



# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

JUILLET  
AOÛT  
SEPTEMBRE  
2 0 1 6

# NE ÉLÂCHONS RIEN !

À ceux qui cherchent à étouffer notre liberté, nous opposons la liberté de création dans l'espace public, la liberté de pouvoir représenter le monde sous toutes ses formes, sous tous les fantasmes, la liberté de l'esprit et de l'imaginaire !

Convaincus que ces valeurs sont essentielles à notre société en dérive de repères collectifs, nous vous avons concocté, avec le soutien de nos partenaires, un copieux programme estival de près de 80 rendez-vous\* artistiques assurés par plus de 50 compagnies !

L'été débutera après 3 semaines de chantier participatif à Guipavas et la présentation de *VIA* de la compagnie L'homme Debout pour le Temps Bourg de Guipavas.

C'est ensuite un voyage artistique au Chili que nous vous proposons de vivre depuis Le Fourneau à l'occasion des Fêtes maritimes internationales de Brest. A suivre dans la foulée : 4 Pique-Niques Kerhorres artistiquement répartis dans la Commune Berceau de Le Relecq-Kerhuon et 3 Jeudis du Port dont le 11 août exceptionnel, avec l'écriture sur-mesure d'une parade monumentale par la C<sup>ie</sup> Off.

L'été finistérien se prolonge enfin en Pays de Quimperlé avec le Festival des Rias et ces 60 rendez-vous artistiques poétiques, insolites ou enchanteurs, répartis sur 5 jours et 10 communes.

Brest, le 20 juin 2016, à 21h21,

*Michèle Bosseur, Caroline Raffin et Claude Morizur*

\*tous ces rendez-vous sont en accès libre et gratuit, exceptés les rendez-vous donnés au Fourneau dans le cadre des Fêtes maritimes de Brest 2016.

## L'ÉQUIPE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU

**DIRECTION :** Michèle Bosseur et Claude Morizur, co-directeurs / Caroline Raffin, secrétaire générale.

**ÉQUIPE PERMANENTE :** Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Fanny Casañes, régisseuse - administratrice de production / Cécile Dechosal, assistante de production / Anne Delétoille, responsable communication / Léa Croguennoc, stagiaire communication / Alice Lang, chargée des actions artistes-habitants / Laura Lelandais, stagiaire projets participatifs / Victor Mezou-Gouzien, service civique vie associative / Émilie St-Pierre, secrétaire d'accueil / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique / Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien.

**LES PROFESSIONNELS ASSOCIÉS en 2016 :** Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques (direction technique Rias) / Eileen Morizur, administration de production (Printemps des Abers et Rias) / Karine Brianti, production (Rias) / Cédric Le Goff, régie générale (Brest 2016, Jeudis du Port, Pique-Niques Kerhorres, Temps Bourg) / Claude Guillou, régie générale (Rias) / Pierre Decroo, régie générale (DañsFabrik, Printemps des Abers) et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle / Philippe Guermeur, cuisine / Guy Abalain, rédaction / Anne Flageul, vidéo.

**Bravo également à toute l'équipe des citoyens passionnés embarquée auprès du Fourneau.**

Le Conseil d'Administration de l'association **Le Fourneau** est présidé par Philippe Emschwiler.

**Le Fourneau adhère à la Fédération Nationale des Arts de la Rue et contribue aux travaux de la Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public (MNACEP).**

