



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST



MAI / JUIN

2014

LETTRE N°2

LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

20 PRINTEMPS

DE THÉÂTRE DE RUE !

WWW.LEFOURNEAU.COM

11 QUAI DE LA DOUANE
PORT DE BREST

20 PRINTEMPS : "ON VIENT À PEINE DE COMMENCER"*

Printemps 1994 : les Lieux de fabrique Arts de la rue sont en chantier, comme sur le Port de Co de Brest où **notre association Grains de folie** accueille « en off » et avec les moyens du bord, une première compagnie d'Arts de la rue...
Printemps 2014 : tandis que **les résidences s'enchaînent** de La Grande Halle du Quai de La Douane jusqu'au Parvis du Parc à Chaînes, pendant que **les rendez vous de théâtre de rue fleurissent dans les 4 départements bretons**, Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication, procède à **l'installation de la Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public**. Revendiquée fortement par les 13 Centres Nationaux et par la Fédération des arts de la rue, cette MNACEP traduit un engagement politique fort et inédit : celui de promouvoir la place des artistes dans l'espace public et de favoriser la rencontre de tous les habitants avec la création.

A l'heure où commencent officiellement les études de programmation des espaces publics et du Fourneau³. du Plateau brestois des Capucins, nous avons le grand bonheur de continuer à... **"imaginer de nouvelles étendues, des rivières à traverser et même des fleuves en crue"***

Le 16 avril 2014, depuis Paris, Brest et Quimperlé

MICHÈLE BOSSEUR, CAROLINE RAFFIN ET CLAUDE MORIZUR

**Clins d'œil au poète chanteur Miossec depuis le Port de Brest*

PS : A l'heure où nous écrivons ces mots, le régime de l'intermittence du spectacle est toujours vacillant, d'où l'initiative des 13 CNAR's en direction **du nouveau Ministre du Travail, de l'Emploi et du Dialogue Social** et de La Ministre de la Culture (dossier à suivre sur www.lefourneau.com)

DIRECTION / Michèle Bosseur et Claude Morizur assistés de Caroline Raffin.

ADMINISTRATION / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Anne Delétoile, chargée de communication / Aurélie Le Bescond, stagiaire communication / Eileen Morizur, administratrice de production / Pauline Bord et Nicolas Rahir, stagiaires production / Alice Lang, chargée des actions artistes-habitants / Emilie St-Pierre, secrétaire d'accueil / Simon Le Doaré, chargé des projets européens.

TECHNIQUE & LOGISTIQUE / Philippe Cuvelette, coordination technique, logistique & prévention des risques / Cédric Le Goff, régisseur principal des événements en espace public / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

INTENDANCE / Philippe Guerneur, cuisinier et Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien / toute l'équipe des citoyens passionnés du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.

AINSI QUE DES PROFESSIONNELS ASSOCIÉS / Anne Gonon et Luc Perrot dans le cadre de l'implantation du Fourneau dans les Ateliers des Capucins.

Le Conseil d'Administration de l'**association Le Fourneau** est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau adhère à la **Fédération Nationale des Arts de la Rue** et contribue aux travaux de la **Mission Nationale pour l'Art et la Culture dans l'Espace Public (MNACEP)**.

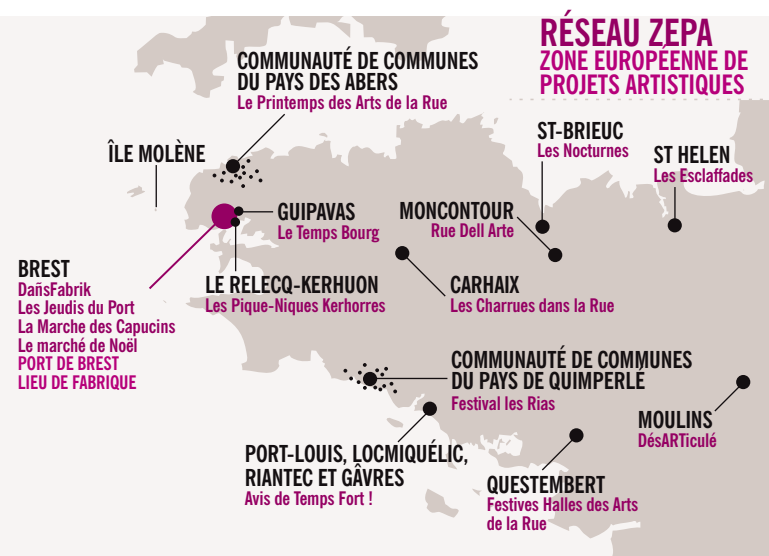


LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

Le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau basé sur le port de commerce de Brest est un établissement qui accompagne la création et la diffusion de spectacles dans l'espace public. C'est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France.

