

> Aujourd'hui

URGENCES

SANTÉ

Médecin, dentiste : tél. 15.
Pharmacie de garde : tél. 32.37.
Centre hospitalier : 20 bis, boulevard Leclerc, tél. 02.98.96.60.00.

SÉCURITÉ

Pompiers : tél. 18.
Police, gendarmerie : tél. 17 ou 112 (portable).

SERVICES

Dépannage GDF : tél. 0810.433.129.
ERDF : tél. 09.726.750.29.
Urgence service des eaux : tél. 06.84.79.24.66.

OFFICES RELIGIEUX

MESSES

À 9 h 30, à Locunolé (Notre-Dame du Folgoët), à Saint-Thurien et à Quimperlé (Sainte-Croix) ; à 11 h, à Arzano, Scaër, Moëlan-sur-Mer et à Quimperlé (Notre-Dame-de-Kerbertrand). Pas de messe à Baye.

LOISIRS

AQUAPAO

De 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

CINÉMA

LA BOBINE, À QUIMPERLÉ

KICK-ASS 2. À 18 h.
FRANCES HA. En VO, à 21 h.

LE KERFANY, À MOËLAN-SUR-MER

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2. Film d'animation à partir de 6 ans. À 10 h 30.
LANDES. À 17 h.
LE QUATUOR. En VO. À 21 h.

LE TÉLÉGRAMME

Rédaction : au 9, rue Mellac, 29300 Quimperlé, tél. 02.98.39.49.50 ; fax 02.98.96.07.06 ; quimperle@letelegramme.fr.
Numéro lecteurs : tél. 09.69.36.05.29 (coût d'un appel local).
Avis d'obsèques : tél. 0810.811.046 ; fax : 0820.200.538.

> Fait divers

Voie-express : la remorque du bus se détache

Une remorque de bus s'est détachée hier matin, vers 6 h 15, alors que l'ensemble routier se trouvait sur la voie-express, dans le sens Quimper-Lorient, après le pont de la

Laïta. La remorque a fini sa course dans le fossé. Il n'y a pas eu de blessé, mais cet incident a provoqué pendant près d'une heure des embarras de circulation.

> Si on sortait

Aujourd'hui

MARCHÉ CELTIQUE À PONT-AVEN. Les Breizh Landers organise un Marché celtique, à partir de 11 h, dans le centre de Pont-Aven. Artisanat, bières, bar breton, restauration, animations... sont au programme. Entrée libre.

LE SITE ABBATIAL DE SAINT-MAURICE, À CLOHARS

Ouvert tous les jours, de 11 h à 19 h. Visite du parc avec les audio-guides et visite spéciale pour les enfants. Exposition de l'été : « Les mammifères des rivières bretonnes ». Tarifs : 4 € ; réduit, 2,50 €.

LA MAISON-MUSÉE DU POULDU

Jusqu'au 15 septembre, la Maison-musée du Pouldu, 10, rue des Grands-Sables, est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Visites libres (avec tablettes numériques) ou guidées (les mardis, mercredis, vendredis et samedis, à 11 h 30, 15 h et 16 h ; les jeudis et dimanches, à 11 h 30, 15 h, 16 h et 17 h 30). Le samedi, à 17 h, projection de film. Tarifs : 4,10 € ; réduit, 2,60 € ; groupes, 3,10 € ; moins de 12 ans, groupe ; tarif couplé Maison-musée et site abbatial de Saint-Maurice, 6,70 €.

« CHANTONS TOUJOURS ! » À KERNAULT

Parcours sonore autour du chant traditionnel au manoir de Kernault, à Mellac. Tous les jours, de 11 h à 18 h 30. Entrée : 5 €, 2,50 € (réduit), gratuit moins de 7 ans. Tél. 02.98.71.90.60.

LES EXPOSITIONS

« Les peintres de Quimperlé » aux Ursulines, à Quimperlé. Exposition de l'été, à la chapelle des Ursulines, avenue Jules-Ferry, consacrée aux peintres qui, depuis le milieu du XIX^e siècle, ont peint et dessiné Quimperlé. Maurice Denis, Henri Le Sidaner, Walter Osborne... Tous les jours (sauf le mardi), de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Pass expo : 4,50 € ; plein tarif : 4,50 € ; réduit : 3 €. Mairie de Quimperlé, tél. 02.98.39.28.44.

Enrique Marin au Présidial, à Quimperlé. Graveur, peintre, sculpteur, céramiste, Enrique Marin présente son « Grand cirque ». Tous les jours, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. Entrée libre.

« Les quatre éléments » à la Maison des Archers de Quimperlé. Les photos de Patricia Le Merdy et Bernard Lagny dialoguent autour des quatre éléments. Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. Entrée libre.

Voyage. Le tour du monde en 365 jours de Léa

À 18 ans, Léa Croset érige le voyage en mode de vie. La jeune femme qui vit en ce moment à Mellac, s'apprête à suivre les traces du mythique transsibérien, de Saint-Pétersbourg, à Pékin, et bien plus encore...

