



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST

Carnet de route

ÉTÉ-AUTOMNE 2025





RASSEMBLER, JOUER, RÉSISTER

Alors que les vents contraires n'ont pas faibli, que le vacarme des colères et des replis continue de secouer nos quotidiens, nous choisissons une fois de plus d'ouvrir grand les fenêtres de l'imaginaire.

Oui, le monde tremble, les certitudes se fissurent, les liens parfois se défont. Depuis toujours, nous nous rassemblons pour défendre une idée de la société où la solidarité, le partage, la transmission et la joie ne sont pas des luxes, mais des piliers. Elle prend la forme de spectacles vivants dans la rue et l'espace public, offerts à toutes et à tous, et en accès libre.

Ce que nous tissons avec les artistes, les habitants, les bénévoles, les partenaires, c'est une œuvre collective, un chantier commun de sens.

Dans cet été que nous rêvons vivant, insolent de beauté, nous semons à nouveau des spectacles comme des graines de résistance joyeuse. Nous aimons ces rendez-vous qui échappent à l'attendu, brouillent les frontières entre l'art et la vie, entre l'artiste et le passant, qui ouvrent les consciences.

Cet été encore, à Brest, au Relecq-Kerhuon et dans le Pays de Quimperlé, nous vous invitons à goûter au plaisir d'être ensemble, à résister par la tendresse, à rire ensemble malgré tout, avec pas moins de 47 regards singuliers sur le monde ! Avec nos partenaires de territoires, ce sont ainsi 86 rendez-vous publics échelonnés entre juillet et septembre que nous vous préparons. Que ces moments partagés, nécessaires et jubilatoires, amènent les difficultés à devenir le moteur d'un art de la surprise et de la générosité.

Caroline Raffin, Directrice

Le Fourneau est une association loi 1901 présidée par **Sarah Lenglare** et **Philippe Emschwiller**. Tous nos rendez-vous sont **en accès libre et gratuit**. Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, référez-vous aux pictogrammes qui vous apportent des précisions.

NOS PARTENAIRES

Co-signataires de notre convention pluriannuelle d'objectifs (2024-2027), Le Fourneau reçoit le précieux soutien de :



NOS MÉCÈNES

UN GRAND MERCI aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau tout au long de l'année : le Crédit Agricole du Finistère, le Centre E. Leclerc de Quimperlé, Le Roi de Bretagne, les Transports Tranvouez, Europcar Bretagne, XanKom, Les Quatre Saisons, le réseau de La Charcuterie Gourmande.

LES ATELIERS DES CAPUCINS, NOUVEAU PORT D'ATTACHE DU FOURNEAU

Fin 2025, la ville de Brest remettra au Fourneau
les clés de son futur lieu... Venez découvrir ses coulisses !

Soyez attentif, date à confirmer sur nos réseaux !



2 670 m²

Un lieu de fabrique unique pour les arts de la rue et de l'espace public

Des espaces de travail et d'hébergement pour les artistes

Un lieu d'échanges et de rencontres entre artistes et habitants

LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Le Fourneau, association labellisée par le Ministère de la Culture, fait partie du réseau des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Implanté sur le port de commerce de Brest, il accompagne des projets artistiques pensés pour les espaces publics en organisant dans son lieu de fabrique des résidences de création. Les artistes ainsi accueillis y trouvent du temps, des espaces de travail dédiés, une expertise, des moyens techniques et financiers. Grâce à l'engagement de partenaires complices, des résidences de création sont aussi organisées sur les 4 départements bretons, au sein du RADAR, réseau que pilote le CNAREP. En 2026, Le Fourneau déploiera son projet à partir des Ateliers des Capucins.

Les arts et la culture jouent un rôle fondamental dans le développement d'une société de la connaissance permettant le partage du sensible, des savoirs et des droits culturels. Fabricant de liens entre artistes et habitants depuis plus de 30 ans, Le Fourneau favorise la rencontre des créations et des publics grâce à des partenariats artistiques territoriaux qui offrent des espaces de diffusion variés. Ces collaborations fabriquent des aventures culturelles et citoyennes qui encouragent l'émancipation comme le développement des imaginaires.

En reprenant les mots d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil pour qui « l'utopie est le possible non encore réalisé », Le Fourneau cultive un projet artistique et culturel, généreux et solidaire : une utopie poétique en partage !

POUR NOUS SOUTENIR

Les arts de la rue nous rassemblent. Ils sont un bien commun accessible au plus grand nombre grâce à l'accès libre et gratuit de tous les rendez-vous de spectacles.

Si vous le pouvez, nous vous invitons à faire un don à l'association Le Fourneau via ce QR code ou en allant **sur www.lefourneau.com**. Ces précieux soutiens conforteront les actions du Fourneau sur l'année à venir en faveur des arts de la rue. Parce que notre association est reconnue d'intérêt général à but non lucratif, votre don générera un reçu fiscal déductible de vos impôts.



JEUDI 24 JUILLET

19h12



ESPACE VERT, RUE FLEMING

Newroz La Meute

Théâtre, cirque et musique

1h | À partir de 8 ans

22h02



COURS DE L'ÉCOLE JEAN MOULIN

Trop près du mur Typhus Bronx

Clown impertinent

1h30 | À partir de 10 ans

Newroz (jour nouveau en kurde), concert-cirque de Bahoz Temaux, mêle musique persane et acrobatie pour évoquer avec poésie la crise identitaire, les préjugés liés au genre, à la couleur et à la double culture. Un témoignage fort, sensible et engagé.