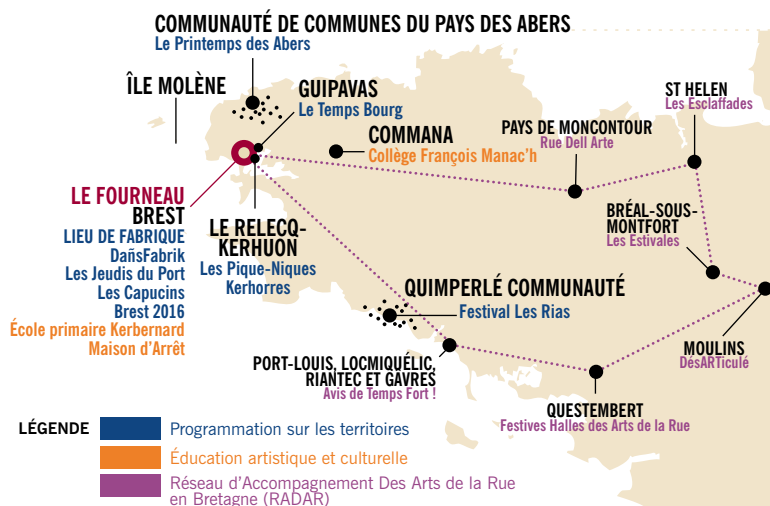


# LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Accompagnées dans leurs créations de spectacles par Le Fourneau, les compagnies de théâtre de rue régionales ou internationales ont, avec les beaux jours, des fourmis dans les pieds ! Pour les équipes du Centre National des Arts de la Rue, c'est la saison rêvée pour partager des émotions artistiques en assurant la conception, la programmation et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. En partenariat avec les collectivités locales et grâce à la participation d'une partie de la population, ces rencontres surprenantes ou festivals de plusieurs jours sont le point de départ de belles aventures humaines et artistiques.

## LE FOURNEAU À L'ÉCHELLE DE LA BRETAGNE



## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DU FOURNEAU



## UN PARTAGE DE VALEURS QUI N'A PAS DE PRIX

Depuis plus de 20 ans, Le Fourneau défend un accès libre et gratuit à chacun de ses rendez-vous publics. Pour continuer à provoquer ces temps d'utopie fraternelle, l'association vous invite à devenir mécène.

Infos : 02 98 46 19 46 - [www.lefourneau.com/mecenas](http://www.lefourneau.com/mecenas)

**Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau :** Roi de Bretagne, Centre E.Leclerc de Quimperlé, la Sofag, SAS, Peres Topographie, S2M Routage, Audiolite et Europcar.



Le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur le Pays des Abers et le Pays des Rias.

**L'Abattoir**, Chalon-sur-Saône  
**Atelier 231**, Sotteville-lès-Rouen  
**Ateliers Frappaz**, Villeurbanne

**Le Boulon**, Vieux-Condé

**Le Citron Jaune**, Port-Saint-Louis-du- Rhône

**Le Fourneau**, Brest

**Lieux publics**, Marseille

**Le Moulin Fondu**, Noisy-le-sec

**La Paperie**, Angers

**Le Parapluie**, Aurillac

**L'Usine**, Tournefeuille

**Pronomade(s)** en Haute-Garonne

**Quelques p'Arts...**, Boulieu-lès-Annonay

**CNAR Sur le pont**, La Rochelle

## UN ESPACE PUBLIC EN ÉTAT D'URGENCE ARTISTIQUE

À chaque printemps, on voit fleurir de nouvelles annonces médiatiques. Culture pour tous, culture pour chacun, accès à la culture pour les publics empêchés... On allait voir ce qu'on allait voir, l'art et la culture ne seraient bientôt plus réservés à une élite cultivée. Les années passent, les annonces passent, les ministres passent...

Pourtant, la France peut s'enorgueillir d'être en pointe sur une forme démocratique par essence, la création et l'action artistiques en espace public. Un art qui touche tous les citoyens sans exception, qui bouleverse les catégories, qui défie les chapelles, qui permet aux artistes de partager un regard singulier sur nos espaces communs, sur leurs usages, sur leurs récits. À l'heure où la France est confrontée à la terreur, aux replis identitaires et à la peur de l'autre, l'espace public est plus que jamais un enjeu majeur, et les artistes y ont un rôle essentiel à jouer.

Car ce secteur artistique est en plein bouillonnement. Les arts visuels et le spectacle vivant se croisent, liés par le souci permanent du contexte. Certains artistes construisent leurs œuvres avec les habitants, d'autres inventent avec le territoire qu'ils arpentent, d'autres encore s'impliquent dans les quartiers les plus fragilisés ...

