dernier tour de piste pour les Jeudis du port. Et une chose est sûre, les organisateurs n'ont pas lésiné sur la programmation ! Entre jazz et musique celtique, cabrioles et funambulisme, la saison 2013 a tiré sa révérence de la plus belle des manières.

Des quais noirs de monde ont accueilli Alan Stivell, hier soir, pour le dernier des Jeudis 2013.

Photos Nicolas Ollier



blagues, parfois osées, ne sont jamais bien loin.

Un final en apothéose

20 h. Les dix musiciens de Mardi gras Brass Band font leur entrée sur la scène Grand-Large. Venus tout droit de Francfort, ils proposent une musique à la croisée des chemins du jazz, du funk et du rock. Et ça plaît !

21 h 30. Les cinq membres de de Thalamos, vainqueurs des Challenges musicaux de la Carène, se glissent sur la scène Cabaret. En quelques secondes, ils happent les spectateurs. Chacun retient son souffle et se laisse porter par les mélodies épurées et aériennes du groupe. Un moment planant.

22 h. Alors qu'au Parc-à-Chânes, les funambules d'Underclouds Cie multiplient les prouesses techniques pour le plus grand plaisir des spectateurs, le parterre de la scène Grand-Large, lui, est noir de monde. Assurément la plus grosse affluence de cette année. Tous sont venus voir Alan Stivell, ambassadeur ô combien célèbre de la musique celtique. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le monsieur est fidèle à sa réputation. Délivrant des compositions traditionnelles mais énergiques, il contente allègrement le public. Un bien beau final pour une bien belle saison !

Fabian Le Paih

Le diaporama sur

www.letelegramme.fr

18 h, hier : les festivités du dernier Jeudi du port de la saison 2013 débutent sur les chapeaux de roue. L'Ensemble Nautilus prend place dans les douves du château. Leur jazz énergique emporte rapidement l'adhésion du public. Un succès plein de promesses pour la suite de la soirée.

Une demi-heure plus tard, les compagnies Popul'art et Sweatlodge investissent le Parc-à-Chânes et installent leurs stands pour une « Teuforaine ». Comprendre une fête foraine décalée, ambiance post-apocalyptique façon Mad Max. Le jeu de la mailloche est un succès et voit se relayer des dizaines de personnes désireuses de prouver leur force. Et ce n'est pas

toujours concluant !

Une bonne dose d'humour

18 h 32. Le jardin de l'Académie de Marine voit débarquer Bébert et Lolo, un homme et son chien. Devant un public familial, Bébert multiplie les gaffes, pour le plus grand bonheur des enfants. D'ailleurs, après quelques cabrioles

et de nombreuses pitreries, on finit vraiment par se demander qui, de l'homme ou du chien, est le maître...

19 h 12. Bébert et Lolo laissent place à Eostiged Ar Stangala, qui livre une parodie de show télévisé, grandiloquent, loufoque mais, par-dessus tout, célébrant la Bretagne et ses traditions. La foule suit avec

entrain les pérégrinations des artistes du jardin de l'Académie au Parc-à-Chânes.

À quelques pas, sur la scène Cabaret, les deux trublionnes Maïon & Wenn, accompagnées de leur DJ, Blunty Blunt, amusent la foule en mélangeant chant et théâtre, et tentent même de nous parler d'amour et de politique. Mais les



Les compagnies Popul'art et Sweatlodge ont réveillé les bas instincts des spectateurs masculins. Autrement dit : qui est le plus fort ? Primitif, certes, mais amusant.



Avec sa parodie d'émission télévisée, Eostiged Ar Stangala a donné dans la démesure. Mais rien n'est trop beau pour faire honneur à la Bretagne !



Maïon & Wenn ont parlé d'amour, de politique... et ont même été sérieuses, parfois ! Mais, surtout, elles n'ont jamais oublié d'être drôles.



Ebrel, Pellen et One Shot, du jazz breton et lyrique. Original et apaisant.



Pour souffler entre deux concerts ou spectacles, rien de mieux qu'un bon jeu à l'ancienne ! Il ne reste plus qu'à bien doser son tir...