Le clown Typhus voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger. Après bien des questionnements, son créateur exauce son vœu... Dans ce dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, il est question d'éducation, de transmission, de libre-arbitre mais avant tout de liberté.



JEUDI 31 JUILLET

19h12



PARC À CHAÎNES

L'Iliade
Bravache

Théâtre de rue

50 min | Tout public



20h12



PARC À CHAÎNES

Le Poids des nuages
Hors Surface

Cirque

30 min | Tout public



La compagnie Bravache est spécialisée en reconstitution ultraréaliste de l'histoire antique approximative. Avec une énergie débordante, les quatre interprètes enchaînent à toute allure chant, danse, cascades, effets spéciaux, faux ratages et vrais dérapages pour traverser en version accélérée et ébouriffée, la terrible guerre de Troie.

Le Poids des nuages explore la relation de deux hommes à travers leurs quêtes d'absolu. Sur et sous une immense toile de trampoline, les artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à réinventer. Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...

LES JEUDIS DU PORT

BREST

JEUDI 31 JUILLET

22h02



PARC À CHAÎNES

Kontakt
Puéril Péril

Cirque

50 min | Tout public

Kontakt est la rencontre entre six acrobates, sans agrès ni filet. Avec leurs corps comme uniques instruments de travail, ils déploient dans des portés acrobatiques tout ce qu'ils ont de force, d'agilité, de grâce, mais aussi de fragilité et de vulnérabilité. À l'image de leur maxime « à voltiger sans péril, on chute sans gloire ! », ils défient la hauteur et la gravité. Un spectacle léger et intimiste, rempli de joie, de convivialité et d'humour.



LES JEUDIS DU PORT

BREST

JEUDI 31 JUILLET

20h52



PARC À CHAÎNES

Faudrait pas rester plantés là
La Folle Allure

Cirque

45 min | Tout public

Faudrait pas rester plantés là est un spectacle de pirouettes chorégraphiées pour deux vélos acrobatiques, un morceau de vie, un moment à partager, un espace pour oser la fragilité, perdre pied et finalement lâcher prise et savourer l'absurdité. Entre prouesse et poésie, la compagnie La Folle Allure nous invite à plonger dans notre propre imaginaire, à le questionner et à se retrouver.



UN ÉTÉ À BREST

BREST

VENDREDI 1^{ER} AOÛT

19h03



PARKING DU PATRONAGE LAÏQUE LE GOUILL,
QUARTIER SAINT-PIERRE

L'Iliade
Bravache

Théâtre de rue

50 min | Tout public

La compagnie Bravache est spécialisée en reconstitution ultraréaliste de l'histoire antique approximative. Avec des épées en plastique, des couronnes de papier et pas mal de faux sang, les quatre interprètes ont choisi le rire pour traverser, en version accélérée et ébouriffée, la terrible guerre de Troie. Avec une énergie débordante, ils enchaînent à toute allure chant, danse, cascades, effets spéciaux, faux ratages et vrais dérapages.



JEUDI 7 AOÛT

18h32



PARC À CHAÎNES

Will and Walt
Les Preneurs de tête

Magie mentale

1h15 | À partir de 8 ans

20h02



PARC À CHAÎNES

Shake shake shake
PakiPaya

Cirque

50 min | Tout public

Dans ce spectacle, le mentalisme se pare d'une dimension burlesque à travers les personnages qui le pratiquent. Oubliez Las Vegas : la vraie magie mentale a les souliers troués et une hygiène capillaire toute relative, mais n'a besoin ni de strass, ni de paillettes pour nous retourner la tête. Les Preneurs de tête dépoussièrent le monde de la magie à travers ce spectacle théâtral où les expériences mentales deviennent un prétexte à l'amusement.

Un spectacle de cirque plein d'humour et de surprises au rythme de la musique disco ! Tony, séducteur infatigable, embarque une volontaire dans une aventure riche en acrobaties vertigineuses. Avec un décor unique combinant mât chinois et cadre aérien, la compagnie PakiPaya crée un univers comique et vibrant qui tient le public en haleine jusqu'à la fin. De l'énergie, du risque et du plaisir pour petits et grands.



JEUDI 7 AOÛT

21h03



PARC À CHAÎNES

De La Mort qui Tue
Lady Cocktail

Cirque

1h | Tout public



22h12



PARC À CHAÎNES

L'art d'accommoder les restes
Rocking Chair Théâtre

Concert marionnettique

50 min | Tout public



De La Mort qui Tue nous embarque dans les couloirs de la mort pour célébrer l'urgence du vivant. À bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux, mais criant de vie ! Un spectacle exutoire et jubilatoire pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler et chahuter la faucheuse.

Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, mais sans jamais s'avouer vaincues. Filet de guitare et torrent de voix, elles nous mordent au cœur et nous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces divas qui n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde, ensemble.