Sans conteste, la France est sur ce sujet une référence : les compagnies de théâtre de rue ou les artistes plasticiens sont invités dans le monde entier, les festivals et les grands événements urbains français sont les rendez-vous incontournables des artistes et professionnels étrangers, les réseaux européens sont pilotés par des structures hexagonales.

Et puis le Parlement a inscrit dans la loi la notion de droits culturels en juillet 2015, changement fondamental de conception des politiques publiques de la culture, au cœur de l'action de nombreux de nos lieux. Et c'est sous l'impulsion de la Fédération nationale des arts de la rue qu'il a été demandé l'étude d'un nouveau 1% pour financer l'art en espace public.

Dans tout ceci, le Ministère de la Culture et de la Communication joue un rôle bien marginal :

- Nos quatorze centres nationaux reçoivent à eux tous un financement inférieur à un seul théâtre national.
- Le centre de ressources du secteur HorsLesMurs va disparaître et être fusionné avec celui du théâtre.
- À force de la réclamer, il existe même depuis 2014 une Mission nationale pour l'art et la culture en espace public. Réunissant spectacle vivant et arts visuels, festivals et événements urbains, ministères, élus, collectivités territoriales et urbanistes, ses travaux très féconds ont réuni une centaine de personnes. Ses préconisations précises ne sont à ce jour suivies d'aucune mesure concrète.

Tout tarde, s'engluant dans les méandres du ministère, est renvoyé toujours à plus tard, à trop tard. « Tout changer pour que rien ne change ». Et si la litanie des déclarations de bonnes intentions n'avait finalement pour but que de toujours repousser à l'année suivante la prise en compte de formes de création artistique qui touchent le plus grand nombre ?

## LE TEMPS BOURG DE GUIPAVAS

SAMEDI 2 JUILLET CENTRE-VILLE



Visuel ©Nathalie Bihan

Depuis 2009, chaque 1<sup>er</sup> samedi de juillet, la ville de Guipavas et le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau offrent au public un rendez-vous monumental au cœur de la cité. Une soirée qui voit les rues, les murs et même le ciel de Guipavas se transfigurer grâce à l'imaginaire des artistes et à la participation d'habitants embarqués à leurs côtés.

**Au programme de cette édition 2016 :**

**PRÉLUDE SURPRISE 18h00**

**COMPAGNIE LABEL Z CHORALE PUBLIC 19h33**

*Tout public - 45 min*

Lassée du répertoire choral classique et armée de sa guitare électrique, Annabelle Froment entend bien inculquer à la nouvelle chorale de Guipavas les bases du chant rap et du rock.

**DJ SET DE LA VILLA CLUB 21h00**

**COMPAGNIE L'HOMME DEBOUT VIA 22h32**

*Tout public - 1h30 - Spectacle déambulateur  
 Départ au carrefour de la rue de Brest et de la rue de la vallée*

Guipavas accueille Kaïpuu, une marionnette géante venue d'ailleurs. Un peu mystérieuse, elle partagera avec nous ses histoires, ses musiques et ses danses.

Les habitants de la Métropole, toutes générations confondues, ont participé à la construction de cet événement à l'occasion d'un grand chantier collectif de fabrication des décors mené au mois de juin au Douvez, à Coataudon et au centre-ville.

*Restauration sur place en partenariat avec la vie associative et les commerçants.*

### DEVENEZ FIGURANT DANS LE SPECTACLE DU 2 JUILLET !

Vous êtes disponibles les 29, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet de 18h18 à 21h03 ? Venez apprendre à manipuler les décors aux côtés des artistes et participez à la déambulation le soir du spectacle.