La présence continue des artistes à travers les résidences de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : soutien à la création, programmations sur les territoires, ressources / implication des habitants.

RAYONNEMENT DU FOURNEAU



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau : Roi de Bretagne, Centre E.Leclerc de Quimperlé, la Sofag, SAS Peres Topographie, S2M Routage, Audiolite, Hôtel Ibis Port de Commerce, La Bouteille à la Mer et Le Mc Guigan's.



Le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur le Pays des Abers et le Pays des Rias.

6^E ÉDITION DU PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS



Les arts de la rue s'invitent une nouvelle fois au Pays des Abers. Co-écrit par la Communauté de Communes du Pays des Abers et le Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau, ce rendez-vous festif sème une présence artistique au plus près des habitants et porte le spectacle dans leur quotidien.

Cette année, c'est au tour de Landéda, Bourg-Blanc et Le Drennec de célébrer le retour du printemps avec 9 compagnies à l'honneur.



Le sifleur – La sieste sifflée

RENDEZ-VOUS

DIMANCHE 18 MAI [LANDÉDA (29)]

16h16 **Impro Infini** - Une pincée de S.E.L., Théâtre d'improvisation
16h32 **Lezartikal** – CorVest, Solo burlesque
17h17 **Fanfarnaüm**, Fanfare

SAMEDI 31 MAI [BOURG-BLANC (29)]

19h33 **Impro Infini** - Une pincée de S.E.L., Théâtre d'improvisation
20h03 **Le sifleur** - La sieste sifflée, Récital Poéti-comique
21h03 **L'Arbre à Vache** - Monsieur & Madame Poiseau, Poésie visuelle et gestuelle
21h03 **Kitschnette** - Aux p'tits oignons, Théâtre de rue culinaire
22h12 **Deabru Beltzak et Les Commandos Percu**
Danbor Talka / Le Choc des tambours, Déambulation musicale et pyrotechnique

DIMANCHE 15 JUIN [LE DRENNEC (29)]

15h15 **Impro Infini** - Une pincée de S.E.L., Théâtre d'improvisation
15h33 **OCUS** - Prince à dénuder, Théâtre de rue
16h32 **Fracasse de 12** - Hop !, Théâtre chorégraphié, rythmé et chanté

À la suite des spectacles la convivialité sera assurée par les associations et les acteurs de la vie locale.



EMBARQUEMENT AVEC LA C^E ARTONIK ! POUR LE TEMPS BOURG DE GUIPAVAS 2014



La Ville de Guipavas et Le Fourneau vous invitent à embarquer aux côtés de la Compagnie Artonik à l'occasion du Temps Bourg de Guipavas le samedi 5 juillet 2014. Le spectacle participatif *The Color of time* est un rituel éphémère inspiré de la Holi, traditionnelle fête des couleurs hindoue. Les artistes nous convient à une explosion collective de joie et de couleurs célébrant le partage et le vivre ensemble.

EMBARQUEMENT / RÉPÉTITION

JEUDI 22 MAI à 18h18 au Fourneau en présence de la compagnie Artonik
- Présentation du projet et des missions proposées (45 min)
- Apprentissage des chorégraphies (3h d'atelier)

Il n'est pas nécessaire de savoir danser pour participer ! Simplement avoir envie d'être acteur du spectacle et d'entraîner les spectateurs dans la fête.

NB : la présence des volontaires est requise à la réunion d'embarquement le jeudi 22 mai à 18h18, à la répétition générale le vendredi 4 juillet à 20h03 (2h) et le jour «j» samedi 5 juillet dès 19h03 (3h).

Ateliers gratuits et ouverts à tous sur inscription : www.lefourneau.com

À partir de 9 ans (nb : les participants mineurs doivent être accompagnés d'un adulte). Participation déconseillée aux personnes asthmatiques.



Voici une présentation des prochains projets que Le Fourneau accompagne dans le cadre du soutien à la création arts de la rue.