UN ÉTÉ À BREST

BREST

VENDREDI 8 AOÛT

21h43



JARDIN DE KÉRINOÛ
QUARTIER LAMBÉZELLEC

L'art d'accommoder les restes Rocking Chair Théâtre

Concert marionnettique

50 min | Tout public

LE PIQUE-NIQUE EN PAS CHASSÉS

LE RELECQ-KERHUON

SAMEDI 9 AOÛT

19h03



COURS DE L'ÉCOLE JULES FERRY

Une Jungle Chao.S

Danse

35 min | Tout public

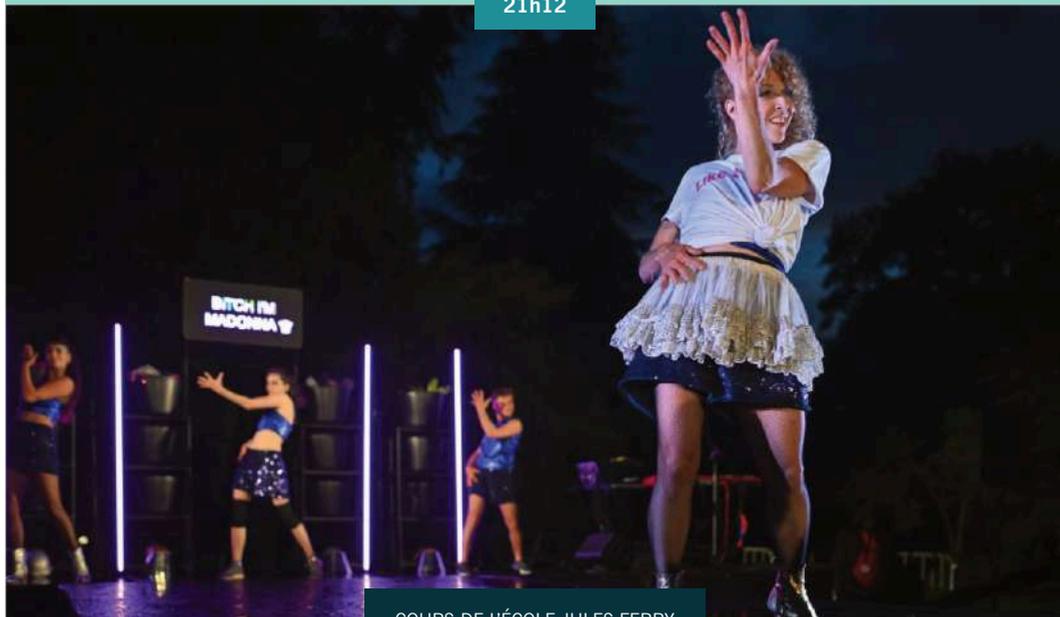
Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, mais sans jamais s'avouer vaincues. Filet de guitare et torrent de voix, elles nous mordent au cœur et nous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces divas qui n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde, ensemble.

Deux êtres tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. *Une Jungle*, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-mêmes. C'est une tentative, une prise de parole poétique, un besoin urgent de se saisir de la danse pour qu'elle soutienne ce premier pas vers l'autre. C'est un destin qui se trace sans pouvoir le détourner de sa trajectoire.



SAMEDI 9 AOÛT

21h12



COURS DE L'ÉCOLE JULES FERRY

Superbe(s) Group Berthe

Théâtre de rue, chant et danse

1h30 | À partir de 8 ans

Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe. Avec une joie débordante et débridée, les quatre artistes investissent un podium de défilé et nous proposent de devenir le temps d'un morceau Beyonce, Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une choriste de Tina Turner ou Billie Eilish... Réveillons notre superbe, notre audace et notre lyrisme aux côtés du Group Berthe !

PARTICIPER À UNE RÉPÉTITION-EXPÉRIENCE AVEC LE GROUP BERTHE

Le Group Berthe vous propose de répéter à ses côtés. Dans la joie, la bonne humeur et les paillettes, vous apprendrez mouvements, placements et autres astuces chorégraphiques. Cette répétition est ouverte à toutes et tous.

Pour participer, contactez Léa Forand
au 07 82 20 54 13
embarquement@lefourneau.com



JEUDI 14 AOÛT

18h18



PARC À CHAÎNES

Le Chienchien des Babaskerville La Rouille

Théâtre forain

1h10 | À partir de 8 ans

19h32



PARC À CHAÎNES

Incognito Magik Fabrik

Clown sans parole

55 min | Tout public

Seconde création de la compagnie La Rouille, *Le Chienchien des Babaskerville* est l'adaptation du plus terrifiant des romans de Conan Doyle marquant le retour du duo Nicolas Turon et Fabrice Bez dans l'univers de Sherlock Holmes. Dans ce boniment forain d'aventure, l'intelligence collective sera mise à profit : les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête sur les traces de l'horrible bête.

Le regard chargé de tendresse, Alice Wood et Romain Ozenne jouent deux personnages qui s'amusent d'un rien. Leurs jeux innocents sont une réplique à la brutalité du monde, à l'aigreur des puissants, à l'insupportable monotonie de l'existence. Il y a chez eux, la douce poésie des grands clowns. Un duo clownesque et burlesque à découvrir en famille.



JEUDI 14 AOÛT

20h32



PARC À CHAÎNES

Playground
Collectif Primavez

Cirque aérien et solo burlesque

45 min | Tout public

21h27



PARC À CHAÎNES

Intelligent
Collectif Tranx

Théâtre de rue et musique

1h10 | À partir de 10 ans

Subtil mélange de mât chinois, danse, mime et humour, *Playground* est un spectacle lauréat de plusieurs prix internationaux qui s'élève à plus de 8 mètres de haut. Imaginée par le circassien Miguel Rubio, la mise en scène dépend des spectateurs qui le soutiendront physiquement par leur regard mais aussi par leurs corps, assis sur 8 chaises reliées au mât, formant partie intégrante de la scénographie et participant activement à l'acte circassien.



