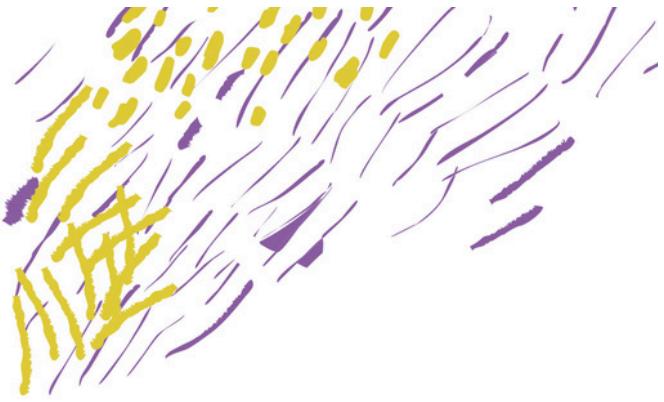


Appel d'Air Hors cadre 25

Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue
et de l'Espace Public



Communiqué - Lauréat·es Hors Cadre 2025

Pour cette 5ème édition, "Hors Cadre" a sélectionné 3 projets parmi les 5 lauréat·es de la bourse à l'écriture :

- **Olivier Veillon- Compagnie Miam Miam - La Nuit des temps**

Expérience gustative inédite dans une prairie, de 8760 heures dont 8758 heures d'entracte, *La Nuit des temps* est une auto-fiction proposant un voyage intertemporel collectif. C'est une polychronie musicale, une chasse au trésor du futur, un partie de science-fiction de campagne

- **Maïa Ricaud - Compagnie Les Chiennes Nationales - Vivre! Chroniques d'un mouvement**

Ce projet est une invitation lancée par Maïa Ricaud à des artistes venus d'horizons variés – écrivains, plasticiens, performeurs, comédiens... – à composer des chroniques inspirées du mouvement iranien Femme, Vie, Liberté qui prendront forme et corps au cœur d'un quartier.

- **LA CRUSH - La Grosse Plateforme, la horde dans les pavés et OUINCH OUINCH**

Les trois collectifs de LA CRUSH ouvrent un laboratoire croisant disciplines et approches de l'espace public. De cette recherche naîtra un « après-carnaval » : une forme à géométrie variable, investissant la ville dans toutes ses dimensions et plaçant au cœur de l'expérience la joie, la tendresse et la puissance du collectif.

Ces trois projets seront créés entre 2026 et 2028



L'ASSOCIATION
DES CENTRES NATIONAUX
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

L'Abattoir, Chalon-sur-Saône – Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen – Ateliers Frappaz, Villeurbanne –
Le Boulon, Vieux-Condé – Le Citron Jaune, Port-Saint-Louis-du-Rhône – Eclat, Aurillac –
Le Fourneau, Brest – Lieux publics, Marseille – L'Usine, Tournefeuille – Pronomade(s) en Haute-Garonne –
Quelques p'Arts, Boulieu-lès-Annonay – Sur le Pont, La Rochelle