LA COMPAGNIE DU DEUXIÈME

Théâtre de rue
La Montagne (44)

CONTACT

Résidence de création à Moulins (35), du 4 au 11 mai 2014, dans le cadre du réseau R.A.D.A.R (Réseau d'Accompagnement Des Arts de la Rue en Bretagne). Première le jeudi 29 mai à 17h45, Festival Avis de Temps Fort !, Port-Louis (56).



© Julien Brevet

Depuis 2008, la Compagnie du Deuxième a fait découvrir au public du Grand Ouest ses précédents spectacles : *La Tête dans le Bocal* et *Mmh, c'est bon !* C'est dans le cadre du réseau R.A.D.A.R que Le Fourneau l'accompagne à nouveau, en partenariat avec le festival DésARTiculé (Moulins).

Dans cette nouvelle création, *Contact*, une voiture truffée de bidouille devient la cause de situations irrésistibles où le machisme côtoie la bêtise. La voiture est une représentation de nous-même, c'est rarement par hasard que nous la choisissons...



TANGO SUMO

Danse de rue
Morlaix (29)

AROUND

Résidence de création au Fourneau, du 5 au 10 mai 2014.
Expérimentation publique le samedi 10 mai à 18h18 sur le parvis du Parc à Chaînes, Brest (29).



© Thais Le saux

Fondée en 2002 par Olivier GERMESER, la compagnie de danse Tango Sumo tisse, depuis plus de 10 ans, des liens solides avec Le Fourneau, qui accompagne sa nouvelle création dans le cadre d'une coproduction et de plusieurs résidences en 2013 & 2014. *Around* sortira au printemps 2014.

Dynamique et physique, *Around* est une œuvre qui a du souffle. Au départ, des marches et courses diverses, des contacts non violents, un déplacement continu puis une puissante montée en énergie qui déchire l'espace et évolue vers la transe. Des rythmes multiples, brisés, mélangés, ralentissant ou accélérant à l'extrême. *Around* est un sacre moderne pour la Rue.

LES SŒURS GOUDRON

Théâtre de rue
Montmeyran (26)

DAMES DE FRANCE

Résidence de création au Fourneau, du 12 au 21 mai 2014.
Rencontre avec la compagnie le mardi 20 mai à 19h12 au Fourneau, Brest (29).



© Bonno Production

Après avoir programmé le premier spectacle des Soeurs Goudron en 2012, Le Fourneau les accueille en résidence pour leur nouvelle création, *Dames de France*, qui verra le jour à l'été 2014.

Dames de France est une parodie théâtrale et musicale de l'univers des miss et de la télé-réalité. Une dose de voyeurisme, trois cuillerées à soupe d'individualisme exacerbé, une pincée de célébrité à tout prix, une bonne rasade de manipulation médiatique, une ou deux louches d'exhibition de l'intime et de la féerie du monde de l'audimat à volonté... Ajoutez à ces ingrédients l'humour, la folie et l'œil décalé de ces sept chanteuses comédiennes et vous obtiendrez un bon moment de spectacle à la sauce Goudron !

TINTAMAR

Création urbaine sur mesure
Douarnenez (29)

LÈCHE-VITRINE

Résidence de création à Port Louis (56), du 22 au 30 mai 2014, dans le cadre du réseau R.A.D.A.R. La première de cette création sera présentée à Port Louis dans le cadre du Festival Avis de Temps Fort ! le vendredi 30 mai 2014 de 14h30 à 17h30.



© DR

Dans un monde où il faut consommer pour exister, où l'on pense à votre place, *Lèche-vitrine* questionne notre libre arbitre en (re)donnant la parole aux habitants.

Dans ce parcours urbain, les spectateurs sont invités à participer à une séance de lèche-vitrine au cœur d'une grande semaine commerciale. Une expérience extrême de la consommation vous attend. Passerez-vous de l'autre côté de la vitre ?



Déambulation musicale
et pyrotechnique
Bilbao (Espagne)
Saint Genies Bellevue (31)

DEABRU BELTZAK ET LES COMMANDOS PERCU

DANBOR TALKA / LE CHOC DES TAMBOURS

Résidence de création au Fourneau, du 25 au 31 mai 2014.

Sortie de chantier le samedi 31 mai à 22h12 au Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers, Bourg-Blanc (29).