**Inscriptions :** Le Fourneau - Alice LANG et Laura LELANDAIS  
 mediation@lefourneau.com - 02 98 46 19 46

## LE FOURNEAU AU CŒUR DES FÊTES MARITIMES INTERNATIONALES

DU 13 AU 18 JUILLET



Visuel © Dynamo+

Le Fourneau et le Centro Cultural Teatro Container de Valparaíso, liées par une convention de jumelage, s'associent pour proposer aux visiteurs des Fêtes Maritimes une escale artistique, entre le Chili et Brest, dans le hangar bleu du Fourneau. Ce jumelage s'est ouvert par une résidence de Paul Bloas au Chili, du 26 janvier au 9 avril 2016, avec le soutien de l'Institut Français et de la Région Bretagne.

### « PORT DE VALPO 2016 »

Petite halle, tous les jours, en continu.

Des containers maritimes du terminal portuaire de Valparaíso ouvrent une fenêtre vers l'ailleurs. Le Centro Cultural Teatro Container présentera une rétrospective de son travail dans l'espace public : diffusion de documentaires, expositions et témoignages ayant tous en commun l'usage artistique du format container.

### LES « GÉANTS ET MÉDUSES » DE PAUL BLOAS

Grande halle, tous les jours, en continu de 10h à 20h.

Une quinzaine des géants de papier de Paul Bloas s'installent au Fourneau, entourés de 17 coupoles en osier soutenant 5 000 figurines peintes sur faïence. L'exposition sera enrichie des traces de son voyage au Chili. Assis dans une chaise longue, le visiteur plongera dans cette atmosphère insolite renforcée par la diffusion d'une bande sonore originale de Serge Teysot-Gay.

### « DUST » DOCU-CONCERT

Tous les jours à 11h11 et 18h18 (durée 30 mn).

Carlos Canales Sierra compose au Chili des créations musicales pour le théâtre, des documentaires ou événements en espace public. Deux fois par jour, il interprète ses compositions *in vivo* sur «Dust», documentaire réalisé par Paul Bloas sur son séjour au Chili.

Montage : Kevin Morizur - Sur des images de : J. Rivera, F. Uditurier, P. Bloas, K. DeBarbarin et K. Morizur.



## LES PIQUE-NIQUES KERHORRES



DR

La Ville de Le Relecq-Kerhuon et Le Fourneau vous donnent rendez-vous, pour la 9<sup>e</sup> édition des Pique-Niques Kerhorres. Une nouvelle occasion de découvrir des lieux remarquables en partageant propositions artistiques et convivialité autour d'un pique-nique...

### LE PIQUE-NIQUE DU CARMEL MARDI 26 JUILLET à 19h12

Parc du Carmel

#### C<sup>E</sup> LES DÉCATALOGUÉS LA MÉTHODE URBAIN

*Mentalisme, théâtre et humour.*

Vous apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur, à votre image, c'est le défi de Marc-André Urbain, coach certifié.

### LE PIQUE-NIQUE DU FOIRAIL SAMEDI 6 AOÛT à 19h12

Place du Foirail

#### C<sup>E</sup> 100 ISSUES SONATE POUR 4 CHIENS

*Sextet musical et circassien*

*Sonate pour 4 chiens* est une partition en mouvement pour mât chinois, sœur, tapes et chien. Une chorégraphie musicale qui laisse des traces...

#### C<sup>E</sup> DÉRÉZO KABARÉ SOLEX 22h02

*Cabaret-théâtre à dos de solex*

Un cabaret délirant où les femmes sont des hommes, le cascadeur chinois et le bonheur simplement partagé. Ces monstres de scène tordent le cou au théâtre, dans un éclat de rire en textes, effets visuels et chansons.

### LE PIQUE-NIQUE DE LA PRAIRIE DE KERIGUEL SAMEDI 13 AOÛT à 19h12

Prairie du collège Camille Vallaux

#### VOLTI SUBITO TERRE

*Théâtre équestre*

*Terre* est un théâtre équestre où se mêlent voltige, acrobatie au sol, danse, texte et chant, où un homme se raconte, dans une quête sensible et poétique, avec comme guide le cheval.