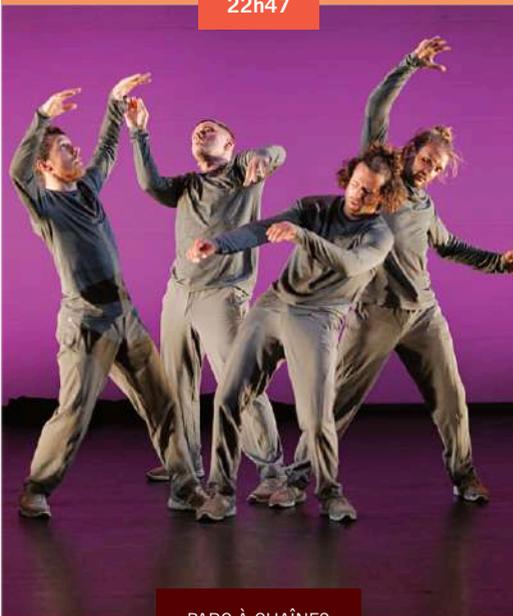
Louis tourne en rond dans un appartement qui lui ressemble : bordélique, rempli de musique et d'alcool. À la suite d'une rupture sentimentale, il décide de s'atteler à sa grande œuvre : un album qui fera date dans l'histoire du rock, selon lui. Sous nos yeux, Louis se lance donc dans cette entreprise, se débattant avec ses rêves de gloire et sa fainéantise, ses moments d'inspiration et d'autocomplaisance.

LES JEUDIS DU PORT

BREST

JEUDI 14 AOÛT

22h47



PARC À CHAÎNES

Gaïa 2.0
Bakhus

Pièce chorégraphiée

55 min | Tout public

UN ÉTÉ À BREST

BREST

VENDREDI 15 AOÛT

19h03



PARC DES FRANCS-TIREURS ET DES PARTISANS
FRANÇAIS - BREST CENTRE

Playground
Collectif Primavez

Cirque aérien et solo burlesque

45 min | Tout public

Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ? Pour la compagnie Bakhus, la réponse à cette question implique de retracer l'aventure de l'« humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent. Un propos servi par une danse inventive, spectaculaire, précise et une vidéo bluffante.

Subtil mélange de mât chinois, danse, mime et humour, *Playground* est un spectacle lauréat de plusieurs prix internationaux qui s'élève à plus de 8 mètres de haut. Imaginée par le circassien Miguel Rubio, la mise en scène dépend des spectateurs qui le soutiendront physiquement par leur regard mais aussi par leurs corps, assis sur 8 chaises reliées au mât, formant partie intégrante de la scénographie et participant activement à l'acte circassien.



DU 27
AU 30
AOUT

LES RIAS

FEST AR STERIOU
FESTIVAL



16^{ème} ÉDITION

Théâtre de rue
Pays de Quimperlé

Accès libre & gratuit
LESRIAS.COM



Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kemperlezh



LE FOURNEAU



QUEST
FRANCE



Le Diagramme
Teatral

www.lesrias.com

A photograph of two men performing a balancing act on a bare tree branch over a pond. The man in the foreground is wearing a yellow shirt and white shorts, with his arms raised. The second man is behind him, wearing a blue shirt and white shorts, also with his arms raised. The background shows a park-like setting with a fence and trees.

LES RIAS

FEST AR STERIOU FESTIVAL

Depuis 16 éditions, le **Festival Les Rias** fait vibrer la fin août en Finistère sud, comme une onde joyeuse, généreuse et détonante ! Ce rendez-vous incontournable de la création en espace public est une invitation à ouvrir grand les yeux, les oreilles et les cœurs. Tenez-vous prêts à prendre une bouffée de joies et à vous laisser surprendre par la myriade d'artistes réunis pour ces quatre jours de fête ! Jubilatoires, caustiques ou poétiques, les **arts de la rue** font état des fractures du monde et nous font vivre des brassées d'émotions. Libres et indociles, les artistes font de la résistance un art. Ils transcendent par leurs récits les paysages, places et ruelles de notre quotidien.

Les Rias existent grâce à la **force du collectif**. Quimperlé Communauté, les communes complices, l'équipe du Fourneau, les citoyens bénévoles et nos partenaires fidèles rendent possible ensemble la gratuité des **59 rendez-vous artistiques**.

Nous sommes impatients de vous retrouver **du 27 au 30 août** pour vous faire découvrir les univers artistiques de 28 compagnies. Autant d'occasions de vous laisser surprendre, rêver à voix haute, penser autrement. Durant ces traversées, réaffirmons combien les arts de la rue et la culture participent à la lutte contre l'obscurantisme et les discriminations. Et comme il n'y a pas de luttes sans joie...

Joyeux festival à tous et toutes !