© Marion Le Fournier

Les artistes basques Deabru Beltzak connaissent bien la Bretagne. Cette fois ils viennent travailler au Fourneau accompagnés des célèbres Commandos Percu.

Collision, frottement, percussion. Il y a plusieurs façons de faire du feu : *Le Choc des tambours* produit des étincelles, une chaleur communicative, un tourbillon sauvage de couleurs et d'odeurs. Ici les diables combattent les guerriers ! Les compagnies Deabru Beltzak et Les Commandos Percu forment une troupe de 12 musiciens-artificiers associant leurs talents et savoir-faire avec un objectif clair : reprendre la rue !

OpUS

Théâtre de rue
Niort (79)

LA VEILLÉE

Résidence de création au Fourneau du 02 au 11 juin 2014.

Expérimentation publique le mercredi 11 juin à 21h33 - Lieu à préciser, Brest (29).



© Tezzer

Depuis 2002, Le Fourneau entretient une forte complicité avec l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers (« OpUS »). Il lui renouvelle son soutien en l'accueillant en résidence de création pour ce nouveau spectacle qui sortira à l'été 2014.

M^{me} Champolleau et M. Gauthier sont originaires de Ménetreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils ont invité leurs hôtes à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

LA MNACEP (MISSION NATIONALE POUR L'ART ET LA CULTURE DANS L'ESPACE PUBLIC)

La MNACEP est un laboratoire d'idées, de réflexions, de propositions et de valorisation de l'action artistique et culturelle dans l'espace public, revendiqué par la Fédération nationale des arts de la rue, les 13 Centres Nationaux et le Ministère de la Culture et de la Communication. Cette instance permet de faire se croiser les approches et les métiers de la création avec les institutions politiques tant nationales que régionales ou locales.

La MNACEP regroupe trois entités, rassemblant une cinquantaine de membres : l'État, les organisations représentatives des collectivités territoriales, des organismes professionnels et des personnalités qualifiées (artistes, opérateurs culturels, architectes, chercheurs, sociologues de la politique de la ville...). C'est le mercredi 16 avril que Madame Aurélie Filippetti a installé officiellement la mission à laquelle participent plusieurs représentants des CNARs dont Michèle Bosseur, co-directrice du Fourneau.

LE PLATEAU DES CAPUCINS À BREST



Réunion des CNARs à Brest les 7 et 8 novembre 2013, visite des Ateliers des Capucins

Le Fourneau intégrera, à l'horizon 2018, les Ateliers des Capucins dans le cadre d'une vaste opération de mutation urbaine qui vise à doter la Métropole brestoise d'un nouveau cœur de vie.

Le Fourneau 3. des Capucins, en connexion directe avec la ville, sera un lieu de création unique en France et en Europe, un accompagnateur de premier plan des artistes qui créent dans et pour l'espace public.

Les études de programmation du Fourneau et des Espaces publics des Capucins ont officiellement démarré le jeudi 3 avril 2014. Elles sont financées par la DRAC Bretagne, la Ville de Brest, le département du Finistère et la région Bretagne.

DAÑSFABRIK



© lefourneau.com

À 16h16, le samedi 22 mars, près d'un millier de personnes se sont retrouvées pour (re)découvrir la création de la compagnie Oposito : Kori Kori. Malgré les intempéries, les 23 artistes de la compagnie ont clôturé avec brio le festival DañsFabrik 2014. Depuis les rampes d'accès au Port de Commerce jusqu'au bel espace du parc à Chaînes, la déambulation joyeuse nous a offert un nouveau regard sur la Ville. Couleurs, chants, danses et sourires, voilà le cocktail magique que nous a concocté Oposito pour un moment envoûtant qui restera gravé dans les mémoires.



LES CHARRUES DANS LA RUE



© lefourneau.com

Samedi 29 mars 2014, 20h33, Place du Champ de Foire à Carhaix. 2500 personnes ont répondu à l'invitation du Fourneau et de l'association des Vieilles Charrues en participant à cette 5^e édition des Charrues dans la Rue. Petits et grands ont assisté avec enchantement à l'arrivée flamboyante d'un vieux bus S53M de 1977. La compagnie Underclouds nous a offert une soirée sensationnelle, riche en prouesses et acrobaties, du haut de son fil aérien. Bravo également aux bénévoles présents lors de l'événement ! Encore une belle soirée de théâtre de rue à Carhaix.