### LE PIQUE-NIQUE DU PONT DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

RDV dès 11h11, à l'entrée du Pont Albert Louppe

SCHPOUKI ROLLS **JE PÊCHE LE CIEL** Danse sous sculptures mobiles

DOBLE MANDOBLE **LA BELLE ESCABELLE** Théâtre gestuel acrobatique

MORAL SOUL **DU-ALL** Danse de rue

LES CLAKBITUMES **HISTORIA FOUTRAQUE** Théâtre de rue utopiste et révolutionnaire

ROSIE VOLT **LA NATÛR C'EST LE BONHÛR** Spectacle clownesque, rural et vocal



## LES JEUDIS DU PORT

La Ville de Brest et Le Fourneau vous invitent à redécouvrir nos espaces publics portuaires et à se les réapproprier à travers le regard des artistes.

**RDV au Port de Commerce de Brest (29)**

**JEUDI 4 AOÛT** Parc à Chaînes  
19h46 **C<sup>E</sup> DARAOMAÏ TIRAVOL** 40 min

Deux acrobates à la croisée des disciplines : mâts chinois, fil de fer et acrobatie. Au centre, un troisième personnage, une structure en forme de prisme triangulaire.

22h42 **C<sup>E</sup> CIRQUE EXALTÉ FURIEUSE TENDRESSE** 45min

Un joyeux trio d'acrobates défie les lois de l'apesanteur et apprivoise la 3<sup>e</sup> dimension, celle où nous devons chercher les limites de notre liberté.

## JEUDI 11 AOÛT

De 18h18 à 21h33 **CHRISTOPHE PAVIA MYSTÉRIEUSES COIFFURES** (P.Chaînes)

Tel un « dresseur de cheveux », Christophe Pavia sculpte et ornemente les chevelures des passants et transforme la rue en un défilé excentrique.

18h18 **LA BANDA FREUX** (fanfare - départ sur les quais)

19h03 **HELMUT VON KARGGLASS DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE** 45 min (P.Chaînes)

Héritier d'une famille d'aristocrates autrichiens, Helmut Von Karglass évoque son passé, avec un verbe décapant, ponctué d'une valse ou d'un lancer de couteaux...

21h21 **C<sup>E</sup> OFF LA GRANDE PARADE** 2h (départ quai Eric Tabarly)

25 comédiens, une fanfare, 40 garçons de piste et majorettes font revivre des machineries inventives, des animaux imaginaires et un directeur de cirque fou.

## JEUDI 18 AOÛT

Sur les quais  
20h03 **EOSTIGED AR STANGALA DARK NOZ** 45min

Le peuple de la nuit approche : hommes-animaux, guerriers ou sorcières investissent notre espace public. Par leurs danses et leurs musiques, ils intriguent plus qu'ils n'effraient.

21h33 **DEABRU BELTZAK SU A FEU** 1h

Les Deabru Beltzak transforment la rue en une fête de rythmes et de lumière. Ils dansent et manipulent le feu, sublimant l'espace urbain par d'étranges rituels.

22h32 **LES KRILATI LES K. PETITS PLAISIRS** 1h15 (Parvis du Grand Large)

7 comédiens de cabaret redonnent du goût à ces moments simples que nous aimons partager. Ça swingue et virevolte entre trapèze et mâts chinois.

## LES RIAS 2016 MARÉE DE THÉÂTRE DE RUE EN PAYS DE QUIMPERLÉ (BRETAGNE SUD)



Quimperlé Communauté et Le Fourneau vous invitent à participer à la 5<sup>e</sup> édition du festival des Rias, du mercredi 24 août au dimanche 28 août 2016.

Entre l'océan Atlantique et le Centre-Bretagne, Quimperlé Communauté, rassemble 16 communes sur un territoire riche d'un patrimoine exceptionnel, d'une multitude de cours d'eau et de profondes rias, traits d'union entre la mer et les terres.

Les RIAS est un festival contemporain atypique et original qui joue avec la richesse d'un territoire, où les espaces ruraux, urbains et littoraux font bon ménage.

