LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC - BREST

STAGE EN PRODUCTION (6 MOIS)

Du lundi 22 mars au vendredi 10 septembre 2027

Lieu de stage : Association Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, 25 rue de Pontaniou, Ateliers des Capucins, 29200 Brest. Des déplacements sont à prévoir dans le département du Finistère.

Présentation de la structure : Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé en cœur de métropole, aux Ateliers des Capucins à Brest. Il est labellisé Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) et reçoit le soutien de l'État, de la Région Bretagne, du Département du Finistère, de la Ville de Brest et de Quimperlé Communauté pour mener ses actions.

Le Fourneau poursuit 3 missions transversales :

- L'accompagnement de la création artistique en espace public
- La rencontre entre les œuvres et les publics sur les territoires
- Le développement de ressources professionnelles pour le secteur des Arts de la rue

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région, structure le socle de son projet artistique et culturel. En partenariat avec différentes collectivités territoriales, Le Fourneau conçoit et organise la présence des artistes dans une large diversité d'espaces publics. Avec la Ville de Brest, à l'occasion des expérimentations artistiques, des Jeudis du Port, d'Un Été à Brest et des Fêtes Maritimes Internationales ; avec la Communauté de Communes du Pays des Abers pour une saison du Printemps des Abers ; avec Quimperlé Communauté pour le Festival de création Les Rias et avec la ville du Relecq-Kerhuon pour Les Pique-Niques Kerhorres et Les Voyages Artistiques Kerhorres...

Plus d'informations sur : www.lefourneau.com

Période de stage : 6 mois – du lundi 22 mars au vendredi 10 septembre 2027

Description du stage :

Au sein d'une équipe de 11 personnes, sous la responsabilité de la chargée de production, et sous l'autorité du directeur administratif et financier, le·la stagiaire participera notamment à :

- L'organisation et l'accueil des résidences de création au Fourneau et le suivi des

expérimentations publiques ;
- Le suivi des conventions de soutien à la création et d'accueil en résidence ainsi que des contrats de cessions ;
- Le suivi logistique de l'accueil des équipes artistiques sur les manifestations (hébergements, restauration, loges, feuilles de route) ;
- Le suivi budgétaire et comptable des événements (factures, mise à jour des tableaux...) ;
- Le suivi des stocks (petit catering, produits d'entretien) pour la vie du Fourneau ;
- En exploitation : l'accueil des artistes, la gestion des loges et de la restauration.

Profil et compétences :
- Étudiant·e en formation supérieure en gestion ou développement de projets culturels
- Maîtrise des logiciels informatiques : tableur Excel, traitement de texte
- Bonne capacité rédactionnelle indispensable, rigueur
- Bonne aisance relationnelle, appétence pour le travail en équipe, volontaire et autonome
- Permis B obligatoire

Conditions :
35h par semaine, réparties selon les réalités de l'activité
Indemnités de stage : gratification légale + tickets restaurants
Lors des déplacements : prise en charge du transport, de l'hébergement et de la nourriture
Présence en soirée et/ou les week-ends selon l'activité

Candidature : Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation avant le **lundi 26 octobre 2026** à Antoine Zettel, directeur administratif et financier et Juliette Le Corre, chargée de production

antoine.zettel@lefourneau.com / juliette.lecorre@lefourneau.com

(Préciser en objet de mail : candidature stage production 2027)

Entretien : en présentiel ou par visio, le jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2026