

> Aujourd'hui

URGENCES

SANTÉ
Médecins de garde : tél. 15.
Pharmacies de garde : tél. 32.37 (0,34€ la minute).

SERVICES
Régie des eaux : tél. 02.98.83.02.80.

LOISIRS
MÉDIATHÈQUE
De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

CINÉMA
À L'ÉVEN CETTE SEMAINE

NO (en VOST). Demain, vendredi et dimanche, à 20 h 45.
AU BOUT DU CONTE. Samedi et lundi, à 20 h 45 ; dimanche, à 15 h 45.
ARTICLE 23. Dimanche, à 10 h 45 ; mardi à 20 h 45 (en présence de l'acteur Louis Donval).

LE TÉLÉGRAMME
Correspondance locale : boîte aux lettres sur le pignon de la mairie ; Hervé Pronost, tél. 06.45.74.57.02 ou courriel, hpro@aliceadsl.fr ; Christine Le Meut, tél. 06.86.74.57.43 ou courriel, christine.lemeut@yahoo.fr
Portage à domicile : tél. 09.69.36.05.29 (n° cristal, appel non surtaxé).

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE. étrangeté, démesure, libération des formes annonçant leur explosion au XX^e siècle.
Conférence, demain, dès 14 h, au cinéma Even : « La musique romantique au XIX^e siècle » par M. Kosmicki, musicologue. L'intervenant évoquera la transformation profonde du langage musical durant cette période où la sensibilité individuelle des artistes s'exprime à la manière romantique : passion, fantastique,

LYRE LESNEVIENNE. Répétition, dimanche, dès 10 h, à l'espace Jules-Ferry, en vue de la célébration du 105^e anniversaire de l'ensemble. Renseignements par courriel à lyrelesnevienne@yahoo.fr

PLOUIDER

La Routière. Près de 180 cyclistes au départ...



Dimanche, près de 180 coureurs se sont alignés au départ de la 16^e édition de La Routière, la classique qu'organisent, chaque année, le Vélo sport drennecois et l'Amicale cycliste Goulven-Plouider. Le président de cette dernière, Jean-Louis Bodennec, ne pouvait que se réjouir de ce succès, d'autant que la victoire est revenue, après 116 km de course, à son neveu, Jean-François Bodennec, 37 ans, déjà vainqueur en 2004. Plus de 80 bénévoles ont été mobilisés pour cet événement. Rendez-vous l'année prochaine, avec un départ du Drennec, cette fois.

LE DRENNEC

La Routière. ...Et seulement 85 à l'arrivée



Avec près de 180 coureurs au départ (lire ci-dessus), la 23^e édition de La Routière a battu son record de participants, dimanche après-midi. Courageux et volontaires, ils ont cependant eu à lutter contre le vent et le froid. Malgré ces conditions difficiles, 85 coureurs ont franchi la ligne d'arrivée. De nombreux élus étaient présents, tant au départ, à Plouider, qu'à l'arrivée, au Drennec (notre photo). Les organisateurs, Jean-Louis Bodennec pour l'Amicale cycliste de Goulven et Thierry Hervo pour le VSD, ont exprimé leur satisfaction à l'issue de la course.

Institut rural. Silence, on tourne !

Réaliser un court-métrage de A à Z : tel est l'objectif que se sont fixé les 17 élèves de la classe de quatrième de l'Iréo en début d'année scolaire. Un défi de taille qui a débuté par des ateliers d'écriture en français dirigés par l'un de leurs professeurs, Pierre Jaffrès, ainsi que par des séances de théâtre en compagnie d'Olivier Cariou, formateur en mathématiques au sein de l'établissement mais aussi comédien. Les collégiens ont ensuite travaillé sur le choix d'une histoire pour aboutir à l'écriture d'un synopsis. Pour cette étape cruciale, ils ont bénéficié des compétences de Bruno Morvan, professionnel de l'image et du son. L'ancien régisseur de la salle bresto-



Cadre de leur intrigue policière, le village de Ménéham a accueilli, jeudi, le tournage du court-métrage que prépare, depuis septembre, la classe de quatrième de l'Iréo.

se la Carène leur a permis de découvrir les exigences du métier de cinéaste mais aussi d'écrire le scénario et de régler la mise en scène.

Place au tournage !
Il s'est déroulé, en fin de semaine dernière, à Kerlouan, dans le village de Ménéham, cadre de l'enquête policière imaginée par les apprentis cinéastes. Ce fut une journée pleine, mais le travail n'est pas encore terminé. Car, si l'ensemble des scènes est désormais en boîte, il reste encore la partie montage. Elle a été programmée au mois de mai, après les vacances et une période de stage. En attendant la projection sur grand écran...

