

# COMMUNIQUÉ



## HORS CADRE 2026 - BOURSES À L'ÉCRITURE

Suite à l'appel d'air Hors Cadre 2026 de l'Association des CNAREP, 330 notes d'intention ont été reçues.

Parmi elles, les membres portant cet appel d'air ont présélectionné six équipes artistiques qui bénéficieront chacune d'une bourse à l'écriture de 4000 € pour affiner leurs intentions de fonds, de formes et de production. Ces esquisses portent en germe des singularités qui dessinent les contours d'un « hors cadre » : par des processus d'écriture expérimentaux, des interactions renouvelées avec l'espace public ou encore des sujets ancrés au cœur de la cité.

### 6 PROJETS LAURÉATS

#### – *L'Algérama* - Simon Zerbib - Equilibre Instable

Projet artistique et architectural, L'Algérama explore, à travers des récits sensibles et des collectes de terre, les trajectoires de vie de personnes nées en Algérie et vivant en France. Il interroge les enjeux d'identité, d'exil, de mémoire et de transmission, de part et d'autre de la Méditerranée.

#### – *ARTEMIS 61, pourquoi j'ai passé mon permis de chasse* - Albane Danflous - CIE MYCELIUM

Enquête initiatique en zone de chasse. Une invitation à pister la part de prédation en chacun.e de nous et à observer depuis le prisme de la chasse nos contradictions dans nos relations au vivant.

#### – *Complaintes des étalons* - Sandra Sainte Rose Fanchine - CIE 100DRA SEINTROZ

Aborder dans l'espace public l'aliénation des stéréotypes raciaux et sexuels liés aux masculinités noires. Croisant danse (locking, pole dance) et texte, ce projet entend mettre en lumière les imaginaires hérités, entre émancipation, désir et assignation.

#### – *Permis de construire* - Arthur Fourcade et Yoan Miot - Collectif X

Fresque théâtrale participative et interdisciplinaire qui met en scène la fabrique du logement en France, combinant enquête scientifique, fiction et participation citoyenne pour interroger les inégalités et proposer un espace de dialogue collectif sur le droit au logement.

#### – *SONNAILLES, cortège pour la rue* - Lucas Elzière et Johanna Rocard - Engrenage(s)

Cortège musical et chorégraphique participatif qui investit l'espace public, mêlant fanfares, danse, costumes hybrides et cuisines mobiles pour créer des expériences collectives, joyeuses et politiquement émancipatrices.

#### – *VERNIS, récits d'ongles et de vies* - Anne Cécile Paredes - OLA

Une artiste propose une manucure, pour rencontrer par le soin des personnes en situation de prostitution. Un projet fondé sur la réciprocité et qui affirme l'acte de tendresse comme geste artistique et politique.

Prochaine étape mi-octobre 2026 pour la sélection des projets lauréats qui seront soutenus par le fonds de production mutualisé Hors Cadre.

### Membres du fonds de production mutualisé Hors Cadre

L'Atelier 231  
Les Ateliers Frappaz  
L'Atelline  
Le Boulon  
Carré-Colonnes  
Chalon dans la rue  
Le Citron Jaune  
Eclat  
Espace des Arts  
Festival Paris l'été  
Le Fourneau  
La Garance  
L'Hexagone  
Lieux Publics  
Le Nest  
La Passerelle  
Pronomade(s)  
en Haute-Garonne  
Quelques p'Arts  
Les Quinconces & L'Espal  
Sur Le Pont  
Les Tombées de la nuit  
L'Usine

### Contact

Chloé Defin — [coordination@cnarep.fr](mailto:coordination@cnarep.fr)