Spectacles intimistes, moments poétiques, délirants ou participatifs et questionnements contemporains permettent à la création artistique en espace public de prolonger la saison estivale en Pays de Quimperlé.

Dans des sites toujours remarquables comme une prairie, une chapelle dans son écrin de verdure, le cœur d'une ville..., l'événement fait la part belle aux créations des compagnies nationales et internationales. Elles irriguent, durant 5 jours, 10 des 16 communes de Quimperlé Communauté. On se retrouve puis on se sépare sur l'un des 60 rendez-vous à ciel ouvert proposés par les RIAS, puis on se raconte, longtemps, les belles histoires vécues durant le Festival.

### 10 communes accueillent le Festival cette année :

- Baye
- Clohars-Carnoët
- Guilligomarc'h
- Le Trévoux
- Moëlan-sur-Mer
- Querrien
- Quimperlé
- Riec-sur-Bélon
- Rédéné
- Saint-Thurien

### UNE RENCONTRE PROFESSIONNELLE ET CITOYENNE VENDREDI 26 AOÛT DE 14H14 À 16H32 À QUIMPERLÉ

Le rendez-vous annuel incontournable des acteurs du spectacle vivant (artistes, diffuseurs, décideurs, citoyens, ...) coorganisé par Le Fourneau et la Fédération des Arts de la Rue en Bretagne, en accès libre et gratuit, sur inscription ([www.lesrias.com](http://www.lesrias.com))



## LES RIAS D'AMONT EN AVAL

Les artistes que nous invitons sont libres et impertinents : ils génèrent du sens, interpellent avec force, humour, poésie ou dérision les habitants dans leur quotidien ; ils nous donnent l'occasion de créer durablement des liens artistiques et humains pour que se fabriquent des patrimoines d'émotions partagées entre citoyens de toutes origines et de tous horizons.

L'édition 2016 accueillera 25 compagnies de théâtre de rue :

- ASSOCIATION W / JEAN BAPTISTE ANDRÉ **Floë** Création 2016  
 CARRE CURIEUX **Entre nous** Création 2014  
 CIA **Rue Jean Jaurès** Création 2014  
 LA C<sup>IE</sup> DU DEUXIÈME **Contact** Création 2014  
 CIRQUE EXALTÉ **Complètement swing** Création 2010  
 CIRQUE ROUAGES **Sodade** Création 2015  
 DARAOMAI **TiraVol** Création 2014  
 LES DÉCATALOGUÉS **La méthode Urbain** Création 2015  
 DEFRACTO **Flaque** Création 2014  
 EOSTIGED AR STANGALA **Dark Noz** Création 2016  
 ESCALE **Leurre H** Création 2016  
 GIGOT BITUME **L'irrésistible charme du BTP** Création 2015 - 2016  
 GROUPE TONNE **AE - les années** Création 2014  
 HELMUT VON KARGLASS **Défilé de Haute Culture** Création 2014  
 JOAN CATALA **Pelat** Création 2013  
 JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS **Autorisation de sortie** Création 2014-2015  
 JULOT **Hula Hoopla !!!** Création 2007  
 LA BURRASCA **Obstinées** Création 2015  
 LES GROOMS **Rigoletto** Création 2015  
 MINE DE RIEN **Blanche neige** Création 2008  
 MMM. . . **La famille vient en mangeant** Création 2012  
 PATRICE DE BENEDETTI **Jean** Création 2014  
 QUALITÉ STREET **La lumière de nos rêves** Création 2016  
 SILVAIN OHL ET SATCHIE NORO **Origami** Création 2014  
 TANGO SUMO **Les Achilles** Création 2016

Programme détaillé des RIAS 2016 sur [www.lesrias.com](http://www.lesrias.com)

## MOBILIERS URBAINS DES CAPUCINS : 108 VOLONTAIRES ONT EMBARQUÉ LE 19 MAI 2016



Photo lefourneau.com

Dans le cadre de l'ouverture prochaine des espaces publics des Capucins, Le Fourneau et Passerelle, Centre d'art contemporain sont à la manœuvre d'une démarche artistique et participative d'aménagement des espaces publics de la ZAC des Capucins qui durera 3 ans.