N'HÉSITEZ PAS À (RE)DÉCOUVRIR LES REPORTAGES DE L'ANNÉE SUR
WWW.LESREPORTAGESDUFOURNEAU.COM

SÉMINAIRE ARTS ET ESPACE PUBLIC : UN SENS POLITIQUE



© DR

« La vague » réalisée lors du Workshop imaginé par Stephan Shankland Place de la Liberté

Du 17 au 21 mars, l'Université de Bretagne Occidentale, l'Institut de Géoarchitecture, Le Fourneau et le site de Brest de l'École Européenne Supérieure D'art de Bretagne ont organisé trois jours de workshops, suivis de deux jours d'échanges autour d'une question : « Les interventions artistiques permettent-elles de réinventer la ville ? »

Le séminaire « Arts et espace public » a remporté un beau succès avec près de 130 participants. Une dizaine d'intervenants ont échangé sur des sujets divers et variés en rapport avec l'intervention artistique dans la ville.

Un grand bravo aux 60 étudiants et aux animateurs des workshops. Entre réflexions théoriques et expérimentations in situ, les participants ont exploité le concept de l'art dans l'espace public en prenant pour exemple la Place de la Liberté. L'occasion pour les étudiants de l'Université de Winchester, partenaire du réseau ZEPA2, d'échanger sur leurs pratiques avec les étudiants Brestois.

Les comptes rendus des workshops sont en ligne sur le site www.zepa2.eu

Le séminaire était organisé avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication et du Réseau Européen Zepa 2 dans le cadre de l'axe de travail avec les universités.

YOUR HOPE FESTIVAL 2014

Le Festival européen Your Hope est un projet créé par le Bureau d'Information Jeunesse (Bij), associé à la Ville de Brest et mis en place par cinq étudiants du Master Management de projet multilingue de l'UBO. Son but est de promouvoir la citoyenneté européenne des jeunes dans le contexte des élections européennes de 2014. Le festival se déroulera à Brest du 1er au 3 mai et recevra notamment une trentaine de jeunes européens. Le Fourneau, partenaire du festival, accueillera deux ateliers et la restitution publique de leur travail le samedi 3 mai à 19h30.



Contact : 06 52 73 46 51

AU FIL DES RENDEZ-VOUS

MAI 2014

SAM. 10 TANGO SUMO AROUND

Expérimentation publique [Parvis du Parc à Chaînes, Brest (29)] à 18h18

DIM. 18 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Landéda (29)] à 16h16

MAR. 20 LES SŒURS GOUDRON DAMES DE FRANCE

Rencontre avec la compagnie [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h12

JEU. 22 EMBARQUEMENT TEMPS BOURG GUIPAVAS 2014

Avec la compagnie Artonik [Le Fourneau, Brest (29)] à 18h18

JEU. 29 COMPAGNIE DU DEUXIEME CONTACT

Première au [Festival Avis de Temps Fort, Port-Louis (56)] à 17h45

VEN. 30 COMPAGNIE TINTAMAR LÈCHE-VITRINE

Première au [Festival Avis de Temps Fort, Port-Louis (56)] de 14h30 à 17h30

SAM. 31 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Bourg-Blanc (29)] à 19h33

**SAM. 31 DEABRU BELTZAK ET LES COMMANDOS PERCU
DANBOR TALKA / LE CHOC DES TAMBOURS**

Sortie de chantier [Bourg-Blanc (29)] à 22h12

JUIN 2014

MER. 11 OPUS LA VEILLÉE

Expérimentation publique [Lieu à préciser, Brest (29)] à 21h33

DIM. 15 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Le Drennec (29)] à 15h15

JUILLET / AOÛT 2014

SAM. 5 LE TEMPS BOURG

[Centre-bourg, Guipavas (29)] à 20h03

LES PIQUE-NIQUES KERHORRES [Le Relecq-Kerhuon (29)]
22 JUILLET, 3 AOÛT, 15 ET 16 AOÛT, ON THE BRIDGE 14 SEPTEMBRE

LES JEUDIS DU PORT [Brest (29)]

LES 24 ET 31 JUILLET ET LES 7 ET 14 AOÛT

Tous nos rendez-vous donnés en espace public sont en accès libre et gratuit.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 ET 3-1019023
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

11 QUAI DE LA DOUANE
29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46
FAX : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

WWW.LEFOURNEAU.COM