MERCREDI 27 AOÛT

ESCALE À... MOËLAN-SUR-MER

11h33-12h28 **Gratte Ciel - Fuego**

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 AOÛT - EN JOURNÉE

ESCALE À... LOCUNOLÉ

Le mercredi

14h14-17h21 (3 épisodes) **Collectif La Fugue - Les Saisons**

15h32-16h02 **Hors Surface - Le Poids des nuages**

Le jeudi

12h32-13h02 **Hors Surface - Le Poids des nuages**

14h32-17h21 (3 épisodes) **Collectif La Fugue - Les Saisons**

ESCALE À... LE TRÉVOUX

Le mercredi

15h03-15h43 **Sacékripa - Surcouf**

15h13-16h13 **La débordante compagnie - La stratégie du dépôt de bilan**

16h32-17h32 **Lady Cocktail - De La Mort qui Tue**

Le jeudi

12h22-13h02 **Sacékripa - Surcouf**

14h32-15h32 **La débordante compagnie - La stratégie du dépôt de bilan**

14h32-15h32 **Lady Cocktail - De La Mort qui Tue**

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 AOÛT - EN SOIRÉE

ESCALE À... QUIMPERLÉ

19h03-20h03 **Collectif Xanadou - Spen & Lulla**

19h12-20h02 **C'hoari - Da Gouskate !**

19h33-20h33 **La Meute - Newroz**

21h33-22h53 **Notre Insouciance - JOUIR**

21h43-22h48 **Espèces d'Espaces - En attendant la Vague**

ESCALE À... MELLAC

19h12-20h27 **Alsand - L'Odyssée d'Alysse**

19h19-20h29 **Association des Clous - More Aura**

21h12-22h22 **Los Galindos - MDR**

21h33-23h03 **Compagnie Mmm... - Sauve qui peut***

* Avec le soutien de

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AOÛT - EN JOURNÉE

ESCALE À... MOËLAN-SUR-MER

7h33-8h48 **Zul 2222 - 2 Soleils**
10h32-12h27 **Famille Goldini - 1978**
14h02-15h03 **BaNCALE - Mr. Patate**

ESCALE À... RÉDÉNÉ

10h02-10h57 **Valentin Dilas - PLAYBACK FM**
11h11-12h21 **Kiroul - Jours**
14h14-15h34 **Les Urbaindigènes - Ensemble on va trop loin**
14h33-15h33 **Kif Kif - Nous, la forêt - ou comment se planter**

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AOÛT - EN SOIRÉE

ESCALE À... BANNALEC

19h33-20h18 **1WATT - Nouvelles de Noone**
19h33-20h23 **Puéril Péril - Kontakt**
21h33-22h33 **Association des Clous - Quarantaines**
21h33-22h33 **Collectif La Méandre - Fantôme**

ESCALE À... RIEC-SUR-BELON

19h12-20h12 **OpUS - La Grande Tablée***
19h12-20h17 **La Nour - Mektoub**
21h33-22h48 **Bruitall Compagnie - Dark**
21h33-22h33 **Collectif Xanadou - Road movie sur place et sans caméra**

**LES
RIAS**
FEST AR STERIOU
FESTIVAL



DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

11h13 et 14h32

RUE EVARISTE GALOIS

Le Chienchien des Babaskerville La Rouille

Théâtre forain

1h10 | À partir de 8 ans

Voir présentation du spectacle en page 14



11h33 et 15h53

PARKING DE LA POSTE

7 Samourais Version 14

Déambulation hip-hop et poésie

55 min | Tout public

Un danseur de hip-hop de 24 ans et un comédien de 58 ans donnent corps et parole à 7 poèmes. Ensemble, ils découvrent comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre un père. *7 Samourais* raconte le combat de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre entre nos valeurs et nos actions, mais aussi la reconquête perpétuelle de notre liberté.



12h44

15h53

PLACE DE LA MAIRIE

FOIRAIL
RUE LE VIEUX CHEMIN

Don't Do It Arenthan

Happening

Œuvre artistique
non identifiée

1h30 | Tout public

40 min | Tout public

Don't Do It est une satire percutante qui s'attaque, avec humour et une bonne dose d'absurde, à la devise « Toujours plus vite, plus loin, plus fort ». Ce titre, à la fois provocateur et ironique, agit comme un appel à la subversion, critiquant le sport comme un moyen de propagande politique, l'hypervalorisation du corps et les normes masculines dominantes. Une proposition artistique qui se décline en deux parties, n'en manquez pas une miette !



DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

14h32



PARKING DU CONSERVATOIRE

CoraSon Les Rustines de l'Ange

Chœur (é)mouvant de 9 accordéonistes

55 min | Tout public

CoraSon explore cet espace entre toi et moi, ces fils invisibles qui nous lient et nous relient. Tour à tour chanteurs, danseurs, acteurs, accordéonistes les artistes s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux. Le public, parfois au centre, parfois autour, toujours avec... La spatialisation sonore participe à créer une bulle sensible, au sein de laquelle se retrouvent artistes et public... le chœur s'agrandit, il palpite.

17h12



COURS DE L'ÉCOLE ACHILLE GRANDEAU

Mr. Patate BaNCALE

Cirque et musique

55 min | Tout public

À partir du célèbre jouet, la compagnie BaNCALE questionne notre rapport à l'intégrité physique et au dépassement de soi. Des prothèses aux machines, des mythes du surhomme aux rêves d'un corps idéal, Mr. Patate joue avec l'idée que ce qui est en trop, en moins ou à côté peut devenir source de beauté, de force ou de rire. Une prouesse circassienne et un hommage poétique au corps transformé, penché, amplifié, parfois ridicule, mais toujours vivant.



LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS...
SURGIT L'IMPRÉVU

**SUR
GISS
EME
NTS**

BREST

**LE THÉÂTRE
DU CENTAURE**

**SAMEDI 20
DIMANCHE 21
ET MERCREDI 24
SEPTEMBRE**

Collaboration entre



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC - BREST

LE QUARTZ

SCÈNE NATIONALE

BREST

Et aussi sur le plateau du Quartz,
les vendredi 26 et samedi 27 septembre
www.lequartz.fr

PARTENAIRES DE TERRITOIRES

Ville Le Relecq-Kerhuon

LES PIQUE-NIQUES KERHORRES ET LES VAK

24 juillet, 9 août et 7 septembre

Le Fourneau et Le Relecq-Kerhuon s'associent depuis 2008 avec la volonté de cultiver un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue. Ces rendez-vous s'inscrivent dans la politique culturelle mise en œuvre par la municipalité. Le théâtre de rue investit divers lieux insolites et remarquables. Autant d'occasions conviviales de découvrir une partie du patrimoine naturel de la commune tout en partageant en famille, entre collègues ou entre amis, des émotions artistiques dans l'espace public. Cette année, ce sont deux Pique-Niques Kerhorres qui se tiennent dans l'été avant de lancer la rentrée avec la 3^{ème} édition des Voyages Artistiques Kerhorres (VAK), escales artistiques et culinaires impulsées en 2023.

www.lerelecqkerhuon.bzh



Ville de Brest

LES JEUDIS DU PORT ET UN ÉTÉ À BREST

31 juillet, 7 et 14 août et 1^{er}, 8 et 15 août

Rendez-vous incontournable de tous les brestoises, les **Jeudis du Port** placent l'été sous le signe de la fête, de la musique et des arts de la rue. Sur plus de 20 000 m² d'espace public du port de commerce, sont organisés des spectacles gratuits sur 3 jeudis des mois de juillet et août de 18h à minuit. Depuis 1991, Le Fourneau s'associe à la Ville de Brest pour proposer une programmation exigeante avec des créations récentes et des spectacles de répertoire portés par des artistes venant du cirque, de la danse et du théâtre de rue. Un espace dédié aux familles est écrit par le service Culture-Animation de la ville de Brest, en dialogue avec Le Fourneau, et avec Quai Ouest Musiques pour la programmation musicale sur les scènes.

Depuis 2021, chaque été, dans le cadre de « Un Été à Brest » porté par la Ville, Le Fourneau propose également des spectacles de rue dans les quartiers brestoises.

www.brest.fr



Quimperlé Communauté

LE FESTIVAL LES RIAS

du 27 au 30 août

Né en 2009 sur les 3 communes littorales de Quimperlé Communauté (16 communes), le Festival Les Rias est devenu en quelques années, grâce à son évolution à l'échelle intercommunale en 2012, le rendez-vous majeur des arts de la rue en Bretagne, faisant la part belle aux créations artistiques soutenues par Le Fourneau.



Les Rias forment désormais une grande marée artistique qui irrigue sur 4 jours la moitié des communes de ce vaste territoire du Finistère Sud, entre terre et mer, entre espaces urbains, naturels et patrimoniaux. Pour cette 16^{ème} édition, créations théâtrales, chorégraphiques, circassiennes et/ou musicales composent une programmation qui célèbre la joie de partager entre générations des temps empreints de poésie et de tendresse, suscite des émotions fortes, des rires et pose les questions essentielles que suscite notre drôle de monde...

www.lesrias.com

Le Quartz

SURGISSEMENTS

20, 21 et 24 septembre

La collaboration entre Le Quartz et Le Fourneau incarne une dynamique culturelle forte au service du territoire brestois. Ces deux institutions conjuguent leurs savoir-faire pour proposer des projets artistiques innovants, des occasions de partage qui favorisent la rencontre entre les artistes et les habitant-es. Dans le cadre de l'accueil du Théâtre du Centaure, Le Fourneau s'associe au Quartz pour une programmation commune qui offrira au public brestois une expérience artistique hors du commun, à la croisée des disciplines équestre et théâtrale.



www.lequartz.com

MENTIONS OBLIGATOIRES

Newroz, La Meute - Lille (59) - Création 2023

De et avec : Bahoz Temaux / **Regards extérieurs** : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde / **Création sonore et régie son** : Jonathan Lassartre / **Costumes** : Clarisse Baudinière / **Construction agrès** : Etienne Charles / **Production et diffusion** : Chloé Delpierre / **Crédit photo** ©Vincent Beaume

Trop près du mur, Typhus Bronx - Bordeaux (33) - Création 2022

De et avec : Emmanuel Gil / **Regard extérieur** : Marek Kastelnik / **Aide précieuse** : Gina Vila Bruch et Agnès Tihov / **Création musicale** : Marek Kastelnik / **Accessoires** : Benjamin Porcedda et Marco Simon / **Création technique** : Rémi Dubot / **Régie technique** : Ludovic Pédoussaud / **Production, diffusion** : Amélie Godet / **Crédit photo** ©Sébastien Parot

L'Illiad, Bravache - Bordeaux (33) - Création 2022

De et avec : Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet / **Crédit photo** ©Pierre Planchenault

Le Poids des nuages, Hors Surface - Toulon (83) - Création 2021

Conception, mise en scène et scénographie : Damien Droin / **Interprètes** : Mohamed Nahhas et Diogo Dos Santos / **Directeur technique** : Charles Périchaud / **Régisseur plateau** : Kob / **Regard complice** : Yann Eucauvre / **Composition musicale** : Matthieu Tomi / **Collaborateur artistique** : Dominique Bovin / **Accompagnement production et administration** : Association Mozaïc / **Crédit photo** ©Camille La Verde

Faudrait pas rester plantés là, La Folle Allure - Aouste-sur-Sye (26) - Création 2024