Première étape de cette démarche : l'Embarquement des citoyens volontaires.

Rendez-vous était donné le jeudi 19 mai 2016 à 18h18 au Patronage Laïque de Recouvrance : 108 citoyens toutes générations confondues ont répondu à l'appel et se sont ainsi intronisés « Chevalières et Chevaliers de la Table Monde ».

En présence de **Bureau Cosmique**, collectif d'architectes en charge de la conception et de la production des mobiliers, et de l'**ANPU**, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, les volontaires ont travaillé en groupes sur 8 tables. Objectif atteint : activer l'imaginaire, en suscitant un souvenir, une pensée, une idée, un espoir associé à ce lieu.

Deuxième étape : Brest sur le divan !

C'est à travers la parole d'habitants que Brest s'est livrée à l'ANPU et à ses 10 psychanalystes en herbe. Samedi 21 et dimanche 22 mai, aux Halles de Recouvrance et sur le Marché Saint Louis, les passants étaient invités à s'allonger dans des transats et à répondre à un questionnaire poétique sur la ville.

L'ANPU a rencontré parallèlement plusieurs « experts », des personnalités brestoises qui ont livré leur perception de la ville. Après l'analyse de l'ensemble de ces paroles, les psychanalystes poseront leur diagnostic et prescriront le traitement adapté. Rendez-vous en octobre 2016 pour en connaître le résultat.

Que faire pour rejoindre ce chantier collectif, citoyen et poétique ?

Pour embarquer dans la suite de cette aventure artistique, contactez Alice LANG et Laura LELANDAIS :

02 98 46 19 46 – [mediation@lefourneau.com](mailto:mediation@lefourneau.com)

Vous serez ainsi tenu au courant de tous nos prochains rendez-vous !

## JUILLET

### **SAM.2** LE TEMPS BOURG

[Centre-Ville - Guipavas (29)] dès 18h00

### **DU MER.13 AU LUN.18** BREST 2016 FÊTES MARITIMES INTERNATIONALES

[Le Fourneau - Brest (29)] dès 10h

### **MAR.26** LE PIQUE-NIQUE DU CARMEL

[Parc du Carmel - Le Relecq Kerhuon (29)] à 19h12

## AOÛT

### **JEU.4** LES JEUDIS DU PORT

[Port de commerce - Brest] dès 17h30

### **SAM.6** LE PIQUE-NIQUE DU FOIRAIL

[Place du Foirail - Le Relecq Kerhuon (29)] dès 19h12

### **JEU.11** LES JEUDIS DU PORT

[Port de commerce - Brest] dès 18h

### **SAM.13** LE PIQUE-NIQUE DE LA PRAIRIE DE KERIGUEL

[Prairie de Keriguel - Le Relecq Kerhuon (29)] à 19h12

### **JEU.18** LES JEUDIS DU PORT

[Port de commerce - Brest] dès 18h00

### **DU MER.24 AU DIM.28** FESTIVAL LES RIAS

[Pays de Quimperlé (29)]

## SEPTEMBRE

### **DIM.4** LE PIQUE-NIQUE SUR LE PONT

[RDV à l'entrée du Pont Albert Louppe - Le Relecq Kerhuon (29)] dès 11h11

## OCTOBRE

### **VEN.14** LES ARTS OSEURS **LES TONDUES**

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest] à 18h32

TOUS NOS RENDEZ-VOUS SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT exceptés les RDVs donnés au Fourneau dans le cadre des Fêtes Maritimes internationales.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023  
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - [www.lillustrefabrique.net](http://www.lillustrefabrique.net)



**LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

+ 33 (0)2 98 46 19 46  
[bonjourbonsoir@lefourneau.com](mailto:bonjourbonsoir@lefourneau.com)

11 QUAI DE LA DOUANE 29200 BREST - FRANCE

**WWW.LEFOURNEAU.COM**