Léa Croset est prête à décoller pour Saint-Pétersbourg, le 16 septembre.



Qu'est-ce qui vous pousse à faire ce voyage ?

Je ne me vois pas rester plus d'un an au même endroit. Je suis issue de parents voyageurs. Je suis née en Guadeloupe, j'ai vécu trois ans avec eux sur un bateau, deux fois trois mois en Floride et neuf mois en Nouvelle-Zélande avant de partir en Inde il y a deux ans avec sa mère. L'été dernier je suis également partie seule via le réseau interrail, en Europe. C'est naturel pour moi de vivre en mouvement.

Pourquoi avoir choisi ces destinations en particulier ?

C'est un vieux rêve, le lac Baïkal,

galoper dans les plaines de Mongolie, rencontrer les nomades., la route du transsibérien, c'est mythique !

Avez-vous beaucoup préparé ce périple ?

Non, j'ai juste réservé un billet d'avion pour Saint-Pétersbourg, après on verra. Pour l'hébergement ce sera du couchsurfing que j'ai déjà testé. Et pour les déplacements je privilégierai le stop, le bus, le bateau. Je n'ai pas envie de me donner des objectifs ni avoir trop d'attentes, je veux me faire surprendre, faire des rencontres qui me feront changer d'itinéraire.

Vous bénéficiez d'une bourse pour partir...

Oui, la bourse Zellidja. À l'origine l'association a été créée par Jean Walter pour encourager les jeunes Français à travailler dans l'économie à l'étranger. Aujourd'hui, elle permet aux 16-20 ans de monter un projet pour découvrir d'autres pays à travers le monde.

Il faut monter un dossier écrit, passer devant un jury et avoir un thème.

Quel est le vôtre ?

Le bonheur. Plus précisément « Le sourire de Saint-Pétersbourg à Pékin, différentes conceptions

du bonheur pour différents styles de vie ».

Pourquoi ce choix ?

C'est très personnel, j'ai envie de savoir ce que signifie être bien quelque part ou en mouvement. Voir si la notion du bonheur est la même pour les nomades de Mongolie que dans une banlieue chinoise ».

La Chine est une étape clé de votre voyage...

Oui, j'ai l'intention d'y passer deux ou trois mois, d'y travailler un peu si possible. J'ai étudié pendant trois ans le chinois au lycée, j'ai envie de progresser. J'aime les langues. J'ai toujours voulu étudier le russe aussi, je me disais que ça m'ouvrirait un territoire immense.

Et après la route du transsibérien ?

Je me suis donnée un an pour voyager. L'an prochain, je suis attendue au Canada. J'ai été acceptée dans une université de Montréal, à la faculté des arts. Après la Chine, j'espère trouver un bateau humanitaire, rejoindre l'Indonésie.

Et ensuite, faire du bateau stop pour gagner l'Amérique du sud et remonter progressivement vers le Canada pour y étudier la philosophie, les religions, les sciences politiques et l'anthropologie.

On vous dit que vous avez de la chance ?

Quand on me parle de chance, je réponds que je m'en donne les moyens...

Propos recueillis par Alexandra Thiery

> Festival des Rias

Dimanche 1^{er} septembre

CLOHARS. « L'Oca ». Cirque aérien, par la Cie Mesdemoiselles (50 mn). A 16 h 16, à la plage de Bellangenêt (Le Pouldu).
« Le conte abracadabrant ». Conte de rue par les Batteurs de pavés (40 mn). A 11 h 11, à la plage de Bellangenêt (Le Pouldu).
« Contigo ». Cirque-théâtre, pr la Cie portugaise O Ultimo Momento. A 11 h 11 et 16 h 16, à Saint-Maurice.

RIEC. « Terres tartares ». Théâtre de rue, par Tartar(e) (1 h). A

MELLAC

Festival des Rias. Un public nombreux et chaleureux

L'espace Mitterrand a accueilli les trois spectacles, proposés dans le cadre du festival des Rias, vendredi en soirée. Le public était nombreux à se masser devant la mairie pour assister à la représentation en solo, de Claire Ducreux « le sourire du naufragé ». La jeune artiste a su communiquer avec les spectateurs qu'elle a d'ailleurs entraînés dans sa chorégraphie, pleine d'émotions et de poésie. Ce fut un fort moment de la soirée.

Cirque aérien

Le second spectacle mettait en scène « l'Oca », un cirque aérien par la Cie Mesdemoiselles qui est un trio plein d'énergie. Ce spectacle est composé d'acrobaties à couper le souffle et de danses au sol avec une pointe d'humour. Petits et grands ne se sont pas



Claire Ducreux a su partager sa tendresse et sa poésie avec le nombreux public qui a été conquis.

trompés et ont applaudi chaleureusement. Le dernier spectacle Kabaré solex laisse une impres-

sion plus mitigée au sein du public qui n'a pas été véritablement conquis par la prestation de

la troupe. La soirée a été très conviviale et c'était sûrement le plus important.