De et par : Gaëlle Estève et Guillaume Balès / **Mise en scène** : Johan Lescop / **Accompagnement dramaturgique** : Françoise Fognini / **Composition musicale** : Lionel Malric / **Regards techniques** : Charlottte Kolly et Benjamin Renard / **Diffusion et production** : Marion Collomp / **Administration et production** : Cécile Ferréol et Valérie Delmetz / **Crédit photo** ©Vincent Muthélet

Kontakt, Puéril Péril - Villerest (42) - Création 2024

De et avec : Réhane Arabi, Marion Hergas, Marilou Verschelden, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman, Barbara Lartigau / **Mise en scène** : Dorian Lechaux / **Composition musicale** : Maler / **Arrangements et interprétation des musiques des numéros** : Maler et Heeka / **Voix off** : Guillaume Orsat / **Création costumes** : Maïté Chantrel / **Création lumière** : Sébastien Marc / **Production, administration et regard extérieur** : Manon Briens et Emmanuelle Nonet / **Crédit photo** ©Julie Cherki

Will and Walt, Les Preneurs de tête - Chalons-sur-Saône (71) - Création 2013

Avec : Nicolas Dewynter et Hervé Duca / **Regard extérieur** : Claudie Parolini / **Production déléguée** : Les totors et cie / **Crédit photo** ©Maxime Bruchet

Shake shake shake, PakiPaya - Sant Celoni (Espagne) - Création 2011

Auteurs et interprètes : Adrià Mascarell et Noemí Díaz / **Acteur et technicien son** : Miguel Angel Gutiérrez / **Directeur artistique** : Jean Pierre Pagliari / **Technique de cadre aérien** : Yuri Sakalov / **Constructeur scénographie** : Serge Calvier / **Production** : Rita Guardis / **Crédit photo** © Madn

De La Mort qui Tue, Lady Cocktail - Bruxelles (Belgique) - Création 2023

De et avec : Violaine Bishop, Anna Blin, Fabrice Richert et Jonas Leclère / **Regards extérieurs** : Aurélia Tastet, Vladimir Couprie, Agathe Munsch / **Crédit photo** ©Mathieu Dutot

L'art d'accommoder les restes, Rocking Chair Théâtre - Toulouse (31) - Création 2022

Chant, percussions, claviers et manipulation : Emmanuelle Ader / **Conception des marionnettes, chant, guitare et manipulation** : Esther Marlot / **Manipulation** : Rebecca Marlot / **Regards extérieurs** : Karine Verges, Laurent Cabrol et Elsa De Witte / **Crédit photo** ©Serge Victore

Une Jungle, Chao.S - Toulouse (31) - Création 2022

Conception, chorégraphie : Sandrine Chaoulli / **Interprètes** : Tésia Peirat et Tanguy Allaire / **Texte** : Déclaration des poètes de Patrick Chamoiseau par Garniouze et Sandrine Chaoulli / **Régie générale** : Thierry Allaire / **Crédit photo** ©Loïc Nys

Superbe(s), Group Berthe - Nantes (44) - Création 2023

Musicien, chanteur et danseur : Lou Cadet / **Chorégraphe, danseuse et chanteuse** : Christine Maltête-Pinck / **Danseur-euse et chanteur-euse** : Clémentine Pasgrimaud / **Régisseur-euse et chanteur-euse** : Marie Rondeau / **Régie lumière** : Rose Van Haver ou Rima Lescan / **Regards extérieurs** : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer / **Coach vocal** : Mélanie Moussay / **Production et tournées** : Sabine Montlahuc / **Crédit photo** ©Vincent Curutchet

Le Chienchien des Babaskerville, La Rouille - Laxou (54) - Création 2024

Idee originale, écriture et jeu : Nicolas Turon / **Composition et musique** : Fabrice Bez / **Scénographie**, **bidouille, régie son et lumière** : Gautier Colin / **Dramaturge** : Isabelle Chevalier / **Infographie** : Hélène Colotte / **Costumes** : Laure Hyeronimus / **Production** : Julie Bloch / **Crédit photo** ©La Rouille

Incognito, Magik Fabrik - Rouen (76) - Création 2015

Mise en scène : Alice Wood, Romain Ozenne, Samuel Gardès / **Comédiens** : Alice Wood, Romain Ozenne / **Régisseur** : Simon Ozenne / **Costumes** : Mathilde Lecornu / **Crédit photo** ©Franck Houdoire

Playground, Collectif Primavez - Ronchin (59) - Création 2017

Conception, écriture et jeu : Miguel Rubio / **Regard extérieur** : Nacho Atienza / **Scénographie** : Miguel Rubio / **Diffusion international** : Noe Iglesias / **Diffusion francophone** : Oriane Hoog / **Administration** : Lucile Rouxel / **Crédit photo** ©Karsten Piper

Intelligent, Collectif Tranx - Brest (29) - Création 2024

Mise en scène : Loïc Le Manac'h / **Écriture** : Loïc Le Manac'h, Loïc Le Cam / **Scénographie** : Hugo Tessonnières / **Création sonore et composition** : Alexandre Ménéxiadis, Maëlan Carquet, Loïc Le Cam / **Jeu** : Loïc Le Manac'h, Maëlan Carquet, Loïc Le Cam, Paul Alkhallaf en alternance avec Alexandre Ménéxiadis / **Régie lumière** : Maëlan Carquet / **Régie son** : Paul Alkhallaf en alternance avec Alexandre Ménéxiadis / **Production et administration** : Gwenael Le Guillou / **Crédit photo** ©Hugo Tessonnières