Argoat-Sacré-Cœur. Une journée nature à Tréglonou

Vendredi, les élèves de maternelle de la filière bilingue de l'école Argoat-Sacré-Cœur se sont rendus au centre AnOaled, à Tréglonou, pour y vivre une journée 100 % nature et en totale immersion en langue bretonne. Guidés par Erwan Casel, le directeur du site, ils ont ainsi pu découvrir les arbres par le toucher, réaliser des tableaux avec les couleurs de la nature, ou encore rechercher les petits animaux de la litière dans le sous-bois. « Ils ont même appris à fabriquer un sifflet à partir d'une branche de noi-



setier et d'une feuille de lierre ! », note Michèle Massé, leur enseignante. Et d'assurer : « Malgré une météo peu clémente, ils ont apprécié leur journée et sont déjà prêts à repartir ».

Les écoliers ont passé une journée en forêt riche en apprentissages.

Exposition. Les rêves de lumière de Françoise André



Françoise André devant la place Le Flô sous la neige et des paysages bretons.

La Lesneviennne Françoise André, qui expose actuellement son travail à la chapelle Saint-Joseph,

peint depuis une vingtaine d'années environ. Quoique dotée très jeune d'un coup de crayon remarqué par ses professeurs au collège Notre-Dame de Lourdes, elle se dirige tout d'abord vers une carrière dans l'enseignement et devient professeur d'histoire-géographie. Passionnée par l'art, elle suit, dès l'âge de 12 ans, quelques cours de peinture. Par ailleurs autodidacte, elle s'essaye également au pastel mais revient toujours à la peinture à l'huile, qu'elle apprécie particulièrement pour sa luminosité. Plus

tard, elle fréquente divers ateliers brestoïses comme celui de Rosine Barrier, où elle peaufine son savoir-faire.

Des scènes imaginaires
À la chapelle Saint-Joseph, elle présente 54 tableaux allant des paysages bretons de ses débuts aux natures mortes, réalisées d'après des cartes postales anciennes, ou aux portraits d'après photo, en passant par ses réalisations les plus récentes qui lui réclament, dit elle, « le plus de travail » car ce sont des scènes

imaginaires évoquant des scènes littéraires, ou des personnages de roman comme celui d'Hercule Poirot dans « Mort sur le Nil », des légendes telle celle de la ville d'Ys, ou des paysages provençaux qu'elle peint d'après ses souvenirs. Elle aime, et cela se ressent dans ses œuvres, les ambiances paisibles et la lumière.

> Pratique
Exposition des œuvres de Françoise André à la chapelle Saint-Joseph jusqu'au 17 avril.

LOC-BRÉVALAIRE

Printemps des arts de la rue. Début le 5 mai à 16 h 16

C'est en fanfare avec « Menaces d'éclaircie » que le Fourneau a réchauffé l'atmosphère, vendredi, lors de la présentation du cinquième Printemps des arts de la rue qui se déroulera dans la Communauté des communes du pays des Abers (CCPA).

Ce rituel printanier se poursuivra, dans la lignée des précédentes éditions, encore trois ans afin de passer dans les 13 communes de la CCPA et ses 40.000 habitants. Les relations sont aujourd'hui devenues franchement cordiales entre les élus et les responsables du Fourneau, au vu de la belle ambiance qui régnait vendredi, à 12 h 12, lors de la présentation officielle de cette nouvelle campagne.

« Moments fédérateurs pour le territoire »

Dans ce contexte jovial, le président de la CCPA, Christian Calvez, a « espéré avoir autant de plaisir que lors des dernières éditions des printemps qui, tout comme les Tréteaux chantants ou le futur championnat de France de cyclisme, sont des ani-



La présentation officielle du cinquième Printemps des arts de la rue s'est déroulée vendredi, au Fourneau, à Brest.

mations de qualité et des moments fédérateurs pour le territoire. Elles traduisent aussi une volonté de travailler ensemble ». Des propos corroborés par son adjoint, Robert Boucher, qui souligne, lui, la volonté d'investir dans son territoire ; « Nous transmettrons un savoir-faire aux futurs élus », ajoute-t-il. Des paroles saisies par les experts de la compagnie Grain de sel qui avaient joué, l'an passé, les pertur-

bateurs en offrant au public les saveurs et petits secrets de chaque commune, des analyses pleines d'humour, et parfois corrosives.

Loc-Brévalaire Plouguerneau et Plouguin

Si les poubelles vont mieux cette année, les élections devraient sans nul doute être au cœur des révélations, tout comme les championnats de cyclisme.

Les communes chanceuses, cette année, sont respectivement Loc-Brévalaire (le dimanche 5 mai, à 16 h 16), Plouguerneau (le samedi 18 mai, à 20 h 33) et Plouguin (le dimanche 2 juin, à 11 h 11). C'est la commune la moins peuplée qui ouvrira donc ce printemps par une bulle de poésie en aérien, avec les Krilati. Trois spectacles sont prévus à Plouguerneau, avec également un lâcher de 1.000 lanternes, et Plouguin conclura cette saison avec, notamment, un spectacle érotique, ce qui n'a pas semblé déstabiliser son maire, Michel Troadec, qui a pris cette programmation avec humour.

> Pratique
Le programme complet est disponible dans les mairies de Loc-Brévalaire, Plouguerneau et Plouguin ou auprès de Perrine Rouquette par téléphone au 02.98.85.30.14 ou par courriel, perrine.rouquette@pays-des-abers.fr