Gaïa 2.0, Bakhus - Grasse (26) - Création 2020

Chorégraphie : Mickaël Six / **Avec** : Sami Loviat-Tapie, Marius Fanaca, Maurin Bretagne, David Owel / **Scénographie et création vidéo** : Mickaël Six / **Regard extérieur recherche et création vidéo** : Jean-Luc Tourné / **Crédit photo** ©Zantour

7 Samourais, Version 14 - Rennes (35) - Création 2022

Conception : André Layus / **Direction d'acteurs et mise en scène** : Alice Millet / **Accompagnement chorégraphique** : Denis Cefelman et Bruce Chiefare / **Interprétation** : André Layus, Bboy Rasco / **Production** : Sabine Montlahuc / **Diffusion** : Gwennina Sanfourche. Les Gesticulateurs / **Accompagnement administratif** : HECTORES Lorinne Florange / **Crédit photo** ©Studio Carlito

Don't Do It, Arenthan - Saint-Brieuc (22) - Création 2024

Interprètes : Elsa Morineaux, Jérôme Menguy, Nolwenn Le Bévilion, Nicolas Mayet, Franck Guiblin / **Mise en scène** : Franck Guiblin, Nicolas Mayet / **Crédit photo** ©Emmanuelle Pays

CoraSon, Les Rustines de l'ange - Gignac-et-Lozeron (26) - Création 2021

Interprètes : Gaëtan Bouillet, Séverine Bruniau, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin, Corentin Restif / **Mise en scène** : Anne-Laure Gros / **Direction de projet** : Séverine Bruniau et Anne-Laure Gros / **Crédit photo** ©Anne-Laure Gros

Mr. Patate, BaNCALE - Frouzins (31) - Création 2024

De et avec : Karim Randé, Pablo Valarcher / **Technique** : Claire Juge ou Hervé le Belge / **Yeux extérieurs** : Hervé le Belge, Vincent Maggioni, Hugues Hollenstein / **Musique** : Madeg Menguy / **Scénographies et Prothèses** : Claire Juge / **Costumes** : Sûan Czepczynski / **Administratrice de production et diffusion** : Mylène Rossez / **Crédit photo** ©Régis Boutier

SURGISSEMENTS, Théâtre du Centaure - Marseille (13) - Création 2011

De et avec : Camille, Manolo et leurs chevaux / **Régisseur général** : Philippe Boinon / **Crédit photo** ©Philippe Charbonnière

Retrouvez les partenaires de création de chaque spectacle sur www.lefourneau.com

Pour le **Festival Les Rias**, retrouvez le détail de la programmation, des équipes artistiques et des partenaires de créations sur www.lesrias.com

Visuel de couverture : David Vrignaud / BIGNO(i)SE GRAPHISME

Mise en page et conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / L'illustre Fabrique

Impression : Cloître imprimeur

AGENDA

JUILLET

JEUDI 24 au Relecq-Kerhuon

LE PIQUE-NIQUE PERCHÉ

Avec **La Meute** et **Typhus Bronx**

p. 6

JEUDI 31 à Brest

LES JEUDIS DU PORT #1

Avec **Bravache**, **Hors Surface**, **Puéril Périol**
et **La Folle Allure**

p. 7, 8 et 9

AOÛT

VENDREDI 1^{ER} à Brest

UN ÉTÉ À BREST #1

Avec **Bravache**

p. 9

JEUDI 7 à Brest

LES JEUDIS DU PORT #2

Avec **Les Preneurs de tête**, **PakiPaya**,
Lady Cocktail et **Rocking Chair Théâtre**

p. 10 et 11

VENDREDI 8 à Brest

UN ÉTÉ À BREST #2

Avec **Rocking Chair Théâtre**

p. 12

SAMEDI 9 au Relecq-Kerhuon

LE PIQUE-NIQUE EN PAS CHASSÉS

Avec **Chao.S** et **Group Berthe**

p. 12 et 13

JEUDI 14 à Brest

LES JEUDIS DU PORT #3

Avec **La Rouille**, **Magik Fabrik**,
Collectif Primavez, **Collectif Tranx** et **Bakhus**

p. 14, 15 et 16

VENDREDI 15 à Brest

UN ÉTÉ À BREST #3

Avec **Collectif Primavez**

p. 16

DU 27 AU 30 dans le Pays de Quimperlé

LE FESTIVAL LES RIAS avec 30 créations

et 59 rendez-vous artistiques

p. 17 à 20

SEPTEMBRE

DIMANCHE 7 au Relecq-Kerhuon

LES VOYAGES ARTISTIQUES KERHORRES

Avec **La Rouille**, **Version 14**, **Arenthan**,

Les Rustines de l'Ange et **BaNCALE**

p. 21 et 22

SAMEDI 20, DIMANCHE 21, MERCREDI 24 à Brest

SURGISSEMENTS

Avec **le Théâtre du Centaure**

p. 23

OCTOBRE

SAMEDI 18 à Brest

aux Atelier des Capucins

LEVER DE RIDEAU

Avec l'ensemble des structures
culturelles brestoises

FIN D'ANNÉE

DATE À CONFIRMER SUR NOS RÉSEAUX !

à Brest aux **Ateliers des Capucins**

PORTES OUVERTES DU FUTUR FOURNEAU !

p. 4

EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

LE FOURNEAU

+33 (0)2 98 46 19 46

11 quai de la Douane 29200 Brest - France

Retrouvez toutes les informations sur www.lefourneau.com

Suivez nos histoires de territoire sur www.lesreportagesdufourneau.com

